

Нас окутал свет.

Когда я открыл глаза, мы снова оказались в разломе пространства и времени.

Мы провели на 16-м этаже примерно полдня. Взглянув на небо, я заметил, что свет померк. Казалось, что после довольно продолжительной миссии Нект отключился.

“А на 17-м этаже будет то же самое?”

“Возможно.”

На лице Дженны отразилось недовольство.

“Мне это не нравится. Я бы хотела, чтобы это поскорее закончилось. Кажется, уже поздно, мне нужно сначала привести себя в порядок.”

Я кивнул.

Дженна повесила лук за спину и жестом подозвала Элоку.

Элока последовала за Дженной, и, как всегда, мне показалось, что они вместе направлялись в баню. Я повернулась к Велкисту и Нериссе, которые ждали позади меня.

“Сегодняшняя миссия окончена. Отличная работа. Завтра утром снова тренировка, так что не опаздывать.”

“Тогда мы пошли.”

Велкист вложил меч в ножны и вышел.

Остались только мы с Нериссой. Нерисса стояла неподалеку, и вид у нее был несколько нерешительный.

“Ты хочешь что-то сказать?”

“Я должна кое-что рассказать тебе о месте, которое мы только что посетили.”

Взгляд Нериссы был пристальным и решительным.

Действительно, ее реакция была необычной, когда мы впервые поднялись на 16-й этаж. Я направился к площади.

“Следуй за мной.”

"Хорошо."

Площадь на 1-м этаже теперь была пуста, в отличие от предыдущей.

Прошло много времени. Часы на площади показывали раннее утро, и небо было глубокого пепельно-синего цвета. Я поднялся на 2-й этаж по лестнице. Направление было к общежитиям. Я увидел спину Велкиста у входа на открытую тренировочную площадку на 2-м этаже.

‘...’

Я уже понял, что он был таким же энтузиастом тренировок, как и Аарон.

Проходя мимо Велкиста, я носком ботинка закрыл дверь на тренировочную площадку. Затем я вошел в столовую. Нерисса последовала за мной.

Была поздняя ночь, и в столовой никого не было.

Я сел за столик. Нерисса села напротив меня.

В центре стола стояли чайник и чашки. Я налил воды в чашку и протянул ее Нериссе.

“Спасибо.”

“Итак, что ты хотела сказать?”

Нерисса с напряженным выражением лица отпила глоток воды.

Затем она заговорила.

“Особняк, который мы только что посетили. Я знаю это место.”

“...”

“Я не просто знаю этот особняк. Я работала там до того, как попала сюда.”

Я помолчал, а затем ответил.

“Зачем ты мне это рассказываешь?”

“Потому что я думаю, что ваши шансы выжить будут выше, если ты будешь знать.”

“Что ж, прекрасно. Если у тебя есть информация, поделись ею.”

Лучше знать, чем идти вслепую.

С появлением лабиринта существовала вероятность, что он приведет к появлению босса. Чем больше информации, тем лучше.

Нерисса продолжила.

“Это место - резиденция семьи Халкион, которую часто называют Золотым особняком.”

“ Халкион?”

“Да, одна из четырех главных семей Таунии. Ты, должно быть, слышал об этом, поскольку ты из семьи Хан.”

“Я мало что знаю об этом. Я простой фермер из скромной семьи.”

“Хотя в это никто не верит.”

Как бы то ни было, Нерисса рассказала мне об Империи и четырех основных семьях.

Континентом Тауния управляла одна страна, называемая Империей, и внутри нее существовали четыре семьи, обладавшие властью, сравнимой с дворянством: Шутенберги от Магии, Халкионы от Золота, Лантии от Культуры и Ассинисы от Боевых искусств.

“Это четыре основные семьи. Даже император относится к главам семей с уважением.”

Нерисса продолжила объяснение. Я выслушал необходимые части и пропустил ненужные мимо ушей. Когда она закончила, я сделал вывод.

“Итак, ты говоришь, что место, которое мы посетили, было особняком Халкион?”

“Это мое предположение, но я не могу быть уверена. Вход в особняк тот же, но остальная часть здания совершенно другая. Я не знаю, почему все так получилось.”

Я согласен с этим утверждением. С архитектурной точки зрения такое строение особняка было бы бессмысленным.

Нерисса глубоко вздохнула и сказала с серьезным выражением лица: “Я до сих пор не знаю, почему я участвую в этой миссии, но у меня странное чувство, что это как-то связано со мной. После детального изучения миссии с помощью Регенеративного камня я убедилась в этом. Тебе так не кажется? Или я несу чушь?”

“Я не могу сказать наверняка, так как не уверен.”

“Если мои слова показались тебе неуважительными, я приношу свои извинения.”

Я сделал глоток воды. Хотя я и не выражал этого вслух, я знал, что Дженна, Аарон, Эдис и другие члены сомневаются в миссии. Мы скоро узнаем правду. Я сказал: “Говорят, что Золотой особняк состоит из пяти этажей?”

"Да."

“И ты сказала мне, что в родословной Четырех Великих семей течет кровь монстров?”

“Да, но не обычных монстров. Хотя Халкиону это неизвестно, ходят слухи о драконьей крови.”

Я сделал глоток воды.

‘Драконья кровь.’

20-й этаж. Важнейший контрольный пункт в игре Выбери Меня, проход, который отделяет новичков от игроков среднего уровня.

Пользователи, преодолевшие 20-й этаж, считаются состоявшимися мастерами. Но не все так радужно.

В любом случае, у 20-го этажа есть одна особенность.

Тип сцены фиксирован.

‘Битва с боссом.’

Фон и тип врагов могут отличаться, но на каждом 20-м этаже есть босс.

Это не какой-то заурядный огр, это уникальные монстры с уникальными способностями для каждого аккаунта. Конечно, их сила превосходит силу обычных крупных монстров.

Первая контрольная точка в игре "Выбери Меня" находится на 5-м этаже.

Здесь выбывает треть Мастеров.

Вторая контрольная точка находится на 20-м этаже.

Здесь выбывает больше половины. Были даже мастера, которые не смогли подняться на 20-й этаж и изливали свое недовольство на профориентационной доске официального кафе.

"Я была свидетелем того, как ты спасал принцессу на 15-м этаже. Однако мне трудно понять, почему Золотой особняк, с которым я связана, внезапно появился именно сейчас."

Я почесал щеку. В отличие от героев, которые просто выполняли возложенные на них миссии, Нерисса, казалось, вникала в самую цель миссии.

"Я не знаю, в какой ситуации ты оказалась, но, если ты хочешь уйти, скажите мне сейчас. Я не собираюсь брать с собой того, кто не хочет идти."

"Я не собираюсь уходить. Я бы с удовольствием убила этих ублюдков, даже если они не заслуживают моего времени."

Нерисса криво усмехнулась.

"Какое облегчение."

"Это все, что я могу сказать. Надеюсь, это было полезно."

Нерисса низко поклонилась мне и покинула обеденный зал.

Я сидел в обеденном зале один, продолжая пить воду. Информация, полученная из разговора с Нериссой, и награда за исследование подzemелья, которую я видел, не выходили у меня из головы.

Четыре крупные семьи, Халкион и церковь, которая объявила в розыск девушку, связаны между собой.

Говорят, что большая часть пожертвований, которые получает деноминация, поступает в Халкион.

Я не знал точно, что это за организация, но, судя по ситуации на 15-м этаже, она, похоже, связана с богиней. И это была сила, противостоявшая специальному НПС Приасис, которая была частью миссии.

‘Одна головная боль.’

Я покрутил головой и пришел к выводу, что узнать это было невозможно.

Сначала я удивлялся, почему мне приходится сталкиваться с такими неприятными проблемами. Моя работа заключалась в выполнении заданий, восхождении на башню и поиске пути обратно на Землю. У меня не было никакого желания ввязываться в эти мелкие разборки.

Я проигнорировал контекст. Я выбрал только ту информацию, которая была бы полезна.

Из моего разговора с Нериссой я извлек две выгоды.

Во-первых, тот факт, что Золотой особняк, на фоне которого расположен лабиринт, состоит из пяти этажей.

Это идеально совпадало с текущими уровнями этажей, с 16-го по 20-й. Я не мог не почувствовать некоторого раздражения. Лабиринт не был тем полем, которое мне особенно нравилось. В конце концов, какому мастеру понравилось бы такое поле?

Во-вторых, знание того, что те, кто связан с семьей Халкион, проживающей на 5-м этаже Золотого особняка, имели драконью кровь.

Это позволило мне определить тип босса-монстра, который появится на 20-м этаже.

‘...Черт.’

Я проглотил воду.

Драконы. Среди бесчисленных монстров в игре "Выбери Меня" с ними было сложнее всего справиться, они могли похвастаться силой, которая соперничала с самыми высокими рангами, но при этом не имели каких-либо заметных слабостей. Некоторая магия или снаряжение обладали элементарными преимуществами, но на текущем этаже их просто невозможно было приобрести. На данный момент они были одними из самых сложных монстров, с которыми можно было столкнуться.

По крайней мере, было приятно осознавать, что они не были чистокровными драконами.

Они считались гибридами, поэтому не обладали абсолютной силой. В некотором смысле, этого следовало ожидать. Чистые драконы были монстрами, которые ломали правила игры и не должны были появляться на 20-м этаже.

‘Смогу ли я что-нибудь сделать?’

У меня было приблизительное представление о составе миссии, но не было ни персонала, ни оборудования, которое можно было бы заменить.

На данный момент единственное, что я мог сделать - это подняться на 19-й этаж без каких-либо потерь.

На следующее утро.

Задолго до начала сбора я заказал у Амарин, помощницы по кухне, консервы. 16-й этаж был готов через день, но на последующих этапах могло потребоваться задержаться на несколько дней. Нам нужно было что-нибудь поесть.

Я также попросил сотрудников цеха по производству снаряжения создать рюкзаки для хранения вещей и туристическое снаряжение.

Они неохотно согласились, изготовив различные предметы, такие как палатки и спальные мешки. Я сложил их в углу склада.

А после утренней тренировки мы поговорили за обедом в столовой.

“Кушайте и слушайте.”

Внимание четырех человек сосредоточилось.

“Уже сегодня вечером, или, самое позднее, в течение двух дней, мы отправимся на 17-й этаж. Вероятно, это будет тот же лабиринт, что и в прошлый раз.”

“А, понятно.”

Дженна поджала губы. Она выглядела очень несчастной.

“С 17-го этажа все может осложниться. Возможно, нам придется провести ночь в поисках дороги. Чтобы подготовиться к этому, давайте разделим наши роли.”

Рюкзаки с пайками и инструментами были разделены на три категории.

Я решил, что Велкист, Дженна и я разделим их с ними. Нерисса, которая была очень активна, и Элока, у которой была низкая выносливость, были исключены. После этого я сообщил им о порядке и сроках ночного дежурства.

Элока глубоко вздохнула.

“Мы задержимся там?”

“Мы можем вообще не выходить.”

На самом деле, такие случаи были известны.

Участники, которые не смогли найти дорогу в лабиринте, умерли от голода. Мастера, с которыми произошел этот инцидент, выразили решительный протест в штаб-квартире, но получили ответ, что это был обычный игровой процесс. Это было бы не так уж плохо, поскольку это был нижний этаж, но лучше быть готовым.

“Похоже, дети собираются поиграть на улице?”

Велкист саркастически усмехнулся.

“Как только мы пройдем эту секцию, это превратится в краткосрочную миссию.”

Как только лабиринт будет завершен, он не появится снова в течение как минимум десяти этажей.

Я изучал типы заданий не просто так. У меня было глубокое понимание того, какие типы лабиринтов существуют и каков наиболее эффективный способ их изучения. Даже если попадался сложный лабиринт, я был уверен, что смогу пройти его за три дня.

Поедая мясо, я пробормотал что-то себе под нос и достал из кармана лист бумаги.

На листе были нарисованы основные схемы лабиринта, которые я исследовал. Какими бы сложными ни были пути, основы от этого не менялись.

“Что это?”

“Ничего такого.”

“Можешь уделить мне это на минутку?”

Велкист потянулся за бумагой.

Я пошевелил правой рукой. Рука Велкиста не коснулась ничего, кроме воздуха. Велкист нахмурил брови.

“Кажется, я тебе не нравлюсь.”

“Так ты, наконец, понял?”

Я рассмеялся.

И вечером, после рабочего дня.

Нект разделил героев на 1-м этаже на нижние этажи и ежедневные подземелья и позвал нас.

[Команда 1, соберитесь на площади на 1-м этаже!]

Все прошло так, как и ожидалось.

Мы одновременно встали. Три рюкзака, взятые со склада, были выставлены в ряд у стены тренировочной площадки.

Я схватил левый рюкзак. В то же время, появилось системное сообщение.

[“Хан (□□)” запросил взять с собой “Кожаный рюкзак”. Вы согласны?]

[“Кожаный рюкзак” – содержимое: фляжки, дрова...]

[Да (тык) / Нет]

Курсор коснулся "ДА".

‘Я должен позаботиться обо всех неприятных мелочах.’

Я затянул лямки и закрепил рюкзак, прежде чем покинуть тренировочную площадку.

Заявки Велкиста и Дженны на рюкзак также были приняты. Мы направились вниз, на площадь

на 1-м этаже.

Следуя указаниям Изель, мы вошли через разлом пространства и времени. Как только мы вошли, дверь закрылась, и появилось сообщение с указанием текущего этажа.

[Главное подземелье, текущий уровень сложности - 17-й этаж.]

[Дверь откроется через 10 секунд. Приготовьтесь!]

<http://tl.rulate.ru/book/84668/3886237>