

4 глава. «Похоже, у меня сразу же возникли проблемы»

«Похоже, это оно. Говорящее «это не тот мир, в котором ты жил», чтобы я мог всё усвоить быстро и эффективно. Это и есть она»

После прохода через врата, которые появились рядом с девочкой, назвавшей себя Богом, он сразу же понял, что стоит где-то в лесу, рядом с дорогой, по которой наверняка часто пользуются.

По бокам дороги обхватывали стволы крепких деревьев, над ней – чистое светлое небо. Рейни сразу понял, что это не то небо, под которым он прожил свои 94 года.

В небе ослепительно сверкали два солнца.

Он был шокирован этим, но так как цвет неба был всё таким же голубым, это его немного успокоило.

Если бы цвет неба в этом мире был, например, фиолетовым, то либо он принял бы реальность такой, какая она есть, либо ему стало бы совсем не по себе. В таких неблагоприятных обстоятельствах скорее всего случилось бы второе.

Погружённый в такие раздумья, Рейни стал осматриваться по сторонам. Хотя он и не сильно обращал внимание на внешний вид деревьев, но заметил, что деревья внешне не так сильно отличаются от его прошлого мира.

Стало ясно, что до некоторой степени, его здравый смысл ещё действует. Это было важно для юноши.

Хотя его память была целиком и полностью стерта, от полученного опыта и здравого смысла, которыми был пронизан его разум и способ мышления, не так легко избавиться.

Он был одет в короткие чистые штаны и непримечательные ботинки. Рейни заметил, что у него не было никакого оружия.

– Кстати говоря, я не проверял, насколько этот мир опасен.

Рения размышлял, насколько опасно может быть то, что он стоит посреди леса в таком наряде. И он был сильно удивлён, когда слово [Инвентарь] появилось перед ним.

После того, как он выбрал его, полупрозрачное окно, похожее на то, в котором показала ему коротышка карту мира, открылось перед ним.

Окно разделилось на 15 квадратных значков по горизонтали и вертикали. Показалось множество изображений, похожих на маленькие иконки.

Рейни дотронулся до иконки с монетой, что была среди них, и в его голове появилось ещё одно оповещение.

[Наличные: 10 золотых монет]

Появилось то, что и ожидалось. Это деньги.

Он каким-то образом понял, что это было частью дара Бога. Заинтересовавшись тем, что содержат другие иконки, Рейни стал проверять их одну за другой.

После того, как он проверил все ячейки, он знал, что у него есть в наличии 10 золотых монет, 12 наборов еды, 6 Лёгких Аптечек, 3 бинта, 1 шинай, 1 комплект кожаной брони и одна фляга для воды.

С бронёй всё понятно, но вот шинай?

Заинтересовавшись, Рейни тронул иконку, после чего в его голове всплыла следующая информация.

[Шинай: Артефакт, 10 ранг | Свойство: Неразрушимый]

Размышляя о том, что это значит, он покачал головой.

Ответ пришёл незамедлительно.

[Инфо: активирована помощь. Артефакт – утерянное рукотворное изделие. Относится к той категории, что преднамеренно создано человеком. Все артефакты имеют 10 ранг]

Рейни восхитился тем, насколько в этой системе все продумано.

Обычный шинай с таким напыщенным описанием, наверное, мог принадлежать только богам.

Он решил получить информацию о кожаной броне, нажав на иконку.

[Кожаная броня: Ранг 2 | Доступно повсеместно]

Если верить описанию, то это весьма обычный предмет.

– Было бы прекрасно, если она бы имела такое же свойство. Тогда бы я стал непобедимым. (П.П. ага, и просто своим торсом разрушать всё)

Разочарованно подумав об этом, он дважды нажал иконку инвентаря. В появившемся окне Рейни решительно выбрал два предмета.

Как только кожаная броня исчезла из инвентаря, его засветилось.

Когда свечение исчезло, он понял, что поверх его одежды появилась броня. Вдобавок на нем появились перчатки, покрывающие руки от локтя до кисти.

Похоже, это полный комплект.

Хоть Рейни и был недоволен тем, что его голова и шея остались незащищёнными, но он убедил себя, что дарёному коню в зубы не смотрят, и взял шинай.

Он был длиной в 3 фута и 8 дюймов (~112 см), по длине он относился к санпачи. Хотя синай такого размера обычно используют люди, у которых туловище побольше, он значительно длиннее обычных. Но даже с учетом этого он лёгок и им можно с легкостью размахивать. Рейни подумал, что он был бы ещё более полезен, если был чуть длиннее.

(П.П. если верить вики, то синай такой длины (112 см) используются для подростков 14-16 лет. То ли автор что-то напутал, то ли англ. переводчики – чёрт знает. Также непонятно, что за санпачи)

Пока Рейни держал его, он начал осознавать, что полученная им в оповещении информация

недостаточна. И тут же в его голове появилось другое сообщение.

[Информация: активирована помощь. Я хотела дать тебе что-нибудь слезвием, а поскольку все они были 10 ранга, ангелы мне категорически отказали в этом. А раз уж ты занимался кендо, то ты должен с ним управиться, и посему выбор пал на этот шинай. Бог]

Помощь? Это же просто письмо.

Девочка будто прочитала его мысли и отправила письменный ответ.

Хотя вопрос о том, каким образом шинай оказался в раю, остаётся открытым.

Так как он не мог сейчас ответить на этот вопрос, Рейни не стал задумываться над этим. Ему стоило подумать над тем, что ему делать дальше.

Коротышка дала ему задание, которое он (предполагается, во всяком случае) должен выполнить и ради которого он был послан сюда.

Хотя он не уверен, зачем, но ему дали тело, чтобы бродить по этой земле в течение нескольких десятилетий, распространяя то, что станет новыми ресурсами для этого мира и, таким образом, его миссия будет выполнена.

Ему нужно собрать всё необходимое, чтобы прожить это время весело и с пользой (насколько это вообще возможно).

- Перво-наперво необходимо найти населённые места.

Хоть он и видел карту этого мира, сюда его послали принудительно. Рейни еще задавался вопросом, куда он попал. Оставив этот вопрос до выяснения некоторых обстоятельств, он решил просто пойти по дороге, которая, несомненно, выведёт его к цивилизации.

Смотря на своё снаряжение, он понял, что ему этого хватит всего на несколько дней.

Более того, так как в его распоряжении всего одна фляга с водой, времени у него остается еще меньше.

Если он будет экономить воду, тратя ее только когда ему захочется пить, он не сможет использовать её для других нужд. Но ведь ему нужно мыть руки и лицо, протираться.

Для Рении, как истинного японца, эта проблема была актуальна.

- Полагаю, мне остается только терпеть. Хотелось бы оказаться в более удобном месте. Она абсолютно безрассудна, эта чёртова лоли...

Скорей всего, она перенесла в какой-нибудь отдалённый район, чтобы никто не видел его появления. Хоть он и понимал, что это не была ее детская прихоть, ругаться на нее ему ничто не мешало.

Попроклинав её ещё немного, Рейни решил, что здесь уже ничего не поделаться и попытался успокоиться. Юноша взял с земли палку и поставил её на дорогу.

- Предоставлю всё Bo-taoshi, и будь, что будет.

(П.П. Bo-taoshi – японская игра, в которой участвует 2 команды, разделяющиеся на защитников

и атакующих. Цель: свалить столб команды противников)

Он собирается пойти в том направлении, куда упадет палка. Сейчас, можно сказать, его дальнейшая судьба находится в руках богов.

Однако он подумал о том, что еще недавно в этот мир его отправила бог-коротышка, и у него почти не осталось желания передавать свою судьбу в такие руки.

Юноша резко убрал руку от палки, которая одним концом упиралась в дорогу.

В лесной тишине он услышал негромкие голоса людей.

Он настороженно повернулся к источнику звука. Палка, которую он выпустил из рук, упала в противоположном направлении.

Дорога выбрана. А ведь он собирался идти совсем в другом направлении...

- Да что такое...

Он уже решил, что выбор за него сделает палка.

Внезапно он услышал чей-то крик.

Рейни должен был узнать, что там происходит, но он никак не мог решить.

Если кто-то кричит посреди леса – это не очень хороший знак.

Если он сейчас проигнорирует и уйдет в другую сторону, это будет означать его трусость и бегство.

Но с другой стороны, Рейни только что пришёл в этот мир, и он ничего и никого здесь не знает. Он не обязан делать или не делать что-либо.

Недолго думая, он побежал туда, откуда доносился крик.

Если бы его спросили, почему, то он не смог бы ничего ответить. Но если бы его всё-таки вынудили предъявить объяснения, то он, скорее всего, сказал бы, что там есть живые существа – вот почему он побежал именно туда.

Если он встретит кого-нибудь, то сможет спросить направление до ближайшего города.

Если всё пойдёт не по самому благоприятному сценарию, то он может уйти и не ввязываться в чужие дела.

Думая таким образом, Рейни бежал туда, откуда доносились голоса.

Держа шинай в левой руке, он мчался вперёд, смотря по сторонам.

Несмотря на отсутствие памяти и молодое тело (благодаря коротышке), разум Рейни все еще был разумом человека, который дожил до 94 лет.

Рейни понимал, что он еще никогда не бегал так легко и быстро.

Он еще размышлял, правильно ли он поступил, приняв просьбу Бога.

Он был благодарен ей за новое тело. Он все бежал а у него даже не было отдышки, и юноша продолжал бежать, не останавливаясь, так как уже понял, почему он услышал крик.

С довольно большого расстояния он увидел нескольких человек с тёмной кожей в кожаной броне. Он увидел девушку со светлыми волосами в одежде жрицы. Стоявшая позади женщина защищала её спину, размахивая длинным мечом. Девушка была с длинными чёрными волосами, завязанными в конский хвост. На ней также были металлические пластины, защищающие жизненно важные части тела. Женщина была одета в нечто вроде бригантины.

(П.П. в англ. переводе partial/partitioned armor, что переводится как разделённая броня. Пытался найти что-нибудь подобное среди средневековых доспехов и брони, но нашёл только бригантину – доспех из пластин, покрытых тканью. Если у кого-нибудь есть мысли по поводу того, что это может быть, то напишите в комментариях)

Наблюдая за ситуацией, Рейни быстро поменял своё мнение.

Это не то, на что он может закрыть глаза.

Конечно, он не мог остаться в стороне в такой ситуации.

Хотя, по сути, кто стал бы его обвинять, если бы он остался в стороне и просто наблюдал за всем происходящим? Рейни подумал об этом.

Раз уж он умер после 94 лет жизни, то нет ничего страшного, если он ещё немного погуляет на границе между жизнью и смертью, подумалось ему.

Фигуру быстро приближающегося Рейни тут же заметили.

Хотя крепкие мужики, окружившие девушек, выглядели настороженными, вскоре они расслабились и заухмылялись.

Окруженные девушки слегка улынулись, но вскоре на их лица снова вернулось выражение отчаяния.

Хоть он и бежал на помощь, похоже, это оборачивалось не в лучшую сторону. Однако уже было поздно что-либо менять, и он продолжил бежать.

Рейни понимал, почему их выражения так быстро сменяли друг друга.

Что касается мужиков, то они насторожились, так как число их врагов могло вырасти. Но только до тех пор, пока они не увидели его и не поняли, что он не представляет какой-либо угрозы.

Девушки надеялись на помощь. Опять же, до тех пор, пока не увидели его. Они наверняка предположили, что шанс на спасение чрезвычайно низок.

Он был в обычной кожаной броне, с мечом из дерева, так что спасение будет, старался успокоить себя Рейни.

Юноша, остановившись неподалеку от кучки людей, прокашлялся и заговорил:

- Э-э... Можем ли мы решить всё, просто поговорив, а?

(П.П. он бы ещё им предложил чашечку чая)

– Чё тебе надо? У тебя такой видок, будто сбежал с поля боя, – крикнул ему один из мужчин в черной броне.

О чём Рейн беспокоился, так это о том, сможет ли он поговорить с кем-нибудь.

Одним из навыков, которые он получил от коротышки, был [Знание языка другого мира]. Но даже имея его, Рейни беспокоился по этому поводу.

В том случае, если он не сможет воспользоваться этим навыком, так как он не знал ни одного слова из этого языка, у него не будет возможности завязать с кем-нибудь разговор. Он нервничал по этому поводу. Однако, к его удивлению, смысл сказанного, похоже, дошёл до них.

Ведь тех слов, которые он только что произнёс, он никогда прежде не слышал.

И все же, Рейни мог выучить и использовать язык, распознавать и понимать, что говорят другие.

В то же время, как только он попытался произнести слова на языке с Земли, он удивился, так как не смог ничего сказать.

Похоже, это всё эффект того навыка.

Удобно это или нет, ему сейчас не до этого. Хотя, до поры до времени, он не смог бы полностью избегать использования родного языка, так что это имеет свою пользу.

– Эй, какого чёрта? Что заткнулся-то, намочил штанишки? – пролаял мужчина.

После того, как он неожиданно появился этой группке борющихся людей, Рейни так же неожиданно ушёл в глубокие раздумья. Мужчины, посчитав, что он замолчал от страха, дружно загоготали.

– А-а... Ну... Насчёт этого. Погоди, сейчас.

Не обращая внимания на дружный смех, он принялся рассматривать девушек.

(П.П. ну наконец-то делом занялся)

Каждая из них была бесподобной красоты, которую он никогда не видел.

Девушка в одежде жрицы имела мягкие волнистые волосы, большие зелёные глаза, в которых читалась явная подавленность и отчаяние.

Одежда на ней была похожа на чёрную одежду монахинь из его прошлой жизни. Сама одежда была без украшений. Ее фигура походила на песочные часы, а одежда облегла прекрасные формы.

Ничего себе, да это же далеко не первый или второй размер!

Он уже не мог избавиться от неприличных мыслей.

Девушка, что защищала «монахиню», тоже была очень красива.

Её пронзительные глаза с чёрными зрачками были слегка несимметричны. У неё были

чёрные, как смоль, длинные волосы.

Она уступала в объёмах той, кого защищала. Тем не менее, она обладала примечательными чертами, хоть и слегка грубыми. Она была одета в нечто похожее на красную хакаму с чёрной рубашкой. На ней были железные наплечные щитки и броня на груди, а также перчатки.

(П.П хакама - широкие, длинные японские штаны)

Она перевела взгляд на мужчин.

Рейни прекратил их рассматривать.

Так или иначе, у обидчиков была чёрная кожа, и были одеты в кожаную броню, такую же, как у него, но имели более крепкое телосложение.

Да, довольно странно, но Рейни не увидел у них оружия.

Они стояли с пустыми руками.

Итак, их и шестеро, но они безоружны, та чёрноволосая девушка запросто могла надавать им тумаков.

Пока он думал об этом, девушка в хакаме заговорила с ним.

- Я не знаю, кто ты такой, но беги отсюда! Эти парни бешеные! - крикнула она громко.

- Да? И как же?

- Они солдаты из Королевства наёмников! Не беспокойся о нас! Беги!

Хотя девушка и старалась объяснить Рейни ситуацию, юноше это ни о чём не говорило.

- Эй, ты. Мы немного заняты. Так как нам ничего не надо от такого оборванца, как ты, то если ты сейчас развернёшься и уйдёшь, то я сделаю вид, будто тебя здесь и не было.

- Хм... Ты действительно думаешь, что я просто возьму и уйду?

Ну да, как это - не помочь абсолютно незнакомым людям, вдобавок не зная, что их свело вместе и заставило драться? Но если он и похож на героя какой-нибудь истории, то только такой, в которой главный герой - идиот.

- Я думаю, что вы просто дураки с похотливыми мыслишками.

- Чё ты там сказал? Тебе завидно и пытаешься вмешаться? Если хочешь, то можешь присоединиться, - сказал тот же самый мужчина.

Его товарищи громко засмеялись, а девушки опустили глаза.

Будет неприятно, если они будут так думать.

И в этот момент Рейни произнёс роковые слова.

- Да что вы сможете своими отростками? Хотите опозориться перед ними?

- Чего-о?!

О, чёрт, кажется, он влип.

То, произнес, звучало совсем не так, как должно было прозвучать, его фразы несли в себе угрозу и самоуверенность.

Рейни убеждал себя, что он говорил это, потому что был на эмоциях, но, по сути, он просто не мог не ответить на их подначивания.

– Ну-ка повтори, что ты там мямлишь? – взревел разозленный мужчина.

– У вас, джентльмены, какие-то проблемы? Не бойтесь сломаться от одного моего прикосновения? – сказал Рейни пренебрежительным тоном.

Их было больше, они были злее и здоровее, но он смело говорил им эти фразы в лицо.

Рейни сжал шинай в руке и направил его на них.

– Тебе жить надоело, парнишка?

– Я дам вам схватить его. А после этого от вас не останется и мокрого места, так что приготовьтесь.

В ответ на эти холодные слова послышался лишь смех.

– Совсем рехнулся? Да что нам эта палочка сделает? И ещё говоришь, что дашь нам схватить её? Ты серьёзно думаешь, что сможешь что-то сделать?

– Похоже, он совсем придурок, – отозвался второй мужчина.

– Забавный придурок! Отлично, я схвачу его, а ты, крысеныш, начинай жалеть о своей глупости.

Мужик нацелился правой рукой на наконечник шинай.

– Сейчас я его схвачу!

Возможно, он собирался выхватить шинай из его рук и атаковать.

Однако он не ожидал того, что произошло в следующую секунду.

В тот момент, когда шинай был схвачен рукой крепкого мужчины, Рейни резко крутанул рукоятку обеими руками.

Рукоятка была толще наконечника.

Рейни и его противник держались за разные концы шинай. Они оба направили свои силы на то, что удерживать шинай, но преимущество было у того, кто держался за более толстую часть.

(П.П. Круговая скорость больше у части с меньшим радиусом. Соответственно, руки соперника поворачиваются на больший угол, чем руки Рейни. И либо он должен позволять прокручивать шинай в своих руках, либо менять положение рук вместе с поворотами шинай, либо перехватывать движение)

Поскольку не было большой разницы в силе, шинай продолжал вращаться.



Как только руки мужчины стали вращаться вместе с шинаям, Рейни резко потянул его назад.

Он только и сделал, что одновременно крутанул и потянул на себя шинай. Однако, этого оказалось достаточно, чтобы вырвать его из хватки.

– А?..

Похоже, что он был слишком уверен в своей силе.

Да, до тех пор, пока шинай с легкостью не выскользнул из его рук, он не верил тому, что произошло.

Рейни не настолько добр, чтобы ждать, пока он осознает случившееся.

Как только он вырвал шинай у противника, он сразу же направил острие прямо ему в шею.

Наконечник шиная устремился вперед со всей силой. Пока он стоял истуканом, с растерянным видом наблюдавшим за действиями юноши, шинай вспорол его глотку и отбросил на несколько метров.

Остальные, наблюдавшие за этой сценой, в недоумении таращили глаза, а Рейни все так же оставался в боевой стойке. Он негромко проговорил:

– Это меч, а не палка. Неважно из чего он сделан.

– Ах ты сволочь...

Мужчина, который пытался бороться с Рейни, катался по земле, держась за горло.

Остальные ничего не понимали.

Они стояли настолько близко, что он мог бы атаковать их.

Рейни внезапно кинулся на остальных, которые стояли столбом и в растерянности не могли сдвинуться с места.

Его шинай приближался к ним со скоростью, при которой у них не было и шанса защититься. Между глаз, шея, солнечное сплетение, нос. Он поразил их болевые точки быстро и точно, и все они вскоре оказались на земле.

– Не уверен, что вы слышите меня сейчас.

Он все еще был готов для дальнейшей борьбы, и по-прежнему аккуратно держал шинай около левого бедра.

– Теперь вы поняли, что это – оружие. Им спокойно можно убить. Не даром смертоносные техники боя изучают только с определенного возраста.

Будь то кендо или другое искусство, наиболее смертоносные техники – колющие.

Японские мечи степенно тупеют после кровавых убийств, колющие удары достаточно мощны для того, чтобы убивать врагов дюжинами даже с затупленным лезвием.

Даже при использовании шиная с помощью колющих ударов можно убить.

- Мне было интересно, как вы собираетесь сражаться со мной, но я и не думал, что на самом деле вы – идиоты, которые идут с кулаками против лёгкого оружия без лезвия. Перед тем, как петушиться перед всеми подряд, лучше бы хоть немного поработали головой.

Как он и думал, они уже не слышали его, эти поучительные слова были сказаны в пустоту.

Удары Рейни были не совсем обычны. В момент удара он поворачивал оружие, что позволяло глубже поразить тело противника.

Кроме того, хотя Рейни и не знал этого, поражение тех жизненно важных точек, в которые он целился, могло привести к мгновенной смерти оппонента. При ударе неразрушимым шиномонтажом неважно, насколько натренирован противник, использование его физической силы просто бесполезно.

Интересно, сколько из них умерло?

Рейни прекрасно понимал, что кого-то из них он точно лишил жизни, но, тем не менее, он оставался спокойным.

- ...мне должно было стать не по себе от такого.

Не моргая, он скользнул взглядом по телам шестерых крепких мужчин, которых только что поразил в бою. Рейни безразлично пожал плечами, и ход его мыслей показался ему забавным.

<http://tl.rulate.ru/book/85/1311>