

8 глава. Похоже, надо прибраться после битвы

Эта глава написана с точки зрения Сион

Медленно поднималось солнце. Шаг за шагом тьма отступала, уступая место свету.

Сон смотрела в небо, которое потихоньку начинало окрашиваться в красные тона, у нее возникло чувство, что она увидела то, чего не хотела видеть.

Наступало утро, освежающее утро.

Если это все, то было бы прекрасно.

Даже если бы она потрудились описать все те смешанные чувства, что были у неё на душе, то она бы не смогла это сделать должным образом.

Всё её тело отяжелело. У неё все болело от постоянной беготни. Бесчисленное количество раз ей приходилось сжимать оружие в руке до этого момента.

Вдобавок, половина этой усталости появилась из-за её апатичного характера.

Всё её тело было изранено. Из-за кровотечений её выносливость опустилась до нуля, она была истощена.

Хоть она не получила смертельных ран, но множество порезов по черт-те знает скольким местам на ее теле делали своё дело.

Вопрос о том, почему они ещё живы, крутился у нее в голове.

Ей бы следовало отдохнуть в постели или, хотя бы, на земле. Её тело было полностью покрыто бинтами. Вместе с перебинтованными ранами она выглядела, как штопаная-перештопанная рубашка. Если бы не исцеляющая магия Роны, то она бы полностью выбилась из сил и, скорее всего, давным-давно бы умерла.

Хоть её раны уже перебинтовали, восполнить потерю крови не представлялось возможным, поскольку использовать для этого исцеляющую магию не вариант, так как даже простое лечение ран вызывает у целителя сильное утомление.

Её чувства также были не в порядке.

Закрыв глаза, она живо вспоминала сцену приближающихся гоблинов, появляющихся из тьмы леса. Эту сцену она запомнит надолго.

Она не могла вспомнить, сколько их было убито ею. Вначале она считала, но потом сбилась со счета.

В той бойне, размахивая оружием в попытке поразить очередного гоблина, было не до этого.

Селяне также понесли серьёзные потери.

В конце концов, всего 10 человек из них пытались дать монстрам отпор. Просто невозможно такому малому количеству защитников удержать их, поэтому они прорвались в центр деревни.

Те, кто не мог сражаться, заперлись в подвалах, где они хранили припасы. Большая часть

избежала опасности. К несчастью, 10 человек, охваченных паникой и попытавшихся сбежать, обнаружили мёртвыми.

Большая часть защитников деревни погибла. Осталось только двое выживших. Они оба потеряли по руке и по глазу. Они больше не смогут вести свою обычную жизнь.

Скорее всего, они примут решение временно оставить деревню.

Почти все рабочие погибли. Больше не было причин оставаться здесь.

Почти с полной уверенностью можно сказать, что задание гильдии провалено.

Выжить и не получить серьёзных ран – главное, с чем будут считаться.

Думая об уборке после сражения, Сион окунулась в вихрь мрачных эмоций, не зная, как глубоко зайдут ее переживания.

В конечном счёте, орда гоблинов, выползавшая из леса, исчислялась трёхзначным числом.

Всё пространство от деревни до леса было покрыто телами гоблинов.

Можно было увидеть фигуру человека, что бродит меж мертвых тел.

Это Рения.

Он шёл, держа в левой руке покрытый красновато-коричневой жидкостью нож, а правой тащил тело гоблина.

Рения собирал магические ядра убитых гоблинов и перетаскивал тела в одну кучу.

Магическое ядро – необычный кристалл, который расположен в теле каждого монстра. Его можно обнаружить чуть выше сердца, либо в черепной коробке монстра. Размеры камней зависят от силы монстра.

У гоблинов ядро расположено чуть выше сердца, однако их размер невелик.

Постепенно Ренией были собраны все камни манны*. Их обычно используют в магическом ремесле и в качестве источников манны для различных нужд.

Более того, магические ядра можно исследовать и определить, какому монстру они принадлежат. Поэтому они также могут служить доказательством победы над монстрами в гильдии.

В итоге собранные камни превратятся в деньги.

Когда Сион поведала об этом Рении, то он взял нож и начал осторожно ходить от одного тела к другому, разрезая трупы в поисках камней.

Тело, что было у него в правой руке, он тащил к куче других, уже препарированных.

Тела гоблинов, которых перетаскивал Рения, уже образовали небольшой холм. Но их все ещё оставалось очень много. Поэтому Рения незамедлительно пошёл к следующему телу.

Ну и ну, насколько же он вынослив. Сион вздохнула.

Внешность Рении после окончания боя была ужасна.

Большая часть кожаной брони была уничтожена, и верхняя часть его тела обнажилась. Штаны порвались в нескольких местах.

На нём было бесчисленное число ран, некоторые из них серьёзно кровоточили. Более того, верхняя часть тела была покрыта запёкшейся кровью гоблинов. Его тело, покрытое кровью, больше походило на какой-то кусок, состоящий из плоти и крови, принявший форму человека.

Из-за крови и плоти гоблинов, что остались на нём, он источал омерзительный запах. Только осознав это, Сион решила что-то с этим сделать. Она потянула его за руку, направившись к деревне, чтобы вылить на него несколько бочек воды, дабы отмыть его от этой мерзости.

Когда его наконец-то отмыли, Рона вскрикнула, увидев его израненное тело. Недолго думая, она использовала собственные духи, чтобы смягчить уже въевшуюся в его тело вонь, пока лечила своей магией его побитое тело.

Сам он с головы до ног выглядел раздражённым и непоколебимым.

Хоть Рения чрезвычайно безрассудно бросился вперёд, чем поверг её в шок, но он не только вернулся живым, так ещё и большая часть гоблинов пала именно от его руки.

Более того, только его подлатали, как он отправился собирать тела мёртвых селян. После этого Рения сразу же направился собирать магические ядра с мёртвых гоблинов и перетаскивать их в одну кучу.

Если тела монстров оставить как есть, то через некоторое время они превратятся в нежить, которая еще больше навредит людям.

Это создало бы проблемы, эти злые существа оживают заново и жаждут мести за свою смерть. С этим ничего не поделать, такие уж они, эти монстры.

Поэтому возникло правило, согласно которому тела побеждённых монстров следует собирать в кучи, где бы то ни было. Самым распространённым способом избавления от тел было сжигание их дотла.

Поскольку число тел было очень большим, то существовал шанс того, что они обратятся в нежить быстрее, чем Рения соберет все ядра. Благодаря тому, что он раздавливал трупам головы после извлечения ядра из их тела, этого удалось избежать.

Из-за такой работы его тело снова покрылось кровью.

Тем не менее, Сион не могла смириться с тем, что он совершает эту работу полуголым, поэтому попросила селян принести одежду для него.

Рения отказался, поскольку она тоже быстро испачкается. Поэтому он работал обнажённым по пояс и в своих разорванных штанах, от такой картины пробирала дрожь.

Сион всё равно твёрдо решила одеть его в принесённую одежду после того, как его отмоют и надушат духами.

Рения потянул труп гоблина, вытаскивая ядро из груди, а после рукояткой ножа в очередной раз размозжил голову.

Что за стойкий человек!

После такой долгой битвы он ещё продолжает эту бесконечную работу. Ни один приключенец не был способен на такое. По крайней мере, Сион не могла заставить себя встать и сделать хоть один шаг.

Хоть он и сказал, что является потерянным*, это был первый раз, когда она встретила такого потерянного.

(*Тут даётся небольшое пояснение по поводу потерянных. В оригинале используется слово, обозначающее человека, который сбился с пути/колеблется)

Они не были в курсе о том, что является нормальным для этого мира и, кроме того, обладали довольно странными знаниями. Более того, в основном своём все они были выдающимися фехтовальщиками, магами или ремесленниками. Вот всё, что знала о них Сион.

Большинство из них были хорошими людьми, немногие из них оказались безжалостными преступниками.

Частота их появления сильно разнилась. Когда мир находился в опасности, они иногда появлялись, как brave герои, и многие из них вписали своё имя и поступки в историю. Вот что рассказывают о тех, кого называют потерянными.

Другими словами, это были неизвестно кто, которые пришли неизвестно откуда.

Однако Сион чувствовала, что Рения чем-то отличается от тех потерянных, про которых она знает по слухам.

Общей чертой всех слухов является то, что потерянные пришли не из этого мира. Нечто подобное можно услышать, если поинтересоваться этим у кого-нибудь.

Однако случаев, когда человек сам это утверждал, насколько известно Сион, еще не было.

Рения появился в том самом лесу. И это не похоже на ложь.

Хоть они вместе совсем недолго, но Рения не похож на человека, который станет лгать. По крайней мере, называя своё имя, он не колебался.

Сион поняла, что не найдёт ответ на свой вопрос.

Рения может рассказать ей, если она спросит, но она сомневалась в том, что лезть в чужие дела это хорошая идея.

Поэтому она пока решила отложить этот вопрос до поры до времени, глядя на то, как Рения продолжает работать.

Постепенно тела, которыми ещё не успели заняться, стали превращаться в нежить. Однако Рения привычными движениями разбивал им головы тяжёлыми ударами с раздражённым выражением лица, продолжая собирать магические ядра.

Его неистовая и искусная техника боя изумляет. Да и то, что Рона не считает его мерзким, уже большое достижение.

Хоть он пока и не понимает, что творится в этом мире, но, по крайней мере, можно сказать, что

он умеет слушать других и выстоять в такой битве без серьёзных последствий.

После проблем с солдатами Королевства Наёмников, Сион начала серьёзно задумываться о проблемах, с которыми могут столкнуться две молодые женщины, которые путешествуют в одиночку.

Она решила взять в группу ещё одного человека, но он может совершить нечто непотребное, и она не позволит ему так просто уйти.

Сион убедилась, что это необходимо, и это не составляет большой проблемы.

Рения оставил то бамбуковое оружие, которое те солдаты насмешливо называли прутиком. Исходя из этого, его можно считать или упрямым, или непреклонным, или, точнее, это его такая черта характера, предположила Сион.

Если его пригласить к ним в группу, то существует вероятность, что он разозлится и уйдёт, оборвав все контакты, если ему что-то не понравится.

Она совсем не разбирается в людях. Сион вздохнула, почёсывая голову.

~Всё будет. Я чувствую, что Рона меня поддержит~, оптимистично решила Сион.

В это время Рона подкидывала дрова и подливала масло в кучу тел гоблинов, которую сделал Рения.

Сион медленно встала, желая помочь.

«Эта вонь невыносима. Тебе бы уже следовало поджечь их, не так ли?» (Рона)

Рона обращалась к Сион.

Вонь от груды трупов воистину был невыносимой, так что Сион просто кивнула.

«Огонь будет хорошо гореть благодаря этому горючему. Надо бы его поджечь» (Сион)

«Могу я попросить тебя это сделать?» (Рона)

Сион одобритительно кивнула.

Хоть Рона ещё ученица, она достаточно умела в магии, на которой специализируются жрецы. Правда, с остальными видами магии она почти не дружит.

Если вы легко управляетесь с магией воды, то ожидайте, что с огнём у вас почти ничего не получится. Даже использование такого простого заклинания, как [Воспламенение], будет практически невозможным.

Сион не была магом, поэтому не могла использовать сложных заклинаний. Однако для повседневных нужд она выучила пару простеньких заклинаний. Так что именно в её обязанности входит розжиг костра для кипячения воды, когда им приходится ночевать под открытым небом.

«Сообразно моей воле: Танцуй, красный дварф*!» (Сион)

(*В оригинале там карлик, но для красного словца оставим эту версию)

Тут же часть трупов загорелась.

[Воспламенение] – это самое, что ни на есть базовое заклинание простейшей магии огня. Оно создаёт всего лишь искорку.

Этой магией пользуются не только приключенцы, но и простые жители.

Если человек не отдал все свои силы на изучение определенного типа магии, как Рона, то он запросто сможет её выучить. Заплатив всего несколько серебряных, её можно выучить в любом более-менее развитом городке.

Благодаря такой доступности, можно было ожидать, что обучившиеся люди станут обучать своих товарищей. Хоть это и странно, но использовать заклинание не получится, пока человек не обучится ему у мага.

Смотря на языки пламени, постепенно пожирающие дрова и масло, Сион решила, что необходимо представить Рению магу, как только они вернуться в город.

<http://tl.rulate.ru/book/85/1315>