

Обжигающая глаза вспышка и эхом разносящийся в ушах громовой рев сопровождались красным пламенем, казалось, покрывающим все небо. Единственный проходящий сквозь малиновый блеск луч нырнул вперед, прорезая все и вся.

Одиноким дракон танцевал в небесах. Удерживая свое огромное тело в воздухе, мощно взмахивая крыльями, он спокойно летел вперед. Зрелище, достойное запечатления на панорамных картинах. Этого дракона действительно можно было описать как символ абсолютной власти в этом мире.

- Кра...краффивый...

Разбежавшись, я на полной мощности наношу удар ногой в затылок архангела, который издает эти противные звуки, явно охваченный странными эмоциями. Даже через подошву я чувствую, как обычно защищающий ее тело несколькими слоями могучий барьер разрывается, как папиросная бумага. Затем вижу, как она поворачивается ко мне с лицом, искаженным удивлением и ужасом, очевидно заметив, что именно произошло после разрушения ее барьера.

Подошвы моих соединенных вместе ног врезаются ей прямо в лицо.

- Хебууу!?

Слегка согнув колени перед тем, как ударить ее, я усиливаю мощь удара, выбрасывая ступни пятками вперед ровно в тот момент, когда они касаются ее лица. Когда я прыгаю назад, используя отдачу от удара ногами, до моих ушей доносится крик, похожий на странный стон. Сделав сальто, чтобы продемонстрировать свою ловкость, я великолепно приземляюсь, вытягиваю левую руку вперед и сжимаю правый кулак.

Приняв позу из боевых искусств, я вижу перед собой, как фигура архангела удаляется прочь, многократно отскакивая от земли, как камешек, запущенный по поверхности озера. Ее хвостик забавно треплется в воздухе. Застигнутая врасплох, она не смогла защититься от этой атаки, и продемонстрировала куда более великолепный стиль полета, чем ожидалось.

В отличие от людей, у ангелов более широкая зона контакта благодаря крыльям на спине. Мне стало интересно, не подойдут ли они для придания этим прыжкам еще большего эстетизма, но, стоит признать, нынешняя поверхность состоит не только не из воды, но даже не из почвы.

Если бы вы спросили, что это за поверхность, мне было бы сложно дать точный ответ.

Дело не в том, что я не знаю, что это такое, до такой степени, что не могу это описать. Скорее,

мне не известно, как это лучше всего объяснить так, чтобы вы смогли понять. Думаю, людям с их ограниченным или даже ничтожным сроком жизни было бы не так уж плохо расценивать это место как фантастическое поле богов. Что ж, опять же, такое существо не смогло бы даже ступить по этой земле.

Я делаю вдох и расслабляюсь, сохраняя при этом бдительность.

В конце концов, тело архангела остановилось, упершись в землю лбом, коленями и обеими ладонями. И это после того, как она подпрыгнула двести пятьдесят шесть раз, а затем перекувыркнулась еще тысячу двадцать четыре раза. Человек бы посчитал, что итогом таких акробатических трюков наверняка станет смерть.

Однако, как и следовало ожидать от архангела, этого оказалось недостаточно, чтобы убить ее, поскольку она отчаянно исцеляла себя снова и снова, подпрыгивая и кувыркаясь. Наверное.

Тем не менее, во мне росло удивление. Не этим полетом, конечно же. Хотя нет, это тоже было в некоторой степени удивительно, но все же в подобном не было ничего такого уж экстраординарного.

Что удивило меня куда больше этого, так это то, что барьер оказался разрушен без вмешательства Рении. Эта стена была создана с использованием силы, накопленной этим идиотом... кхм... то есть бывшим надзирателем демонов. Если говорить обывательскими терминами, то этот барьер был образован божественной силой. Определенно не та вещь, что могла быть с легкостью уничтожена обычными людьми.

Ну, конечно, даже с силами Рении у него не должно было получиться пробить барьер всего за один удар. Это было бы возможным только в том случае, если бы я использовала человеческое тело в качестве своего посредника, да и то...

Я говорю о божественном искусстве, называемом «Овладение Божеством» - то, что не так легко создать и еще сложнее отозвать. Вид заклинания, при котором до последнего мгновения оставалось неясно, сможет ли заклинатель воспользоваться полученными силами в обмен на свою жизнь, или же погибнет раньше, чем попытается. К тому же, это была область действия божественного искусства, способного в худшем случае уничтожить страну... Если мощь была активирована несколькими скоординировавшими свои действия людьми.

Даже если нехватка информации об этом стала чрезмерной из-за слухов, передаваемых на протяжении многих-многих лет, все равно все должны были помнить о том, что это - крайне опасное искусство. То, что эта девчонка так беззаботно воспользовалась им лишь потому, что «ей захотелось попробовать», убедило меня в том, что у этой светловолосой жрицы с большими сиськами, должно быть, не хватало порядочного количества винтиков в башке.

Но, учитывая, что это также было проблемой архангела, которая слишком быстро и слишком охотно откликнулась на это неидеальное и короткое пение, в котором отсутствовали даже какие-либо церемония или подношения, было бы неправильно в одностороннем порядке

обвинять лишь эту большегрудую жрицу. Тем не менее, даже так, во всем этом оставалось то, что являлось большой проблемой для меня, генерального директора всего этого дурдома.

Тем не менее, поскольку этот призыв использовал ее человеческое тело в качестве посредника, у заклинания не хватило огневой мощи, чтобы прорваться через этот барьер. Даже две атаки, предпринятые против него, оказались на уровне, который можно было определить как «безумный» для эльфа и «достаточно неплохой» для человека, но все равно не смогли пробить стену. Что касается дыхания дракона, то его можно было охарактеризовать только как... «Ну, средне».

Проблема заключалась в последней атаке. То, что было использовано, являлось простым заклинанием «Молния», дополненным умением увеличения маны. Именно этот удар имел достаточную мощь, чтобы проломить барьер.

Конечно, четыре атаки до этого, вероятно, снизили прочность и надежность стены, но не было бы ошибочным с уверенностью утверждать, что именно последний удар достиг основания источника энергии барьера. Как только у меня появится возможность сделать это, я обязательно спрошу у нее «Эй, ты точно человек?!».

Если не ошибаюсь, в атаку вложились двое, и одна из них была феей. Но обычно такое существо должно было находиться в диапазоне погрешности измерения или немного уступать человеку.

Честно говоря, этот результат был намного хуже, чем если бы барьер оказался разрушен специальной катаной Рении. Эти обстоятельства стали чем-то настолько необычным, что вполне смогли бы дать мне достаточно оправданий для того самого удара ногой архангела, которая стояла подле меня.

Но опять же, вы могли бы сказать, что это довольно ожидаемый результат для существ, находящихся к Рении максимально близко, учитывая его огромный запас ресурсов, основную энергию творения, разбазариваемую им направо и налево.

Возможно, пришло время пересмотреть некоторые аспекты... после того, как вся эта ситуация благополучно разрешится. Ради всего мира и в частности – отряда самого Рении.

На самом деле, существовал еще один срочный вопрос, требующий моего внимания.

- Мастер...

Мои мысли прервал оборванный, грязный и растрепанный архангел. На мгновение из моей головы напроць вылетают соображения относительно того, кто это вообще, но потом вспоминаю, что ее зовут Гилиэль.

- Могу ли я узнать, почему вы меня пнули?

- Потому что твоя голова в тот момент находилась прямо перед моими глазами.

После моего неосторожного, мгновенного ответа Гилиэль утратила дар речи.

Мне же вдруг стало интересно, зачем архангелам вообще голова? Я имею в виду, что, кажется, она им и вовсе не нужна, раз уж они являются моими личными аватарами – передатчиками, и действуют лишь в соответствии с моими приказами. Разве не достаточно просто обладать ушами, чтобы слышать мои приказы, и глазами, чтобы смотреть куда следует?

Однако как только мне начинает казаться, что это действительно может быть хорошей идеей, приходится отказаться от нее. Все потому, что мое живое воображение смогло в деталях нарисовать окончательный результат. И этот результат нельзя было рассматривать как что-то иное, чем мерзость, а не ангел.

Итак, вывод – ангелам тоже нужна голова. Как минимум если рассматривать это с точки зрения визуального образа и впечатления.

- О чем вы задумались, Мастер? – спросила меня Гилиэль, чутко реагируя на мое сосредоточенное молчание.

Было почти до боли очевидно, что она считает, что я, вероятно, снова думаю о чем-то глупом, так что мне тут же пришло в голову, что стоит еще разок хорошенько ей вмазать. Но поскольку она права, я пытаюсь сдержать это желание.

Прибегать к насилию во второй раз было бы неразумно, поскольку это, вероятно, подтвердило бы тот факт, что предположение Гилиэль оказалось верным. Поэтому пришлось заговорить о другом, вызывающем беспокойство вопросе.

- О только что сломанном барьере.

- Это было действительно потрясающе, не так ли? Возможно, я впервые стала свидетелем чего-то столь удивительного, за всю свою долгую ангельскую жизнь.

Хотя она использовала слово «долгая», самое большее это было несколько тысяч лет. Подобные события при моей жизни, которые имели совершенно иной масштаб... могли случаться... но не очень часто. Нет, подождите, я не об этом хочу говорить.

Я снова бью Гилиэль по голове. Поскольку сил в этот удар оказалось вложено слишком много, голова архангела ударяется о землю, как баскетбольный мяч, и возвращается в прежнее положение после одного прыжка.

- Мастер... почему-то у меня такое чувство, что рано или поздно вы меня уничтожите?

- Это потому, что твоя болтовня мне мешает. Ясно?

- Хаха... Так что именно беспокоит вас, Мастер?

Судя по ее словам, Гилиэль, очевидно, ничего не заметила. Хотя я не могу сказать, было ли это связано с отсутствием у нее способностей и талантов, с тем, что она просто тупица, или же с тем, что она была настолько очарована зрелищем, что просто не обратила внимания ни на что другое. Мне кажется, что все вышеперечисленное – верно. Возможно даже в тандеме.

- Произошло космическое колебание... когда сломался барьер.

- Если они выкладываются так же, как и прежде, то вполне естественно, что произойдут колебания

- Ах... Я не об этом. Я говорю, что мне показалось, будто в каком-то другом мире открылась дыра и слилась с колебаниями в тот момент, когда был сломан барьер.

- ...Хм?

Подавляя желание свернуть Гилиэль шею из-за чрезвычайно тупой реакции, я решаю объяснить ей все на пальцах, как ребенку. Мне пришлось на это пойти, поскольку, подозреваю, посоветовать ей угадать просто не сработает.

- Похоже, что что-то было вызвано из другого мира, под прикрытием космического колебания. Полагаю, что этот барьер был просто стеной для защиты территории демонов от вторжения. Но это вполне может оказаться и маскировкой для сокрытия его истинного предназначения.

Возможно, он хотел провести ритуал призыва так, чтобы его не заметили, но мысль о том, что это могло пройти мимо моего внимания, была слишком безосновательна. Однако, судя по реакции Гилиэль, она это упустила. В то же время он мог также быть нацелен на нестабильность пространства территории демонов, вызванную попыткой группы Рении снести барьер.

Когда пространство становится нестабильным, становится легко открыть дыру в другой мир, что позволяет без особых усилий провести ритуал призыва.

- Кто мог бы такое сделать? И по какой причине?

- Давай-ка посмотрим... Если это касается виновного, кто-то вроде бывшего надзирателя... Вероятно, он вполне мог бы повернуть нечто подобное, верно?

На самом деле, было трудно представить, что кто-то другой мог пытаться сделать что-то вроде этого. Ритуал вызова героя мог быть проведен на том же человеческом континенте, а вот демоны никогда подобного не практиковали.

- Значит, проблема будет заключаться в том, кого именно призвали.

Этого не знаю даже я. Пусть я и могу ощутить существование открытой пространственной дыры в мире, силы, которая мне сейчас доступна, недостаточно, чтобы узнать, что могло пройти через нее. Конечно, я не пропущу появление существа уровня бога или вроде того, но мне было бы слишком трудно почувствовать гораздо меньшую сущность или человека.

- Если это существо настолько маленькое, что вы не можете его почувствовать, оно не будет представлять большой опасности, неправда ли?

- Не думаю, что мы можем с уверенностью это утверждать. И даже если я ошибаюсь, этот бывший надзиратель подозревается в присвоении огромного количества ресурсов. Если он усилит все, что проходит через эту дыру, буквально все может перерасти в серьезную угрозу, не так ли?

До меня дошли и предположения бывшего надзирателя. Независимо от того, верны ли они, это будет наихудший сценарий. Однако вполне возможно, что бывший надзиратель обладает значительно большими ресурсами, чем то, что доступно Рении на данный момент.

- Но ведь господин Рения и остальные уже вторглись на территорию демонов.

- Во мне зреет уверенность, что бывший надзиратель демонов так или иначе справится с проблемой времени. Если он ускорит сроки подготовки, вытащив душу из ее тела, то сможет легко воспитать кого-нибудь за месяц или два, даже если это будет ускоренный метод обучения, который не изменит истинную сущность.

- И что мне тогда прикажете делать? - похоже, Гилиэль просила инструкций относительно ее будущих действий.

И вправду, этим ребятам голова особо не нужна. Эта мысль снова возникла у меня в голове.

- У тебя нет другого выбора, кроме как продолжать наблюдение, не так ли?

- Это будет место в первом ряду, так что я приготовлю попкорн и колу!

Гилиэль наклоняется вперед со сверкающими глазами, и я тут же бью лбом в ее голову, между бровями, задевая и переносицу. Затем как можно более холодным голосом говорю той, что начала корчиться от боли, будучи даже не в состоянии крикнуть.

- Ты - уже поддержка господина Рении и его отряда, не так ли...? Но если ты подзабыла, мне не сложно будет провести повторную инициализацию и вырезать это в твоих мозгах по новой, ты же понимаешь?

- Н-... Нет, я помню. Я совершенно точно все помню!

- Тогда поторопись и уходи!

Как только я немного приподнимаю подбородок, сверкнув неискренней улыбкой и, очевидно, смотрю на архангела свысока, паникующая Гилиэль меняется в лице и убегает прочь на полной скорости.

Учитывая, что я все равно слежу за ней, у нее нет ни малейшего шанса отклониться от выполнения задания. А еще ей не избежать очередной взбучки.

- Боже ж мой, и на кого она только похожа?...

Я не успеваю договорить, как приходит устойчивое ощущение, что все окружающие меня ангелы единогласно подумали «на тебя, очевидно», но решаю упорно игнорировать их. Конечно, это именно мной были установлены все параметры Гилиэль, но, поскольку у меня не было ни повода ни желания так или иначе менять ее личность, у нее должны быть обычные настройки... Так что это не моя вина. Ну, не совсем... В конце концов, все ангелы созданы мной. Если мне скажут, что в их характерах и действиях есть следы моей личности, я не смогу отрицать этого. Учитывая это, можно даже утверждать, что действия бывшего надзирателя демонов также частично являются моей виной.

- Я действительно хочу думать, что это не так...

Очень неприятно, что я не могу этого полностью отрицать.

Учитывая, что я живу бесконечно долго, есть некоторые аспекты моей собственной личности, которые остаются непонятными даже мне.

- Я действительно хочу думать, что это не так.

Но сколько бы раз не пришлось повторить эту фразу, не похоже, что кто-то мне ответит. Потому что невозможно, что где-то существует кто-то, кто понимает меня лучше, чем я. Сколько не ищи. Только в такие моменты я немного завидую людям и им подобным, тем, у кого есть близкие, которые могут понимать друг друга.

<http://tl.rulate.ru/book/85/1656751>