

О чем думал нынешний Повелитель Демонов – это было вопрос, на который пока не имелось ответа. Эмиль Раджа, в голове которой он крутился, спокойно скрестила руки на груди, игнорируя приходящие один за другим сообщения. Пейзаж за двойным окном согласно ее воспоминаниям должен был представлять собой красивый и чистый город, но прямо сейчас там повсюду мерцали красные языки пламени и разлетались клубы черного дыма, заставляя небо покрываться густыми темными облаками.

На мгновение она поддалась чувству несправедливости, которое испытывала в отношении Рении и остальных. Некоторое время назад до Эмиль по только ей известному маршруту было доставлено сообщение. Известие о том, что ее родители, лица которых она уже и вспомнить не смогла бы, были убиты рукой Короля Демонов, лишь немного потрясло ее. Однако этот шок относился скорее не к самому факту убийства, а к тому, что ей пришлось снова вспомнить о том, что у нее действительно имелись родители.

Обычно демоны не придавали большого значения своим кровным связям. Эмиль же, в довершение к этому, напрочь забыла лица своих родителей, поскольку в довольно молодом возрасте покинула отчий дом, где ее не ценили, и посвятила себя любимому делу – исследованиям.

Семья Раджа имела достаточно высокий статус среди демонов и могла бы быть охарактеризована как дворянская – если, конечно, пользоваться человеческой терминологией. Несколько сложнее было впечатление, создаваемое самой Эмилей. Окружающие смотрели на семью Раджа глазами, полными уважения и благоговения, так, словно те были богами. А вот глава рода считал, что необычайные таланты Эмиль могут привести к распаду семьи – хотя бы даже потому, что она родилась женщиной, хотя и была законной наследницей.

В любом случае, отношения Эмиль и ее отца сильно не задались, а мать даже не думала вмешиваться. Через некоторое время после рождения дочери она подарила мужу еще и сына, и впредь начала заботиться лишь о нем, напрочь позабыв о существовании Эмиль.

- Если бы я была человеком, это сбilo бы меня с верного пути, и я стала бы разбойницей или бандиткой, - часто бормотала Эмиль с горькой улыбкой. Она не могла принять устаревшие традиции, предписывающие становиться законным наследником лишь ребенку мужского пола, вне зависимости от того, каким по очереди он родился, но как только пришла к выводу, что тут уж ничего не поделать, раз уж патриарх их семейства придерживался этой нормы, ее последующие действия стали быстрыми и решительными.

Эмиль немедленно покинула родной дом, организовала в подходящем месте что-то вроде базы и погрузилась в исследовательскую деятельность, которая позволила ей в полной мере использовать свой уникальный талант. Это стало ее способом продемонстрировать, что она не собиралась причинять вред семье Раджа и вообще не интересовалась мирскими делами. Но опять же, погружение в исследования было скорее данью хобби Эмиль, совершенно не связанным с самореализацией или тем, чем она в глубине души желала заниматься. Однако же, поступив так, Эмиль заработала репутацию безнадежной дочери благородного семейства, полностью увлеченной развлечениями и не желавшей преуспевать и помогать своему роду.

Во время исследований, когда девушка в числе прочих ставила эксперименты и над собственной плотью, расценивая себя просто как еще одного испытуемого, Эмиль поняла, что ее тело обладает несколько иными особенностями, нежели тело обычного демона. Впоследствии, как она и сообщила Рении во время их первой встречи, она посвятила себя исследованию живых существ и экспериментам, которые можно было охарактеризовать как скрещивание и инбридинг сильных биологических видов, и имплантацию в живую плоть различных элементов.

Примерно в то же время она приобрела репутацию жуткой особы, с которой не стоит связываться. Впрочем, саму Эмиль совершенно не беспокоило то, как именно складывалась ее репутация в глазах остальных.

Несмотря на то, что она потратила много времени на исследования, она так и не смогла понять, что именно отличало ее собственное тело от плоти других представителей ее вида. Ну или, можно сказать, Рения повстречался на ее пути до того, как она успела это сделать. Впрочем, это Эмиль тоже волновало мало. Продолжительность жизни демонов была долгой, так что даже если бы она была с Ренией до его смерти, у нее все равно осталось бы куча времени на собственные исследования после этого. Так что она пришла к выводу, что раз уж рано или поздно открыть тайну ей все равно удастся, то без разницы, когда именно это произойдет.

По крайней мере, до недавнего времени она думала именно так.

«Пап, мам, у вас были слишком скверные характеры... если бы вы только рассказали мне обо всем, я бы хотя бы смогла вас понять»

Услышав, что ее родители по какой-то причине были убиты, Эмиль решила вернуться домой, сохранив это в секрете от Рении и ее друзей. Не то чтобы ей особенно нравился ее родной город. К тому же, что было еще более важно, наследником семьи должен был стать ее младший брат, имени которого она даже не помнила. Это было совершенно не связанное с ней семейное дело, и она не собиралась оспаривать право наследования спустя столько времени.

Однако, хотя Эмиль вернулась домой со смутным предчувствием, что должна хотя бы стать свидетельницей урегулирования вопросов наследования, увидев адресованное ей письмо, вдруг чудесным образом обнаружившееся в пустом кабинете, девушка тут же поняла, что ей нужно вернуться к Рении. И кто бы мог подумать, что этому не суждено будет сбыться потому, что она окажется втянутой в войну с армией демонов, которая по какой-то неизвестной причине

напала на ее родной город.

- Госпожа Эмиль! Госпожа Эмиль, где вы?!

Отрешившись от своих мыслей и вернувшись в реальность благодаря зовущему ее голосу, демонесса поддержала подол своего платья, повернувшись лицом в сторону приближающегося и все еще голосащего мужчины.

Что касается наряда, который сейчас носила Эмиль - бежевого платья с высоким воротом - она и сама лелеяла желание узнать, как так получилось. Это довольно простое и лишенное украшений платье было одной из оставленных ее матерью вещей, но, несмотря на сходство фигур, девушка все еще чувствовала себя в нем предельно некомфортно. Возможно потому, что оно слишком отличалось от ее обычных нарядов. С другой стороны, в некотором смысле только это платье могло обеспечить ей свободу передвижений, поскольку каждый раз, когда она показывалась на публике в чем-то ином, камергер, вассалы и слуги настойчиво умоляли ее переодеться и постоянно путались под ногами. В итоге Эмиль вынуждена была уступить и надеть одежду своей матери.

Можно ли было в нем сражаться? Хотя эта мысль то и дело мелькала в ее голове, на самом деле если бы кто-то сказал ей, что благородной даме вообще сражаться не положено, она бы никак не смогла это оспорить.

- К чему весь этот шум? Что-то случилось?

- Госпожа Эмиль! Я очень рад, что наконец-то нашел вас!

Тот, кто предстал перед ней и теперь почтительно раскланивался, застыв напротив, был одним из военных офицеров, которые очень долго служили семье Раджа. Он носил предельно практичные и удобные доспехи, состоящие из кожи и металлических пластин, надетых поверх его поджарого, мускулистого, темно-коричневого тела. На поясе воин носил меч, который заставил бы многих сходу поверить, что этот мужчина непобедим. С первого взгляда становилось очевидным, что он обладает достаточной силой и способностями. Но опять же, Эмиль совершенно не помнила его имени.

Для удобства девушка решила называть его военачальником А. Как только военачальник А поднял лицо, с его губ начал срываться доклад.

- Эвакуация граждан идет не лучшим образом. Отставание от графика близко к тридцати процентам. Как и следовало ожидать, сражения вокруг стены развиваются не в нашу пользу. Ситуация ужасная.

- Я уже слышала обо всем этом ранее. Разве ситуация не ухудшилась?

Говоря, Эмиль постукивала пальцем по чему-то похожему на повязку Алисы. Это простое серебряное украшение для головы на первый взгляд напоминало обычный обруч, но на самом деле это был магический артефакт для прослушивания докладов солдат, которые находились в разных местах. Устройство дистанционной связи. В разговорах, которые она слышала, не было ничего, кроме советов эвакуироваться, просьб о подкреплении, предупреждений об увеличении потерь и сообщений о задержках в работе. Короче, ничего хорошего.

- Госпожа Эмиль, мы были бы счастливы, если бы вы успели безопасно покинуть это место.

- Пусть ты так говоришь, но... - Эмиль еще раз выглянула в окно.

Дым и пламя, поднимающиеся на улицах вокруг их текущего местоположения, были явным доказательством того, что враг прорвался через стену в нескольких местах и прямо сейчас успешно вторгнулся в город. Солдаты семьи Раджа, казалось, весьма успешно перехватывали вражеских бойцов, но, в конце концов, их было меньше. Рано или поздно все они либо погибнут, либо утратят всяческую способность продолжать борьбу, и отступят в замок семьи Раджа.

«Если подумать, мой дом всегда был чрезмерно величественным, но все же замком, окруженным великолепным рвом» - вспомнила демонесса. Неплохое место даже для тех, кто мог бы оказаться окруженным со всех сторон.

- Вы раздали лекарства солдатам на передовой?

- Да, миледи! Ваши лекарства оказались очень эффективными и очень помогли нашим ребятам.

Запас лекарств она приготовила еще в Клинге.

Как на это не посмотри, Клинг всегда был местом вне пределов всякого здравого смысла. Там слишком легкомысленно расходовали возмутительно дорогие, драгоценные товары, изобилие маны проявляло себя во всех закоулках, ингредиенты, которые было трудно достать в обычных условиях, валялись чуть ли не на всех прилавках, и ни исследования, ни производство вообще не доставляли никаких проблем. Для Эмиль Клинг был местом, близким к земле грез. Всякий раз, когда она думала о том, что, скорее всего, больше не сможет туда вернуться, ее охватывала настоящая тоска.

- Тем не менее, даже так они способны лишь на то, чтобы выиграть для нас немного времени, верно?

Каким бы высоким ни было социальное положение ее семьи или насколько сильна не была бы ее военная мощь, семья Раджа никогда не преодолевала границы возможностей других дворян этой страны. Даже если они могли похвастаться относительно мощными боевыми подразделениями, число их солдат все равно было ограничено. А вот врага – как могла судить выглядывающая в окно Эмиль – было так много, что их солдаты казались бесконечным ковром,

уходящим далеко за горизонт.

Столкнувшись с таким численным превосходством, описать которое было очень сложно, Эмиль могла только вздыхать.

- Ребята, вы все полны энтузиазма по поводу защиты одной провинциальной дворянской семьи. Это похвально... хотела бы я сказать. Но поскольку вы защищаетесь, высокая мотивация на самом деле не имеет значения. По крайней мере сейчас, когда исход предрешен в любом случае, хех.

- Мы не позволим им! Ни за что, даже если они следуют воле Его Величества! – горячо возразил офицер, и Эмиль вынуждена была бессильно улыбнуться в ответ.

На мгновение удивление проступило на лице девушки, сбитой с толку такой разницей во взглядах, но потом она просто пожала плечами, как будто не видя смысла убеждать его в обратном.

- Наши войска насчитывают не более нескольких сотен бойцов. Жителей много, но даже если бы мы призвали их в добровольцы, вряд ли наберется тысяча. Да и это все равно не решит проблему нехватки снаряжения. С другой стороны, у вражеской армии и вооружение отличное, и солдаты сильны, и их численность в несколько раз превышает нашу. В этих обстоятельствах я бы очень хотела позвать хоть кого-нибудь на помощь.

«Эх, были бы мы на моей базе», - мысленно пожелала Эмиль. – «В этом месте спят существа, которых я создала во время своих исследований. Мы смогли бы дать хороший отпор, если бы у меня получилось бросить их против вражеских сил»

Однако ее база располагалась далеко от замка семьи Раджа. Это было крайне прискорбно, но поскольку она не планировала возвращаться в дом своих родителей после того, как ушла отсюда в молодом возрасте, то никогда и не прокладывала пути между двумя локациями. Никаких трансферных врат или чего-то подобного. Увы.

- Как дела у моего брата?

- Он стоит во главе наших сил. Милорд упомянул, что не сможет молча принять свою смерть, пока не узнает о цели этого нападения Его Величества.

Эмиль задумалась о своем брате, преемнике семьи Раджа, лицо которого она не могла вспомнить, не говоря уже об имени. Она чувствовала, что в данных обстоятельствах он вытянул несчастливую короткую палочку из общего туба – и его родители оказались убиты, и территория подверглась внезапному нападению со стороны Короля Демонов.

Несчастливые и неудачливые есть везде, но этот хотя бы пытается бороться со своей судьбой,

по-своему. Это Эмиль не могла не оценить по достоинству.

- Он приказал нам убедиться, что вам обязательно помогут безопасно покинуть это место. Хотя бы вам...

Эмиль удивленно уставилась на него, как будто услышала что-то невероятное. Точно так же, как она не могла вспомнить имя и лицо своего брата, она ожидала, что с его стороны все будет в точности так же.

- Почему я? Я демонесса-неудачница, которая тратила жизнь на развлечения вместо того, чтобы помогать семье.

- Даже если все так...

Не зная, что ответить офицеру, сказавшему это так настойчиво, как если бы речь шла о действительно важном деле, Эмиль отвела взгляд назад, за окно.

«Если бы я могла убежать только потому, что мне так сказали, меня бы сейчас здесь не было», - подумала она. - «В прошлом я бы сбежала отсюда в мгновение ока, оставив остальных разбираться с их проблемами, но почему-то слишком долгое пребывание в человеческой стране немного повлияло на мой образ мышления».

Перед внутренним взором девушки возникло лицо Рении, создавшего для нее возможность измениться таким образом. Все еще глядя на улицу, она приоткрыла окно и пробормотала так тихо, что офицер ничего не расслышал, хотя и стоял рядом с ней:

- Это все из-за тебя, Рения. Знаешь ли ты об этом?

- Не знаю, что именно я сделал, но, наверное, стоит сказать, что я сожалею.

Раздавшийся голос определенно был тем, чего она не должна была слышать в этом месте. На мгновение поверив в то, что у нее только что была слуховая галлюцинация, Эмиль подняла лицо, и вдруг увидела обладателя этого голоса, который висел вверх ногами на стене за пределами ее комнаты, заглядывая внутрь через щель в приоткрытом окне.

- ...Хаааа?!

- Привет, Эмиль. Давно не виделись. Знаешь, в таком наряде ты похожа на какую-нибудь принцессу.

Рения приветствовал ее ловким взмахом руки, по какой-то совершенно непонятной причине оставаясь все в той же странной позе, будто прилипшая к стене ящерица.

Увидев кружащего в небе над замком дракона с маленькими силуэтами на спине, Эмиль каким-то образом уловила, что именно сейчас происходило по ту сторону окна, и все же замерла на месте с разинутым ртом, чувствуя ужасное желание спросить кого-нибудь как же, черт подери, все так обернулось.

<http://tl.rulate.ru/book/85/1798425>