

Глава 70. Великая заслуга Лиарис

Клинок кинжала, изготовленный из митрила, прошел по телу виверны.

Жесткая кожа не прорезалась бы легко, если бы это было обычное лезвие, но этот клинок не встретил никакого сопротивления, легко прорезая жесткую шкуру полудракона.

Размеры монстров не имеют такого значения, как прочность шкуры, так как она очень прочная, но даже она была похожа на низкосортную броню с этим клинком.

Поскольку шкура является универсальным редким материалом, она стоит довольно дорого. Если очистить чешую и снять шкуру, под ними станет видна беловатая плоть.

Хорошо, что нет необходимости выпускать кровь, так как у виверны большая дыра в животе, и голова отделена от тела, поэтому справиться с очисткой будет легче.

Это мясо встречается на рынке нечасто, но, поскольку Рения слышал, что это очень вкусный ингредиент для блюд, который является сочным благодаря своему жиру, а также мягким, он врезал большую часть мяса и отправил его в свой инвентарь.

~Однако, не похоже, что мы сможем съесть все это. Главным образом мясо с груди, задней части, ног и области вокруг шеи годно к употреблению~

Более того, как только он добрался до внутренних органов, над сердцем он увидел волшебный камень размером с конфету.

Конечно, он его сохранит.

Это элемент, который Рения не рассматривал никак, кроме сырья для Фрау, но это не значит, Рения мог спокойно оставить камень и не взять его с собой при возможности.

Кроме того, Рения сделал все, чтобы использовать внутренности как пищевые ингредиенты, но поскольку он не решился использовать желудок и кишки плотоядного монстра, он не стал их трогать, хотя и был заинтересован в них.

Он считал, что можно вырезать почки и печень, однако он не имел понятия, что из органов, которые открылись ему в брюхе полудракона, являлось почками и печенью.

Даже если он мог предполагать, у него не было уверенности.

Это такое животное, которого не было в его предыдущем мире.

Если он посчитает какой-то орган за печень, он вполне может оказаться чем-то другим, тем, о чем Рения даже не имеет понятия, но что является нормой для анатомии здешнего мира.

Рения, немного замешкавшись, решил отказаться от внутренних органов.

Даже если бы он хотел спросить у кого-то, наверняка Куровал сказала бы, что никогда не потрошила полудракона, что уж говорить о Лиарис...

Рения посмотрел в небо.

Там стальная броня в форме человека летела в воздухе, болтая руками и ногами в полете.

Когда это тело взмывало в небо, на небе расцветал цветок ярко-красной крови.

«15 целей сбиты...» (Куровал)

Голос Куровал казался испуганным.

Вначале она громко говорила рядом с Ренией, но теперь она ограничивалась тем, что просто следила с некоторого расстояния за Лиарис, которая продолжала парить по небу.

«Виверны – хорошая добыча, но горные драконы бесполезны» (Рения)

Их заманивает запах пролитой крови мертвых виверн? Один полудракон за другим появлялись там, где летала Лиарис.

Большинство из них были вивернами, но иногда появлялись горные драконы.

Как и было понятно из названия, у горных драконов все тело покрыто твердой кожей, которая прочна и жестка, как скала. Их было не пробить простыми ударами.

Он попытался победить их, изменив удары, которые делал с помощью Лиарис, но как только они были сбиты, он понял, что в этом случае будут проблемы с их потрошением.

Кроме того, их шкура была слишком жесткой, она не подходит для обработки. Мясо также было жестким, его трудно и неприятно жевать.

Рения ожидал, что под твердой шкурой будет скрываться мягкая плоть, однако ему пришлось разочароваться.

После победы над несколькими монстрами Рения сделал из них отбивные с помощью магии ветра.

Монстры были разбросаны на большое расстояние, когда были превращены в отбивную, не было никакого беспокойства о том, что они заново попытаются атаковать.

«Кажется, она уже начала зарабатывать свои достижения, наш план работает, не так ли?» (Рения)

«Ты собираешься победить дракона таким же способом?» (Куровал)

«Правильно... Однако трудно говорить о том, что она участвовала в битве, если она не совершит хотя бы один удар» (Рения)

«Даже сейчас с трудом можно сказать, что она делает это сама» (Куровал)

Рения смотрел на доспехи, летающие над его головой.

~Конечно, удары принадлежат мне, однако нельзя сказать, что Лиарис совсем безучастна, ведь это с помощью нее в доспехах я делаю эти удары.

Однако это не что иное, как безвольное участие в качестве молотка для отбивной. Даже если они будут проверять подлинность достижений заклинаниями, для них, вероятно, невыносимо называть это ложью~

«Интересно, не явится ли сюда главный дракон благодаря запаху крови? Если бы это было так,

это избавило бы нас от проблем с поисками дракона» (Рения)

Куровал улыбнулась, но за ее улыбкой читалось нежелание биться с драконом.

«Ты хочешь, чтобы я посмотрела, не направляется ли он сюда?» (Куровал)

«А ты можешь?» (Рения)

Куровал кивнула Рении, который с удивлением посмотрел на нее.

«Может, ты еще можешь использовать заклинания для этого?» (Рения)

«Эльфы не используют такие заклинания» (Куровал)

«Тогда как ты это сделаешь?» (Рения)

«Оставь это мне» (Куровал)

Она ударила себя в грудь, фокусируя сознание на поиске.

Это была не магия. Это нельзя также назвать мастерством.

Эльфы просто имели способность [усиление восприятия] от рождения.

Первоначально оно использовалось для проверки состояния окружающей среды в лесу, но даже если они не находятся в лесу, они воспринимают такие вещи, как звук ветра, запахи, небольшие вибрации и звуки, и, хотя только смутно, они способны представить себе пейзаж довольно широкого диапазона в их сознании.

Конечно, обычно они этим не пользуются.

Это считается чем-то вроде скрытого таланта, до тех пор, пока кто-то не надумает им воспользоваться.

Если бы это было иначе, эльфы постоянно боялись бы слабых звуков и вибраций, ведя свою повседневную жизнь.

Эльфы обычно не используют эту способность в местах, где есть другие расы, кроме них.

Потому что это разоблачит одну из их сил.

Таким образом, лишь немногие знают о том, что эльфы обладают такой способностью.

Куровал, которая решила использовать эту способность перед Ренией, подумала, что не будет ничего плохого, если она раскроет эту тайну перед Ренией, и потом, если она не найдет дракона, Лиарис, вероятно, продолжит биться о полудраконов.

Начав расширять диапазон своего восприятия, Куровал сразу заметила два необычных феномена.

Один – ее собственный диапазон восприятия.

Для нормального эльфа диапазон был бы ограничен кругом в несколько сотен метров.

Очень опытные эльфы едва достигают пространства в один-два километра.

Однако восприятие Куровал легко распространилось дальше 2 километров и достигло диапазона 3 километров.

Подобные изменения касались также ее способности фехтовать и использовать магию.

Это изменение произошло после того, как она сражалась с армией монстров вместе с Ренией.

Что случилось с ее телом? Хотя Куровал ничего не понимала, она точно знала, что плохого с ней не случилось. Изменения были, но они не беспокоили ее, поэтому она не задумывалась над ними.

Может быть, это случилось под влиянием выполнения последнего обряда с демоном, как было приказано Ренией?

Второй феномен – это реакции, происходящие в ее усиленном восприятии.

Куровал уловила несколько значимых реакций.

Поскольку это были мощные реакции, которые не могли сравниться с вивернами, Куровал подумала, не драконы ли это?

Она ничего не понимала, потому что чувствовала, что дракон движется довольно быстро прочь от того места, где они находились.

Более того, что касается непонятных ситуаций; на открытой ровной территории, которая была довольно далеко от них, осталась только одна крупная реакция, которая вообще не двигалась с места.

Что, черт возьми, представляют собой эти реакции? Не понимая этого, Куровал наклонила голову в сторону.

Рения понял, что она что-то чувствует.

«Ты что-то почувствовала?» (Рения)

«В этом направлении...» (Куровал)

Куровал указала в сторону реакции, которая не двигалась.

«Там что-то мощное. В отличие от других, оно не двигается с места, и я не знаю, почему» (Куровал)

Если это драконы, они не смогут убежать от них даже при попытке к бегству, тем более, что драконы являются высококлассными существами, которых можно назвать сильнейшими монстрами.

Есть некоторые виды, которые маскируются под драконов, но ими не являются, однако даже самый слабый дракон может нанести большой урон группе высококлассных приключенцев, которые задумали бы с ним сражаться.

Если же дело касается сильнейших драконов, то существует большая вероятность того, что этого дракона будет невозможно подчинить, даже если за подчинение возьмется целая страна.

Драконы, которые населяют эту цепь скалистых гор, относительно слабые, Куровал узнала о

них заранее, но даже они не являются противниками, с которыми легко может справиться группа из трех человек.

«Они уходят?» (Рения)

«Так я чувствую. Да, они удаляются от нас» (Куровал)

Драконы также умны.

Учитывая то, что обычно дракон не встречается с существами, которые могут сравниться с ним, нет такой ситуации, которая может заставить дракона обратиться в бегство, но в настоящее время многие полудраконы, летающие над ними, доказывали обратное.

Дело было в Рении, который обладал таким количеством манны, которое можно было поделить на всю армию, и оставить для того, чтобы убить демона.

Разве этот человек уже не вступил в схватку с драконом?

Такие мысли были в голове Куровал.

«Что там происходит?» (Рения)

«В диапазоне моей чувствительности осталась лишь одна реакция» (Куровал)

«Он отстаёт от остальных» (Рения)

«Мне и самой интересно... Однако если бы он хотел убежать, но бы не медлил. Он просто не двигается с места» (Куровал)

«Это дракон, интересно?» (Рения)

Куровал не могла ответить наверняка.

Она пожала плечами.

«Судя по его размерам, думаю, это вполне может быть дракон» (Куровал)

«Ну, тогда мы должны проверить это» (Рения)

Говоря это, Рения посмотрел на Лиарис, которая еще парила в воздухе.

Доспехи, внутри которых она была, медленно направились к земле и зависли над ней.

«Лиарис, ты не спишь? Могла ли она потерять сознание или умереть?» (Рения)

«Рения-сан... Мне нужно восстановиться... слишком жестоко» (Лиарис)

Послышался сдавленный голос Лиарис.

Пребывая в этой броне какое-то время, она, по-видимому, потеряла способность двигаться, не теряя сознания, даже когда она была спущена на землю.

Из-за того, что митрил – это металл, который реагирует на волю человека, который был в него облачен, его эффект значительно уменьшится, если его владелец потеряет сознание.

Будучи в сознании, человек, облаченный в митрил, не получит никакого ущерба.

«Так как мы обнаружили что-то, что может быть драконом, мы отправимся туда. Можешь ли ты поддерживать свое сознание?» (Рения)

«Я... Я сделаю все возможное» (Лиарис)

Из-за неожиданно ясного ответа, хотя он был произнесен убитым голосом, Рения посчитал, что пока все в порядке.

Поскольку доспехи имели большой вес, Рения беспокоился о потреблении манны при транспортировке, потому что он, безусловно, потратил большое количество манны на удары, однако у него в запасе еще оставалось достаточно манны.

Учитывая, что потребуются время, чтобы снова экипировать Лиарис, если она на время снимет броню, Рения решил транспортировать броню, используя заклинание манипуляции, которое он использовал до этого.

«Итак, мы идем?» (Рения)

Глядя на Куровал, он первым пошел в том направлении, в котором она указала.

Рения и Куровал, которые какое-то время просто шли вперед, вскоре вышли на открытую местность, и сразу же наткнулись на невероятное зрелище.

«Эй... как ты думаешь, кто сделал это?» (Рения)

«Не знаю...» (Куровал)

Сцена, развернувшаяся перед Ренией и Куровал, была невероятной.

На открытом пространстве, которое почувствовала Куровал, огромный красный дракон длиной около 10 метров яростно пытался вырваться, будучи привязанным за шею толстыми цепями, которые были прибиты к земле.

<http://tl.rulate.ru/book/85/252216>