

«Начать извлечение данных в последовательности с первого маршрута еще раз. В настоящее время 5% всех маршрутов полностью заблокированы. Коэффициент ущерба между линиями 2%, находится в допустимом диапазоне. Уровень призыва превысил 41% и продолжает расти. Показатель успеха перехвата сократился на 40%. Расстояние сокращается, противник захватил инициативу... Открываются маршруты вызова, запуск перехвата... Так, нехорошо, его обошли другим путем! Скорость разрушения снова повысится»

«Можно было попробовать воздействовать на них методами убеждения... Но этот путь также невозможен. Руководитель человеческой расы запустил подавление, они преследуют цель... Подтверждена 98% неэффективность выпущенного вируса. 2% находятся в резерве, нет возможности рестарта. Их барьер слишком силен... стоит снова освободить вирус?»

«Да. Вернее, делай это непрерывно, пока противник не признает поражение. Это может стать небольшой помехой для других процессов»

«Так точно»

«Мастер?» (Гилиэль)

Почувствовав, что Бог сейчас в возбужденном состоянии, Гилиэль робко обратилась к ней.

Место, где в настоящее время находится Гилиэль – это огромная комната, которая была наполнена какими-то замысловатыми механизмами.

Маленькая девочка стоит в устрашающей позе в самом центре. Бесчисленные терминалы интенсивно работают вокруг нее. Ангелы с полупрозрачными козырьками работают за терминалами с чем-то вроде клавиатур, каждый раз издавая клацающий звук при вводе строк с неизвестными значениями.

«Мне очень жаль, что я беспокою Вас, пока Вы заняты, но что это за шум?» (Гилиэль)

«Тебе рассказать подробности операций? Или про эти терминалы?»

«Мне интересно всё, но...» (Гилиэль)

«Если речь идет о комнате, я изменила ее дизайн, чтобы все выглядело в стиле Киберпанк. Круто, не правда ли?»

Услышав это, Гилиэль огляделась вокруг.

В этой комнате был довольно высокий потолок и широкие стены, но терминалы неопределенного назначения стояли плотным рядом у стен, так что стены были почти полностью ими закрыты. На терминалах светились датчики, которые показывали какие-то непонятные значения и номера, которые не имели смысла.

Мигание датчиков в мрачной комнате создавало особую атмосферу.

«Есть ли смысл во всех этих цифрах и символах?» (Гилиэль)

«Конечно, для тех, кто что-то понимает»

Гилиэль почувствовала себя неуютно после того, как маленькая девочка ответила в таком тоне.

Тем не менее, опомнившись, Гилиэль попыталась задать ей еще один вопрос.

«Хм, а что насчет операций?» (Гилиэль)

Маленькая девочка, которая смотрит на незавершенную работу ангелов, издающих клацающие звуки на своих клавиатурах, ответила, будучи очень раздраженной:

«Мы препятствуем ритуалу вызова героя»

«Вы сможете помешать этому?» (Гилиэль)

«Да, то, что мы на самом деле делаем – это поиск данных о маршрутах между мирами тех, кто собирается вызвать героя и тех, кто может быть вызван в другой мир, и уничтожение их, как только мы обнаруживаем следы манны. Манна для использования магических формул вызова огромна. Поскольку это невозможно для одного маршрута, они отправляют манну в исходный мир вызванного героя, разветвляя ее по нескольким маршрутам. Самые крупные маршруты, которые позволяют сразу отправлять большое количество манны, были закрыты с самого начала. Однако существует бесконечное количество маршрутов. Так как мы не знаем, когда они будут использовать определенный маршрут, мы лишь на полпути к закрытию всех маршрутов»

«Даже когда Вы здесь, мастер?» (Гилиэль)

Из-за того, как Гилиэль сказала ей это в слегка удивленной манере, маленькая девочка повернулась к ней и показала улыбку, которая была совсем не похожа на улыбку маленькой девочки, а скорее на улыбку уставшей женщины.

«Если бы я была всемогущей, у нас не было бы таких трудностей»

«Как так? Разве невозможно остановить сам призыв?» (Гилиэль)

«Это невозможно. В конечном счете, наша сторона проигрывает. Даже если возможно задержать поражение, предотвращение невозможно»

«Как бы то ни было, почему Вы пытаетесь помешать вызову? Если среди демонов появился король демонов, разве это не то, что надо, если нет героя для человеческой расы?» (Гилиэль)

«Гилиэль, ты знаешь сеги?»

«Да. Это одна из игр в мире, где жил тот самый Рения-сан» (Гилиэль)

«Это верно. Это игра, в которой обе стороны пытаются убить короля друг друга, однако количество игровых фигур меняется в ходе игры. Но знаешь, есть игровые персонажи, исходное количество которых влияет на всю игру»

«Это... король и противоборствующий король, верно?» (Гилиэль)

«Да, это именно они. Без них это не станет игрой. Это похоже на игру джиндори»

Разве гнев по отношению к руководителю этого мира проявился в ней во время разговора? Глаза маленькой девочки заблестели.

Эта маленькая девочка, которая была обозлена, в конце концов, была чрезвычайно опасной даже с точки зрения Гилиэль.

«Есть король демонов и есть герой. С такими участниками это все превращается в игру. Не может быть и речи об игре, если одна из сторон отсутствует» (Бог)

«Другими словами, пока Вы мешаете вызову героя здесь, мастер, джиндори в этом мире не начнется, Вы имеете в виду?» (Гилиэль)

«Так оно и есть. Если возможно, я хотела бы полностью предотвратить это, но все было тщетно, увы»

«Да? Теперь, когда Вы упомянули об этом, не станет ли это игрой только между людьми и демонами?» (Гилиэль)

Почему только люди призывают героев из другого мира, идя по маршрутам других рас, проводя ритуал вызова героя?

«Просто люди пытаются вызвать героя из другого мира. Другие расы выбирают героя из своих»

«В таком случае, другие расы уже закончили выбирать своих героев?» (Гилиэль)

«Нет, пока нет»

Маленькая девочка ответила, почесав голову.

«Это настройка по умолчанию, что вызов героя людей станет спусковым крючком для появления героев среди других рас. Поэтому, если мы сможем помешать вызову этого героя, игра не начнется, независимо от того, насколько демоны хотят играть в нее»

«Тем не менее, Вы, в конечном итоге, совершили промах в предотвращении этого, не так ли?» (Гилиэль)

«Ты становишься несколько раздражающей»

Гилиэль, на которую мимолетно упал взгляд маленькой девочки, слегка краснеет и быстро отворачивается.

«Если учесть разнообразие, которым может обладать происхождение вызванного героя и пункт назначения вызова, легко понять, что трудно полностью предотвратить вызов. Однако это сработает, если мы полностью заблокируем все маршруты, соединяющие их»

«Могу я также спросить причину, почему Вы этого не сделали?» (Гилиэль)

«Это, вероятно, вызовет беспорядок в любом мире»

Маленькая девочка указывает на монитор, куда вглядывается один из ангелов.

На мониторе было большое количество строк с числами, которые менялись каждую секунду. На некоторых строчках время от времени появлялся красный ноль.

Численное значение датчика, который установлен рядом с монитором, показывает 0.02 и колеблется каждую секунду.

«Это монитор слежения за маршрутами... вот как он работает. Эти красные нули – это заблокированные маршруты. На текущий момент 5% всех известных маршрутов заблокированы. В результате стихийные бедствия начали происходить в мире, откуда пришел

Рения-сан. Так как невозможно удерживать маршруты заблокированными долгое время, мы, вероятно, должны снимать блокады. Даже если мы продолжим блокировать их, мы не сможем остановить вызов»

«Хм... Если начнутся волнения, Вы должны будете освободить блокаду, не так ли?» (Гилиэль)

«Да, и это прискорбно. Жаль, что ты не понимаешь, насколько»

Девочка чувствует себя очень недовольной этим.

Маленькая девочка подозревала, что Гилиэль, возможно, не понимает даже половину того, что она ей говорит. Но это была всего лишь разница в реакции, вызванной различием в их ролях.

«Ну, это не в моей компетенции. Даже если бы я так или иначе настоятельно советовала что-то Вам, я не могла бы сделать то, что мастер не в состоянии сделать, верно?» (Гилиэль)

«Это здравый аргумент, однако... Это уже начинает действовать мне на нервы»

«Мастер, Ваши нервы зависят только от Вас. Итак, Вы решили прекратить эту масштабную блокировку маршрутов?» (Гилиэль)

«Да, это будет только тормозить процесс, даже если мы продолжим, это не принесет никаких результатов. Сохранение положения дел только увеличит затраты»

После того, как она сказала это, начался ее переход к действиям.

После ее восклицания: «Отступление!» ангелы, которые до тех пор гремели на клавиатурах перед мониторами, начали демонтировать саму комнату и исчезать куда-то с подозрительной скоростью, и Гилиэль вообще не могла понять, как они это сделали.

Мрачная компьютерная комната в стиле киберпанк исчезла в мгновение ока и превратилась в обычное пустое пространство, чисто белое, насколько видит глаз.

Ангелы, которые послушно выполняли приказы девочки, поклонились, говоря: «Спасибо за Вашу тяжелую работу!» все вместе, и как только они убедились, что не осталось ничего, что следовало бы еще убрать, они улетели на далекое, неизвестное расстояние.

Они, наверное, вернулись к другой своей работе, подумала Гилиэль.

Для этих девчонок такая работа должна была быть нерегулярной работой.

«Поскольку мы остановили процесс, герой, скорее всего, будет вызван сразу»

Маленькая девочка бормотала себе под нос, провожая взглядом ангелов, которые улетели.

«Все начинается с выбора человека, который будет вызван, затем отправляется запрос о пересечении границы и объяснение сложившейся ситуации от руководителей человеческой расы, и человек должен дать согласие на это... Так как герой должен обладать определенными навыками и умениями, понадобится время только на то, чтобы найти такого героя...»

«Разве это не нормально, если Вы сами выберете героя, дав ему какой-то подходящий навык или умение, которые необходимы?» (Гилиэль)

Маленькая девочка удивленно посмотрела на нее.

«Тогда для руководителя расы появление перед человеком, который будет вызван, не будет с отношением, будто он герой»

[illegible]

Он очнулся в странном и непонятном месте, без времени и определенной формы.

То, что он видит, когда смотрит по сторонам - это тело женщины, на которой была простая белая ткань, обернутая вокруг ее тела и естественно струящиеся длинные зеленые волосы.

«Эй... Где я...»

Зеленоволосая женщина услышала его и прикрыла ему веки своей изящной белой рукой.

Запах духов и тепло, которые он чувствует от ладони, положенной на его веки, успокаивают его эмоции.

«О... герой. Я хотела бы поблагодарить Вас за то, что Вы ответили на призыв слабых»

Зеленоволосая женщина заговорила торжественно.

Когда его веки были закрыты, он не мог видеть, какое выражение было у женщины, когда она говорила эти слова, но она, безусловно, была доброй с таким голосом, который наполнен любовью, и которому он поверил.

И она, угадав, что он, конечно, думает именно так, немного приподняла уголки ее рта.

<http://tl.rulate.ru/book/85/259042>