Глава 153. Кажется, это Произойдет После Опустошения

- Я слышала, что Фрау опустошила Рению!

Ранним утром Эмиль без стука открыла дверь в кабинет Рении с улыбкой, буквально расплывшейся по ее лицу. Сразу после этого в ее солнечное сплетение ударился какой-то прозрачный предмет. Удар заставил ее согнуться и рухнуть на пол. Фрау смотрела на болезненно стонущую Эмиль ледяным пронзительным взглядом. Несмотря на подозрительные подергивания, было не похоже на то, что Эмиль сейчас стошнит. Что было даже удивительно, учитывая силу удара. Впрочем, от демона вполне можно было ожидать подобной устойчивости.

- Госпожа Эмиль желает что-то сказать? – елеинным голоском поинтересовалась Фрау.

- Э... Извините. Я осознала свой проступок и искренне раскаиваюсь. Не могла бы ты теперь меня отпустить?

Все еще корчась на полу и мучительно задыхаясь, Эмиль с трудом подняла голову, заметив, что Фрау подошла к ней ближе, сжимая в руках нечто, размером с голову ребенка.

Эмиль поняла, что еще слово – и Фрау без малейшего колебания запустит этот предмет ей в голову.

Объект, поразивший ее солнечное сплетение в тот момент, когда она открыла дверь, поблескивал на полу. Это был прозрачный слегка приплюснутый шар того же размера, что и шар в руках Фрау.

Все еще со слезами на глазах, Эмиль уставилась на сферу на полу, а затем перевела взгляд на Фрау, растирая рукой ушиб на груди. Как будто заметив что-то невероятное, она вдруг снова перевела взгляд на шар на полу.

Хотя этот объект выглядел грубым и совершенно неизящным, он обладал поразительной степенью прозрачности.

Эмиль подняла шар правой рукой, прижимая левую ладонь к груди, и ошеломленным голосом произнесла:

- Только не говорите мне... что это ребенок Фрау и Рении?

И тут же Фрау нанесла безжалостный удар шаром по макушке Эмиль. С глухим стуком демонесса рухнула на землю. Сфера, которой был нанесен удар, лопнула. Фрау аккуратно

собрала ее осколки, вернулась обратно и разложила их на столе.

По этому столу уже были разбросаны бесчисленные шары одного размера. Стол Рении был весьма внушительным, но его столешница полностью скрылась под этими прозрачными сферами.

- Фрау... что там за шум?... - хриплым голосом спросил с кровати Рения. Выглядел он при этом целым и невредимым, полностью одетым и вполне приличным, но был истощен настолько, что не мог даже двинуться.

- Избавляюсь от паразитов, - фыркнула Фрау в ответ.

- Паразитов?

- Это был очень большой паразит. Возможно, мне пришлось размозжить ему голову.

- Не слишком ли жестоко относиться ко мне, как к какому-то паразиту? - переспросила Эмиль.

Увидев, как демонесса неожиданно садится на полу, Фрау разочарованно прищелкнула языком.

- Видимо, удар был слишком слабым, - пробормотала она.

- Всегда нужно перестраховываться... и добивать, Фрау, - бессильно прохрипел с кровати Рения.

- Рения?! А не слишком ли ты... жесток, а? - вставая, Эмиль повысила тон голоса, выказывая яростный протест, но в конце фразы ее голос дрогнул. Она, наконец, разглядела Рению, неподвижно лежавшего на кровати и совершенно измученного.

Удар по голове, видимо, был достаточно силен. Скривившись, Эмиль стала тереть макушку, медленно вставая с пола и едва заметно пошатываясь. Она направилась к кровати.

Цвет лица Рении внушал опасения.

Прежде, несмотря ни на что, у этого парня был хороший, здоровый цвет лица. Но теперь его кожа словно была лишена крови, что делало его ужасно, противоестественно бледным. Цвет губ приобрел фиолетовый оттенок. Дыхание было неглубоким, тело покрылось потом, а гримаса явно принадлежала человеку, испытывающему боль.

Эмиль почти инстинктивно села на край кровати и нежно прикоснулась ладонью ко лбу Рении, никак не отреагировавшего на ее действия.

- Температуры вроде бы нет... - пробормотала Эмиль.

- Я... не могу... заболеть...

Это было результатом благословения, полученного от той маленькой девочки. Однако Рения вряд ли смог бы нормально объяснить другим этот странный факт.

«Не похоже, что в этом мире существуют люди, которые просто и без лишних вопросов поверят мне, если я скажу что-то вроде: «я получил благословение Божества, что оберегает меня от болезней». А если бы кто-то все же поверил, то я тут же засомневался бы в интеллекте или здравом смысле такого человека», - подумал Рения.

- Тогда что, черт подери, ты сотворил, чтобы оказаться в таком плачевном состоянии? - задавая вопрос, Эмиль начала собирать ману в руке, немного понижая температуру ладони.

Хотя она и сказала, что температуры у него нет, Рения все же был покрыт потом. Эмиль подумала, что если его немножечко охладить, то парню, возможно, станет немного легче. Судя по всему, она оказалась права - дыхание Рении успокоилось и стало чуть более глубоким.

- Это Фрау... сотворила... небольшую ошибочку, - произнесла Фрау.

- Так ты его и вправду опустошила?! И ты считаешь, что твоя ошибка только в этом?! Если бы ты только сдержала свой рот и не... ой-ой...

И снова прозрачный шар полетел в сторону лица Эмиль, которая сбилась со слов и изумленно вскинула брови. Восхищаясь Фрау за то, что та смогла с такой легкостью швыряться столь тяжелым на вид объектом, Эмиль поймала шар свободной рукой. А затем стала пристально его разглядывать.

Прежде демонесса лишь дурачилась, специально поддразнивая Фрау, но теперь, когда сфера оказалась в ее руке, Эмиль посерьезнела и стала разглядывать объект в своих руках с максимальным вниманием.

- Да не может этого быть... это что, волшебный камень? - с изумлением спросила она. Девушка искренне надеялась, что ошиблась, однако Фрау в ответ горделиво выпятила грудь.

- Это же очевидно с первого взгляда!

- Да, теперь, когда я вижу это с близкого расстояния, это очевидно, но... Если бы эту штуку узрел обычный исследователь или колдун, он, вероятно, не поверил бы своим глазам, - вынуждена была признать Эмиль. При этом она ведь и саму себя называла «исследователем».

Волшебные камни - это материалы, которыми она пользовалась достаточно часто. Эмиль так хорошо их изучила в свое время, что теперь могла определить их цену и качество с одного лишь беглого взгляда. Вот почему она сразу догадалась, что это за сферы, почти утопившие под собой стол Рении.

Проблема заключалась в их размерах.

Все они были не меньше головы ребенка, что противоречило здравому смыслу. На рынке было нереально найти магические камни такого размера.

- Во сколько обошелся один из них?... Нет, начнем с того, как они вообще к тебе попали? - нахмурившись, спросила Эмиль.

- Ну конечно же это все - благодаря мане нашего мастера!

- Все это...? - растерянно переспросила Эмиль, указывая на груды волшебных камней на столе Рении. Однако в ответ Фрау лишь мягко покачала головой.

Эмиль нахмурилась, пытаясь понять, где именно допустила ошибку, и Фрау не стала ее мучить.

- Это лишь малая часть из общего количества, - пояснила она.

Ответ Фрау вызвал у Эмиль слабый приступ головокружения. Демонесса снова уткнулась взглядом в шар в своих руках.

Это безусловно был огромный волшебный камень очень высокого качества. Она без труда могла представить то количество и качество маны, что содержалось внутри.

- Эта штука бесценна... - пробормотала она.

Не исключено, что в итоге можно было бы сформулировать вполне конкретную цену на такой камень, но Эмиль искренне сомневалась, что во всех странах найдется кто-то, кому понадобятся магические камни такого размера. Они были слишком велики, чтобы служить источником энергии для волшебных инструментов. Даже если бы какой-нибудь колдун решил носить такой камень с собой в качестве резервного источника маны, ему вряд ли было бы удобно тягать настолько большой и тяжелый объект.

Другими словами, эти камни имели воистину высокую ценность, однако найти на них покупателя будет нереально.

- Если разбить их на куски разумного размера... но это станет лишь пустой тратой времени, не так ли? - хмыкнула Эмиль.

Дробление волшебного камня наверняка приведет к некоторым потерям, зато итоговый результат приобретет товарный вид. Однако Эмиль на самом деле не хотела бы одобрять разрушение редкого, огромного магического камня ради его продажи.

- Они все равно не продаются, - пожала плечами Фрау.

- Ты разве не собиралась использовать их для сбора средств? - вскинула брови Эмиль.

- Я покажу тебе, как буду их использовать. Но до этого...

Дождавшись, пока Эмиль уберет руку, Фрау словно бы из ниоткуда вытащила влажную чистую ткань и положила ее на потный лоб Рении. Другим куском ткани она вытерла мокрое от пота лицо парня и убрала тряпку в карман передника.

- Мастер, у меня такое чувство, что я зашла слишком далеко. Я дошла до того, что истощила твой запас маны, опустошив тебя настолько, что ты чуть не иссяк, - извиняющимся голосом произнесла Фрау.

Судя по всему, причиной настолько плохого физического состояния Рении стало полное истощение маны, как и сказала Фрау.

- Ты чуть не заездила его до смерти?!*

(Прим.пер.: здесь игра слов на японском - подбор фраз Эмиль может перевестись как «перестараться», «зайти слишком далеко», но при этом первая часть фразы откровенно намекает на сексуальный подтекст. То есть примерно это бы звучало как «ты делала с ним «это» и зашла слишком далеко»)

Фрау врезала локтем в бок Эмиль, прекращая ее грязные намеки.

Рения, которому каким-то образом удалось повернуть голову, наблюдал за этой парочкой с кривой ухмылкой на лице.

- Не беспокойся об этом ... Я быстро восстанавливаюсь, так что... все будет хорошо, - вяло произнес он.

- Если ты можешь кончить много раз, потому что быстро восстанавливаешься, то это же... кххххть!

Фрау поняла, что удара локтем было недостаточно, поэтому тут же нанесла еще один удар в то же место, но теперь уже кулаком. С хрустом чего-то сломанного, Эмиль широко распахнула глаза, закатила зрачки и рухнула на Рению. Однако было не совсем понятно - специально она

это сделала или это было лишь совпадение.

- Эй, ты! Что ты собираешься выкинуть, воспользовавшись этой неразберихой! – воскликнула Фрау.

- Хехехехе... Если я сделаю это сейчас, то Рения не сможет устоять, - как-то неожиданно быстро пришла в себя Эмиль и гаденько хихикнула, прижимаясь щекой к груди Рении, слишком слабого для того, чтобы оттолкнуть ее или сбежать.

Фрау за ее спиной поспешно взяла волшебный камень со стола и высоко вскинула его над головой.

- Отстань от Мастера!

Раздался жуткий стук, сопровождаемый хрустом.

«Я почему-то уверен, что это хрустнул кое-чей череп», - рассеянно подумал Рения. Однако он все еще не мог сдвинуться с места, поэтому никак не мог повлиять на ситуацию.

Тело Эмиль безвольно рухнуло на Рению, но на этот раз она потеряла сознание уже по настоящему.

- Мастер, извините за то, что вызвала проблемы, - смиренно произнесла Фрау, стягивая Эмиль с кровати. Справившись с задачей, она вежливо поклонилась Рении.

- Я уже привык. Не обращай внимания... Но не будь слишком жестока с Эмиль, хорошо?

- Я буду обращаться с ней осторожно.

Хотя она и произнесла эти слова, Фрау тут же небрежно швырнула тело Эмиль на землю. Раздался глухой звук удара о пол. Фрау безразлично отвернулась и стала старательно складывать волшебные камни со стола в свой карман.

Как на это не посмотри, но даже один из этих магических камней должен был бы полностью заполнить весь карман передника Фрау. Но вместо этого шары лишь один за другим исчезали в этом кармане, словно это был какой-то магический трюк.

Через некоторое время Фрау собрала все камни. Затем яростно схватила Эмиль за застежку ее лифчика на спине, по какой-то причине выбрав именно эту часть гардероба демонессы, и потащила ее прочь.

- Эй, подожди... Еще немного, и ее грудь будет полностью обнажена... - тут же вмешался Рения.

Еще в тот момент, когда Фрау вцепилась в застежку лифчика, часть груди Эмиль уже выскользнула наружу. И чтобы она обнажилась полностью, не потребовалось бы много времени, особенно если бы Фрау продолжила тащить свою жертву именно таким образом. Было не совсем понятно, в курсе ли Фрау происходящего, поэтому Рения решил вмешаться до того, как обе девушки покинут пределы его кабинета.

- Но ты ведь уже знала это, не так ли...? Не очень благородный... поступок...

- Раз меня разоблачили, то ничего не поделаешь. Я возьмусь за другое.

Опустив голову, Фрау отпустила лифчик Эмиль, а затем схватила девушку за лодыжку, удерживая также зажатым край ее плаща. Правая нога Эмиль в ее руке казалась длинной, стройной и грациозной.

Фрау потащила Эмиль прочь из кабинета, и та, все еще без сознания, билась головой обо все, даже о самые маленькие выпуклости на полу, о стены, углы или мебель, каждый раз издавая звук тупого удара. Было неясно, преднамеренно ли Фрау поступала с ней именно так, или же дело заключалось лишь в не очень удачной точке приложения сил, но, по-видимому, умысел все же имелся. Одежда Эмиль действительно оставалась нетронутой и не сползала с положенных для нее мест, как и велел Рения.

На мгновение Рения даже поколебался, задумавшись, должен ли он остановить Фрау или отпустить ее, но все же решил не вмешиваться.

Фрау определенно не захочет калечить Эмиль, так что, вероятно, все же проявит некоторое милосердие. Кроме того, Эмиль была весьма могущественным демоном. Она точно не должна умереть от того, что ее бесцеремонно тащат по полу жилого дома.

- Наверное... - пробормотал Рения.

С другой стороны, он не знал, куда направляется Фрау.

В особняке Рении имелись места, о которых он даже не подозревал. И если бы Фрау выбрала действительно плохое место, она бы не стала тянуть туда Эмиль вот таким вот странным образом.

Придя к такому необоснованному выводу, Рения почувствовал себя спокойно и медленно закрыл глаза, позволяя мане восстанавливаться как можно быстрее.

<http://tl.rulate.ru/book/85/757027>