

- Убейте ее! Убейте эту женщину!!

Крик, который был слишком переполнен горем, чтобы называться полноценным приказом, эхом разнесся по полю битвы.

Как будто замороженная этим голосом, армия монстров бросилась в наступление.

Однако это была не атака хищников, алчущих своей добычи, как бывало до сих пор, а реакция, вызванная страхом. Страхом того, что на них самих будут охотиться, если они сейчас же не избавятся от этой жуткой женщины в платье с передником.

Совершенно не выглядя встревоженной, женщина пробормотала спокойным голосом, не сводя безразличного взгляда с монстров, чьи глаза были налиты кровью, а из пастей лилась пена:

- Начать атаку!

Изнутри города через защитную стену стали проникать бесчисленные световые сферы. Ударяясь о летящих виверн, они тут же проникали сквозь плотную чешую, словно ее и вовсе там не имелось, порождая в воздухе фонтаны и раскрывающиеся цветы крови. Атака виверн захлебнулась. С воплями агонии они оказывались пронзенными насквозь и бессильно падали наземь, разбиваясь, но не умирая.

Суб-драконы и орки пытались отчаянно уворачиваться от падающих сверху кровавых тел, боясь быть захороненными под изуродованными трупами. Но хуже всего было то, что и рухнувшие виверны, и раздавленные ими монстры все еще оставались живыми, испытывая невероятные страдания от изломанных тел, жутких ран и оторванных конечностей.

Если бы дело заключалось лишь в мечущихся в агонии орках и гоблинах, проблем бы не возникло. Но когда речь шла о виверне – ее муки сопровождались активными и яростными судорогами, цеплявшими всех, кому не повезло оказаться в зоне поражения.

Изгибавшиеся и менявшие свою траекторию светящиеся снаряды между тем продолжали собирать кровавую жертву, словно разумно минуя места, где виверны выкашивали своих же боевых товарищей, хаотично размахивая хвостами, крыльями и когтями. Впрочем, довольно скоро некоторые сферы, приобретшие в полете едва заметный алый оттенок, направились именно к вивернам. Глухой удар сопровождался взрывом и вспышкой огня. Подожженные раненные виверны окончательно обезумевали от боли, превращая себя в оружие массового

поражения. Монстры рядом с ними, превратившиеся в живые факелы от такого опасного соседства, с воем катались по земле, пытаясь погасить покрывающее их тела пламя.

Несмотря на всю адность этой сцены, ни один боец армии монстров так и не распрощался со своей жизнью.

- Это была одновременная атака зенитной и магической батарей замка хозяина, но... Что-то вы, ребятки, оказались неожиданно хрупки.

Зенитная батарея или огневые точки были выстроены по всему замку соответственно планам Рении, Фрау и Эмиль, и теперь укомплектовывались сотней подчиненных Кита, послушно выполнявших каждый приказ Фрау.

Получив такой приказ совсем недавно, они начали непрерывный обстрел, действуя четко и слажено, поскольку были предусмотрительно проинструктированы заранее.

По своей природе солдаты этого мира не были знакомы с оружием подобного рода, они не имели привычки обращения с ним, поэтому Фрау и Эмиль изначально делали ставку не на точность и мастерство, а на более-менее эффективное обращение и массовость атаки.

Они считали, что будет уже неплохо, если это оружие хоть как-то остановит или замедлит вторжение армии, возможно даже припугнет монстров, но в результате удачного сочетания плотности вражеской армии и ее ограниченности в зажатом пространстве, даже неточный, рассеянный огонь смог нанести немалый вред.

- Я даже не могу точно решить, связано ли это с тем, что наши солдаты работают лучше, чем ожидалось, или все дело в идиотизме и невезучести наших врагов.

Монстры, которые еще недавно катались по земле, наконец-то смогли погасить пламя и сейчас неуверенно поднимались на ноги. Но довольно скоро многие из них обнаружили, что любое движение приводило к тому, что самые выгоревшие – до угля и праха – части их тел начинают осыпаться вниз и развеваться по ветру, обнажая алую плоть и белую кость на границах с более-менее нетронутой частью организмов.

Монстры никак не могли понять, почему они не могут умереть даже после таких воистину серьезных и смертельных ран. Оглядывая себя испуганными взглядами, они стонали и выли, орали и скулили, совершенно позабыв о том, что должны были бы сейчас атаковать врага.

Женщина в платье с передником беззвучно спустилась на землю из своего странного цветочного насеста, и раскинула руки в стороны, выглядя так, словно все происходящее вокруг ее совершенно не заботит.

- Название заклинания «Ящик для игрушек горничной»!

Реагируя на слова женщины прямо перед ее грудью, между раскинутыми руками, вдруг возник черный смоляной куб. Недолго думая, женщина схватила его левой рукой, сунула внутрь правую, и начала что-то искать внутри, игнорируя нарастающие оттуда гул и гудение.

- Интересно, что же оттуда появится?

Не успела она договорить этот вопрос до конца, как из коробки возникла плюшевая игрушка - кролик, выглядевшая дешевой, но при этом сделанной качественно и с огромным вниманием к деталям.

- Ох, как мило.

Женщина в платье с передником очаровательно улыбнулась и вдруг двинулась вперед, пересекая поле битвы без малейшего следа страха или опаски.

Таинственный черный ящик тут же поплыл за ней, оставаясь подвешенным в воздухе.

«Мы же вырвемся из ада, если уничтожим эту женщину?»

Цепляясь за эту последнюю надежду, монстры, которые все еще были способны сражаться, бросились к женщине, обнажая оружие.

- Название заклинания «Прыгун - Охотник За Головами», Вострый* Прыгун-Кроля!

(Прим.пер.:* Использовано слово «вострый», поскольку переводимое слово принадлежит авторству Льюиса Кэрролла и именно в этом виде использовалось в одном из самых популярных отечественных переводов «Алисы в Стране Чудес»)

Женщина подбросила плюшевую игрушку кролика высоко в небо. Он исчез, словно растворившись в пространстве, а уже в следующее мгновение что-то прошло сквозь ряд кинувшихся на женщину монстров.

Хотя в какой-то момент монстры и сжались от беспокойства, не понимая, что именно только что произошло, у них не оставалось времени на то, чтобы размышлять о чем-то подобном. Не отвлекаясь, они вновь кинулись к женщине... чтобы вдруг обнаружить, что мир в их глазах каким-то образом исказился и перевернулся.

- Гиии?

Стоило одному монстру подать голос, как в непосредственной близости пролился багровый дождь.

То, что упало на землю с грохотом, было их головами.

Из отсеченных шей к небесам фонтаном ринулась кровь. Обычно все заканчивалось именно на этом. Но благодаря временному бессмертию твари продолжали жить даже после подобного.

Отрубленные головы вопили от боли, обезглавленные тела хаотично суеились вокруг. Но даже те из них, кто каким-то чудом смог нащупать и поднять свою голову, не смог приделать ее обратно. Еще хуже выглядели те, кто пытался приставить к своему телу чужую голову.

- Интересно, а что же будет дальше?

Женщина в платье с передником вскинула левую руку, и черный ящик приземлился на ее ладонь. Она сунула правую кисть внутрь и довольно быстро что-то извлекла. Окинув вещицу быстрым взглядом, она скривила лицо в гримасе разочарования.

- Промашка.

Это было заклинание. На рваной поверхности листа бумаги виднелись символы, написанные алым.

- Однако, поскольку это редкая возможность, я все же попробую... - пробормотала женщина, а затем прихлопнула заклинание к спине оказавшегося поблизости безголового монстра.

- Название заклинания «Зомби-бомба»!

Тело с приклеившимся заклинанием дернулось. Руки сами собой потянулись к спине, пытаясь оторвать проклятый объект, но из-за отсутствующей головы все эти действия оказались совершенно хаотичными и бесполезными.

Тем временем алые письмена заклинания начали зловеще мерцать.

- Почему то это дарит мне... неожиданно хорошее настроение...

Под заинтересованным взглядом женщины в переднике безголовый монстр вдруг схватился за грудь. Раздался жуткий хрустящий звук, и грудная клетка твари распахнулась в стороны. Изнутри вырвалось нечто наподобие бестелесной души, имеющей только рот с прозрачными клыками, пронзительно рассмеялось и разделилось на три, тут же вцепившись в оказавшихся поблизости монстров. Пожирая плоть, души проникли в тела. После непродолжительной борьбы, грудные клетки и этих жертв с хрустом распахнулись, выпуская наружу еще по три хищных души за раз.

- «Зомби-бомба» - это цепная техника. Пожирая врага, он усиливается и размножается, а затем

атакует других противников... интересно... - пробормотала женщина себе под нос, скрещивая руки на груди и задумчиво склоняя голову набок. – Я думала, что ничего не получится, раз уж работает временное бессмертие, но, похоже, ошиблась.

Одна из хищных душ подлетела к ней, и женщина почти машинально почесала ее там, где у нормального существа должна была быть голова. С восторгом оскалившись, душа издала звук, похожий на довольное урчание, а затем развернулась и кинулась на поиски новой жертвы.

Кровь и оторванные части тел, прах и пепел, кишки и физиологические жидкости разлетались и расплескивались повсюду, однако на элегантном наряде женщины в платье с передником не обнаружилось и следа грязи. Словно она была защищена от самой возможности испачкаться как таковой.

Неспешно блуждая по полю битвы, любое другое живое существо вынудившее бы если не сбежать в ужасе, то хотя бы испытывать вполне закономерные физиологические порывы, женщина вскинула глаза, словно бы что-то внезапно заметив, и отступила чуть назад.

Резкая атака, от которой прямо перед ней жалобно свистнул рассекаемый воздух, не задела ее тело, разминувшись буквально на миллиметр.

- Ох, божечки... ох, беда... - вяло и неубедительно прокомментировала женщина, ловко уклоняясь от ударов.

Атаки сыпались одна за другой, но все оказывались тщетными, даже тогда, когда, казалось, увернуться или заблокировать было решительно невозможно.

- Ах ты ж сука, блядь!...

- Я вообще-то леди, если вы не в курсе. Это ужасно – обращаться ко мне в таком духе.

Используя безголовое тело монстра в качестве щита чтобы в сотый раз избежать удара, женщина отскочила назад, создавая дистанцию и одновременно блокируя обзор своему противнику за счет облака крови, выбитого из того же самого тела-щита.

Тот, кто оказался напротив, был одним из демонов – предводителей. Он крепко сжимал в руках большой меч и тяжело дышал, прикрывая глаза от брызг ослепляющей крови.

- Напасть на безоружную женщину с таким отвратительным клинком... Хамоватый, неграмотный демонический варвар!

- Кто здесь безоружный, ты, проклятый монстр!?

- А ты где-то видишь оружие?

- Какого черта ты морозишь?! Ты кто вообще такая? – угрожающе взмахивая клинком, прорычал демон.

- Ах, а я не представилась, да?

Прижав правую руку к груди и стискивая левой край юбки, женщина элегантно поклонилась.

- Я работаю старшей горничной в доме маркграфа Кунуги. Мое имя Фрау.

- Старшая горничная!?

- В любом случае, это тело лишь пустышка.

- Пустышка, говоришь?!

- Да. Мое настоящее тело сейчас находится в процессе проверки и контроля формул волшебства в городе, - небрежно отозвалась Фрау, а затем резко склонила голову набок, чуть изгибаясь корпусом.

То, от чего она уворачивалась, было копьем, чуть было не пронзившим ее затылок.

- Неожиданная атака сзади и двое против одного... Разве вы не считаете это нечестным? – спокойно поинтересовалась Фрау, отпрыгивая в сторону, чтобы успешно избежать следующей атаки сначала с фланга, а затем и со спины. - Однако я припоминаю, что где-то там еще остались двое демонов мужского пола.

Та, кто атаковал ее с копьем, действительно оказалась демоницей.

- Или они уже скончались?

На вопрос Фрау ответа не последовало. Она задумчиво и безэмоционально уставилась на две пары глаз, словно бы приклеившихся к ней. А затем, как будто внезапно осознав что-то, хлопнула в ладоши.

- О, они связались с кроликом, охотящимся за головами, и теперь оба обезглавлены?

Фрау услышала, как скрипнули чьи-то зубы, но ей было решительно наплевать, кто из двух ее нынешних соперников отреагировал так на озвученные ею новости.

- Или же их заделали дальние атаки еще тогда, в самом начале сражения? Ну нет, это было бы верхом глупости и бессмысленной смерти, не правда ли?

- Заткнись, монстр!

- Что, умерли еще до начала?

- Я велел тебе закрыть рот!

Плавнo уклонившись от большого меча яростно вопящего демона, и не сводя глаз с демоницы с копьем, Фрау элегантно сунула руку в черный ящик. Недолго возясь внутри, она тут же высунула содержимое наружу.

- Ох ты божечки, это же...

Фрау с удивлением уставилась на пару огромных ножниц в своей руке. Длина их лезвий превышала метр, и выглядели они предельно зловеще.

- Название заклинания «Ножницы для разделки плоти», Ножницы Потрошителя! Знаете, а эта штука действительно очень удобная.

- Ты городишь чушь!

Еще раз ловко уклонившись от большого меча, который на этот раз взмахнул снизу вверх, она поймала ножницами край направившегося к ней копья. Демоница дернула свое оружие на себя, но не обнаружила на нем и царапины.

- Еще одно странное заклинание, - тут же прокомментировала Фрау.

В следующий миг она грациозно развернулась вокруг своей оси, делая почти незаметный замах ножницами, а затем вернулась в прежнюю позу, взвалив свое странное оружие на левое плечо. Монстры, оказавшиеся поблизости, оказались рассечены на куски. Миг, и горы иссеченной плоти с неприятным сырым шлепком хлопнулись на землю.

- Мало силы при атаке на материальные объекты, но при этом с легкостью разрывают плоть...

- У тебя действительно дурной вкус...

Фрау сладко улыбнулась демонице, бессознательно выдавшей несколько странноватый комментарий всему происходящему.

- Поскольку эти слова исходят от демона, я приму их как комплимент.

Перекинув ножницы на правое плечо и сжав юбку левой рукой, Фрау изобразила элегантный книксен. Оба демона тут же скривились с неподдельным отвращением.

<http://tl.rulate.ru/book/85/985310>