

-----

«Как пребывание в тюрьме в течение десяти лет вдруг так сильно увеличило твою магическую выносливость?» — хмыкнул Ремус, махнув рукой на меня.

«Раньше у тебя была почти такая же магическая выносливость, как и у меня.» — проговорил он, тяжело дыша.

«Не знаю, наверное, я постоянно использовал свою магию, чтобы поддерживать себя в форме анимага, так что это должно было как-то стимулировать мою магию», — сказал я, пожимая плечами, и Ремус, хотя и выглядел скептически, в какой-то степени согласился.

Хотя причина, которую я ему рассказал, может быть частью этого... У меня был еще один вывод, которым я с ним не поделился. Согласно некоторым урокам из детских воспоминаний Сириуса, магическая способность человека необъяснимым образом связана с силой его души. Магическая способность человека увеличивается с момента проявления случайных магических способностей в детстве до 30 лет, когда его душа достигает своего естественного предела.

Душа ребенка мага очень растяжима и вынослива, и именно поэтому эти годы являются лучшими для увеличения магических возможностей человека. Используя магию как мышцу, вы можете улучшить всё, что связано с вашей магией. Когда ваша душа молода и у вас очень мало воспоминаний, вам легко восстановиться после магической усталости, но, увы, у большинства детей магия не стабилизируется, пока им не исполнится 11 лет и они не смогут держать палочку.

Вот почему люди вроде Волдеморта, у которых магия стабилизировалась в юном возрасте, обладают такой чудовищной магической силой, потому что они могли использовать беспалочковую магию с самого детства и регулярно увеличивали свои магические способности.

Сейчас я в основном гадаю по тем подсказкам, которые мне дали. Итак, когда я перешел в этот мир, я получил все воспоминания Сириуса, а что такое воспоминания, если не очень важная часть души; если убрать воспоминания из человека, то останется только оболочка человека.

Таким образом, мы можем сказать, что часть души — это воспоминания, и когда воспоминания объединились с моей душой, они также увеличили силу души, что привело к расширению первоначальной магической способности Сириуса. А Сириус уже достиг своего естественного предела во время пребывания в тюрьме, так что это должно означать, что мой предел также увеличился из-за слияния.

Когда я впервые поднял свои базовые щиты, я попросил Ремуса проверить их, и оказалось, что у меня самые мощные базовые щиты Окклюменции, которые он когда-либо видел.

По мере взросления человека, после того, как он достигнет своего естественного предела, его магия перестает расти, а наоборот, начинает становиться более компактной, что позволяет ему улучшить контроль над своей магией, если он продолжает практиковаться.

Крайним примером этого может служить Альбус Дамблдор, из пары дуэлей между ним и Волдемортом в воспоминаниях Сириуса. Хотя директор школы был силен сам по себе, он в основном использовал магию, которая показывала его мастерский контроль. В отличие от метода грубой силы, который в основном использовал Волдеморт.

Моя душа была довольно молода, и, соединившись с оставшимися частями компактной души, получилась очень мощная комбинация. Сириус уже был равен Беллатрисе Лестрейндж и Грозному глазу Грюму, так что если я только улучшу свой репертуар заклинаний, то смогу стать очень хорошим дуэлянтом.

«Эй, Сириус, — напугал меня Ремус, внезапно щелкнув пальцами у меня перед носом, — ты снова засыпаешь? Я давно тебя звал».

«О, прости», — сказал я, качая головой, — «Я просто думал кое о чем».

«Хорошо, тогда», — сказал он, направляясь к выходу из дуэльной комнаты, — «Ты должен пойти и подготовиться, если хочешь использовать этот порт-ключ во Францию».

Мои глаза тут же расширились, и я сделал фейспалм, одновременно застонав: я почти забыл об этом. Босс Ремуса выиграл поездку во Францию в каком-то конкурсе, но он не смог поехать, поэтому отдал её Ремусу, который в свою очередь отдал её мне, потому что завтра было Полнолуние. А я надеялся поехать на материк за покупками, так что все получилось.

Я быстро проверил время с помощью заклинания и обнаружил, что у меня осталось всего полчаса до отправления порт-ключа. Я тут же побежал в свою комнату и, взяв полотенце, пошёл в ванную.

Через десять минут я вышел оттуда и надел самые удобные наряды, какие только смог найти. Посмотрев на себя в зеркало, я наложил пару гламурных чар, чтобы изменить цвет волос и глаз. Я изменился настолько сильно... Что любой, кто не был хорошо знаком со мной, не смог бы узнать меня.

Убедившись, что ничего не лежит без дела, я достал из прикроватного ящика сумку с галеонами и пачку евро и быстро сбежал вниз по лестнице к чайнику, стоявшему на обеденном столе, а под чайником лежала моя бронь на гостиницу.

Я не успел даже минуты подержать их в руках, как меня вдруг унесло в вихре красок. Теперь, я видел, как мимо меня очень быстро проносятся множество мест, и примерно через минуту начал замедляться. Понимая, что к чему, я сразу же начал двигать ногами, как будто шел по земле, и через секунду я осторожно опустился на пол.

Я приземлился в большой комнате с большим количеством кругов и множеством дверей в разных направлениях. Внутри кругов время от времени материализовались люди с «обычными» предметами в руках, которые на самом деле были порт-ключами. После некоторого времени, когда я просто любовался всем вокруг, я последовал за индийской парой к двери, на которой было написано «Выход» на французском языке.

Ворота открылись в главный зал внутри Министерства магии Франции, туда со всех сторон хлынула толпа людей. Некоторые шли к каминам, а некоторые — в главное здание.

Я пробрался сквозь толпу людей к огромной стене с выстроенными в ряд различными дверями, над которыми было написано MUGGLE EXIT.

На каждой двери была нарисована какая-нибудь достопримечательность, например, на одной из них была Эйфелева башня. Я направился к двери, на которой было указано место, ближайшее к моему отелю, и через несколько минут подошла моя очередь. Я вошел и обнаружил по другую сторону ворот что-то вроде туалета. Выйдя из туалета и осмотревшись, я обнаружил, что нахожусь в аэропорту.

Выйдя из аэропорта, я взял такси и направился в отель. Зарегистрировавшись там, я всё же пока не заходил в номер, так как у меня не было никакого багажа. Задав вопрос администратору, где поблизости находится лучший магазин одежды, я смог узнать конкретное направление и название, после чего пошёл по указанной дороге.

После примерно 20 минут блужданий по окрестностям я нашел название, указанное администратором. Это был обычный на вид, не большой магазин куда я вошёл и начал осматриваться

Найдя мужской отдел, я достал из кармана зеркало и, убедившись, что никто не смотрит в мою сторону, наложил на него несколько чар. Повинуясь магии, зеркало увеличилось и начало парить в воздухе позади меня. Убедившись, что зеркало следует за мной и никто больше не видит его, я позвонил Гарри.

-----

ОБЪЯВЛЕНИЕ: Следующая 15 глава уже в свободном доступе на Бусте!

Там она связана с этой 14 главой и поэтому выходит в Бесплатный доступ быстрее!

Переходите по ссылке и читайте: - <https://boosty.to/dreams2000>

-----

<http://tl.rulate.ru/book/85080/2755973>