

Аргрейв взял документы, которые протягивал ему Индуэн. Он разорвал небольшую красную ленту, скреплявшую их, и взглянул на содержание. Приморский замок по одному только своему местоположению стоил дороже большинства внутренних поместий. Однако, увидев имя на документе, Аргрейв не мог не улыбнуться.

Пенонны Шпиль. Ха. Подходящий подарок от Индуэна. Это как ярко-красное яблоко, которое гниет, как только его надкусишь, или золотая глыба, свинцовая внутри.

"Я вижу, ты доволен, - сказал Индуэн, заметив улыбку Аргрейва. "Надеюсь, ты понимаешь, что как велики наказания за неповиновение мне, так велики и награды за верность. И еще я надеюсь, что эта встреча покажет, что ты ничего не сможешь от меня скрыть".

Аргрейв поднял взгляд от бумаги, уже доказав Индуэну, что он не прав, поскольку скрывает свое веселье. Ему очень идет знамя, которое он носит; змея на манжетах - это как раз про него. Он хороший манипулятор. Но знание его натуры - именно то, что нужно, чтобы выпутаться из паутины, которую он плетет.

"Я никогда не ожидал, что стану обладателем Пенного Шпиля. Мне рассказывали о нем - мраморном замке на вершине огромной морской арки. Он служит маяком для моряков, прибывающих в соседний город, и имеет весьма грозную оборону. Там может разместиться около тысячи рыцарей. С ее вершины можно увидеть океан, простирающийся на многие мили. И, говорят, там тепло круглый год - обычный Ксанадун в этом смертном царстве". Аргрейв говорил об этом так, словно речь шла о продаже.

И замок, которому суждено упасть в океан в этом году. Как чудесно.

Аргрейв крепко сжал в руках документ. "Благодарю вас, принц Индуэн". Теперь, когда я показал ему свою ценность - смекалку, магический талант, - он попытается склонить меня на свою сторону. Этому "богатому замку" суждено превратиться в морские обломки не раньше чем через несколько месяцев, и он это знает.

"Если ты доволен, этого достаточно". Индуэн кивнул и пошел к двери. "По правде говоря, ты оказал дому Васкер некоторую услугу. Столкнуться с гневом Парбона и Монтичи было бы... сложнее. У них много друзей".

"Тогда я сделаю все возможное, чтобы Монтичи сохранил нейтралитет или даже лояльность в ближайшие дни", - поклялся Аргрейв. Формально это не было ложью. Он не хотел, чтобы Монтичи присоединился к надвигающейся гражданской войне. Они должны были сосредоточить свои силы на вейдименах.

Индуэн кивнул. "Хорошо. Но ты должен помнить, что судьба Николетты не изменится. Отбрось все заблуждения, которые могут возникнуть".

Аргрейв кивнул. Индуэн и королевские рыцари быстро вышли за дверь. Только когда она

закрылась, он позволил своему выражению лица расслабиться. Он встал, бросив взгляд на управляющего филиалом.

"Спасибо, что исцелил меня, Элберт". Сказал Аргрейв. Даже если этот человек и был груб, грубость на грубость только порождает вражду. Кроме того, он не хотел уходить вместе с принцем Индуэном.

Управляющий филиалом поднял бровь. "Не благодарите меня. Я всего лишь проявил почтение к принцу и коллеге - верховному магу Ордена".

Аргрейв вытер носовым платком окровавленную перчатку. "И все-таки ты это сделал. Это уже кое-что значит".

Элберт подошел к своему столу. "Тогда убирайся".

Повинуясь, Аргрейв вышел в коридор. Он открыл дверь в пустой зал, где не было двух знакомых людей - Николетты и Мины. Они обе наблюдали за лестницей, предположительно потому, что мимо них неожиданно прошел наследник престола. На Николетте была сумка через плечо и шикарное голубое платье с блестящими украшениями, а Мина была одета в более повседневную кожаную одежду без аксессуаров.

"Николетта. Как раз вовремя. Я хотел спросить тебя о книге, которую оставил в твоей карете", - непринужденно сказал Аргрейв, отчасти чтобы развеять свое мрачное настроение.

Мина вздрогнула и посмотрела в его сторону. "О-о-о. Это ты, Грейв. Ты..."

Мина сделала паузу, ее лицо медленно застыло. Николетта спокойно повернулась к нему лицом, но вскоре ее лицо стало таким же взволнованным.

"Грейв?" Аргрейв надавил на Мину. "Это твое прозвище для меня? Полагаю, лучше, чем "Грейви". Отвратительная еда. Безвкусная, склизкая. С хлебом, признаться, получается неплохо", - проворчал Аргрейв.

"Аргрейв, ты... почему ты весь в крови?" Николетта неуверенно протянула руку вперед.

"Что еще важнее, - весело отмахнулся Аргрейв, отстраняясь от ее руки, - почему именно вы двое здесь?"

"Мы думали, что найдем тебя здесь, потому что ты упоминал..." Николетта замялась. "Нет, я не думаю, что это важнее. Что с тобой случилось? Не говоря уже о крови, ты выглядишь бледным... даже больше, чем обычно. И гораздо хуже".

"Кто бы говорил", - неопределенно отмахнулся Аргрейв. "В любом случае, вернемся к той книге..."

"Нет, к крови, Грейв!" Вмешалась Мина. "Твой брат только что прошел мимо. Не думай..."

"Я в порядке, не так ли?" Аргрейв широко развел руки. "Ни ран, ни царапин. Мое красивое лицо все еще красивое". Он погладил свой подбородок. "Насколько ты знаешь, я только что съел кого-то живьем".

Аргрейв не мог быть уверен, что у Индуэна нет людей, которые подслушивают. Кронпринц очень быстро узнал о том, чем занимался Аргрейв, и поэтому у него была обширная сеть людей, готовых передать Индуэну все секреты, которые они услышат. Управляющий филиалом Элберт был одним из таких примеров.

"Если ты не хочешь говорить об этом, хорошо", - сказала Николетта, и в ее тоне промелькнула холодность.

"Не то чтобы я не хотел", - сказал Аргрейв. "Возможно, в другое время и в другом месте, - попытался он тонко намекнуть. "Просто я занят".

"Занят? Ты шутишь?" недоверчиво спросила Николетта.

Мина потянула подругу за синий рукав и негромко сказала: "Ники". Она наклонилась вперед и что-то прошептала Николетте на ухо. Аргрейв почувствовал слабый импульс магии вокруг рта Мины. Вероятно, это было какое-то заклинание иллюзии, призванное скрыть слова.

"А... прости, Аргрейв. Я не должна была лезть не в свое дело", - сказала Николетта, стараясь звучать примирительно в свете своего неверного толкования. "Что касается той книги... вот". Николетта потянулась к заплечному мешку и достала знакомую книгу.

Лицо Аргрейва озарилось. Он взял ее и уже почти вытер носовым платком, как вспомнил, что тот пропитан его кровью. "Никогда бы не подумал, что Мина сообразит быстрее тебя, Николетта".

Мина нахмурилась. "Что это..."

"Как удачно, эта книга", - прервал ее Аргрейв. "Мне бы не хотелось потерять первую книгу, которую я вынес из Башни". Аргрейв поклонился. "Спасибо, что сохранили ее для меня".

Желтые глаза Мины, казалось, сверкнули гневом, и она тихо зарычала, пока Николетта скрещивала руки. "Я рада, что смогла вернуть ее тебе. Я боялась, что не смогу. Люди, которые предпочитают нести свое бремя в одиночку, обычно рано уходят из жизни", - сказала она с укором.

"О, да. Эта ноша на моей спине подтачивает мой позвоночник", - уныло сказал Аргрейв.
"Уверяю вас, я в полном порядке".

Николетта покачала головой. "Остальной твой багаж находится в поместье моего отца. Я могу отвезти тебя туда, если хочешь".

"Оставь его себе. Там вся одежда. Ты сможешь доставать ее и разглядывать, когда будешь скучать по мне, а это наверняка случается часто".

"Я собираюсь его выбросить", - ответила она, не теряя ни секунды.

"По крайней мере, продай ее", - запротестовал Аргрейв. "Эта одежда должна чего-то стоить. Для тебя это ничтожная сумма, если честно, но для таких королевских бастардов, как я..."
Аргрейв сделал паузу. "В связи с этим у меня к тебе просьба. Мы не в твоей карете, так что, думаю, это позволительно". Аргрейв посмотрел на Мину, но она не выглядела обеспокоенной. Он ненадолго задумался, не начинает ли она к нему теплеть.

Николетта нахмурилась. "Это зависит от того, что это такое".

"Ничего серьезного, по крайней мере, я так думаю. Я просто хотел узнать, можно ли получить доступ к аукциону труппы Баретты".

Аукцион труппы Баретты был полон игроков с большими деньгами. Чтобы принять участие в аукционе без рекомендации, игроку требовался определенный уровень известности. Обычно такую рекомендацию можно было получить только во время выполнения определенного квеста. Аргрейв надеялся обойти это.

"Если дело только в этом..." Николетта на секунду задумалась. "А что, там что-то привлекло твое внимание?"

Аргрейв покачал головой. "Наоборот. У меня есть кое-что весьма привлекательное, что я хочу показать миру. В обычной жизни я бы продал его, но для уличного торговца это слишком дорого". Он постучал документом на Пенный Шпиль по ноге.

Николетта вышагивала рядом, почесывая подбородок. "Выставлять что-то на всеобщее обозрение - это немного..."

Аргрейв почувствовал внезапный озноб. И тут он узнал то, чего раньше не знал.

Эрлебнис хочет поговорить со мной.

Он понял это так же ясно, как если бы кто-то прокричал ему в уши. Он потянулся к одному из

карманов и достал диск с красным камнем, который дал ему посланник Эрлебниса. Он медленно пульсировал, как приливы и отливы в океане. Аргрейв усмехнулся.

"Я должен идти". Аргрейв начал уходить.

"Подождите, что ты...?" Удивленно воскликнула Николетта.

"Срочное дело. Более подробно мы поговорим позже. А пока мне нужно идти".

Похоже, я получу свой козырь немного быстрее, чем думал.

#####

Элиас облокотился на край деревянного балкона, глядя на двор перед Матетским отделением Ордена Серой Сова. Он нашел лошадь своего отца у одного из многочисленных коннозаводчиков Матета, и конюх направил его к герцогу Энрико Монтичи. Как бы ему ни хотелось схватить животное прямо здесь и сейчас, у хозяина лошади была печать герцога, и он не хотел разгневать герцога Энрико, ведя себя на его территории не по правилам.

Поведение Аргрейва в Башне сильно отличалось от того, к чему привык Элиас, но это лишь усугубляло его отвращение. То, что королевский бастард так унизил его отца, разыграл его как дурака своими словами... это подтверждало сомнения Элиаса в искренности слов, которыми они обменялись в Башне Серой Сова. Саламандра в холмах Висенна, чтобы вылечить мою сестру... что за чушь.

Элиас видел, как приехал и уехал принц Индуэн. Сразу за ним шла Николетта Монтичи, за которой тенью следовала ее подруга Мина Веденская.

Если Аргрейв куда и собирался приехать, так это в Матетское отделение Ордена. В отличие от Элиаса, Аргрейв после сдачи своих исследований сразу же покинул Башню Серой Сова. Чтобы пройти путь от аколита до мага Серой Сова, ему нужно было отправиться в одно из отделений Ордена Серой Сова в известных городах.

И хотя Элиас поступил опрометчиво и двинулся в Матет так быстро, как только могла везти его лошадь, он не был до конца уверен в том, что ему следует делать, более того, он не знал, что он может сделать в строго охраняемом городе Матет. Но интуиция подсказывала, что так будет правильно. Его интуиция обычно не подводила. Его отец, Рейнхард, говорил, что эта черта присуща большинству членов Дома Парбон.

Элиас увидел, как из орденского отделения вышел кто-то на голову выше остальных. Приглядевшись, он различил, что это был человек в темной кожаной одежде с волосами цвета обсидиана. Аргрейв. Должно быть, он. Элиас стал наблюдать дальше, убеждаясь в личности человека.

Он с кем-то разговаривает, подумал Элиас, делая мысленные заметки. Высокий... черные доспехи, очень хорошо сложен. Оружие выглядит дорогим, возможно, зачарованным. Возможно, наемник, но скорее всего - рыцарь-инкогнито. Учитывая рост, это может быть даже кто-то из Дома Васкер - возможно, Орион, хотя это маловероятно. Этот человек слишком бросается в глаза, чтобы спокойно передвигаться вместе с Аргрейвом.

Затем оба большими шагами вышли на улицу. Элиас остановился, опираясь на балкон, и смотрел, как они удаляются по улице. Учитывая их размеры, преследовать их было бы легко. Их можно заметить за много миль.

Я не уверен, что они делают... но я могу хотя бы попытаться это выяснить. Я не должен быть заметным.

<http://tl.rulate.ru/book/85094/3654327>