

Глава 1: Безграничность

.....

Его глаза затрепетали, почувствовав, как сладкий ветерок овеивает его кожу. Он медленно приходил в себя, чувствуя, как теплое солнце танцует на его бледной коже.

Вздрагнув, он открыл глаза, оказавшись лицом к лицу с ослепительным солнцем. Его глаза задрожали и снова закрылись, он поднес руки, чтобы защититься от яростного света, а затем снова открыл их.

"Агх, где... Где я?" в замешательстве спросил мужчина и зашевелился, чувствуя под руками мягкий песок, который немного рассыпался по его коротким светлым волосам.

Он растерянно огляделся вокруг, пытаясь вспомнить, что он вообще помнит: "Я был в Деринг Вудс, верно? Но это не лес... Это остров?"

Как бы он ни смотрел на это место, оно выглядело как маленький остров посреди океана, океана, простирающегося так далеко, как только мог видеть глаз.

Он находился на берегу, а позади него расположился небольшой лес, не густой, редкий, как и подобает такому маленькому острову.

Первым делом мужчина осмотрел себя, от одежды до карманов, чтобы понять, не пропало ли что-нибудь, а может быть, наоборот: "Я почти уверен, что была ночь, насколько я помню, и я смутно помню, как боролся с комарами... Наверное, у меня галлюцинации".

Мужчина был странно спокоен, потому что, если его авантюрная натура и научила его чему-то, так это сохранять спокойствие в любых обстоятельствах.

Первое, чему учат опасности леса, - это останавливаться, думать, наблюдать и планировать. Даже из самых опасных ситуаций можно выйти, главное ясно мыслить.

Но я абсолютно уверен, что не ел ничего, что могло бы вызвать это, и не был обезвожен, так что же происходит?".

Чем больше он думал об этом, тем закапывал себя глубже, ничего не имело смысла. Очевидно, он был опытным специалистом в этой области, и у него случались галлюцинации, вызванные теми или иными причинами, но это было нечто иное.

Мужчина начал снимать с себя одежду, оставшись совершенно голым, и снова начал осматривать себя, чтобы увидеть, нет ли следов укусов.

Все еще обнаженный, он подошел к прозрачной голубой воде, пытаясь увидеть собственное отражение. Красивое точеное лицо, черные глаза и гладкие светлые волосы. Его окружала атмосфера дикости.

Его телосложение говорило о его происхождении: не слишком атлетическое, но все же немного крепкое, что соответствовало его специализации. По всему телу у него было множество шрамов, от мелких до заметных.

Мужчина ощущал понятное напряжение от ситуации, в которой оказался, не теряя самообладание, он был спокойным, как вода: "Как сказал отец, смерть преследует слабых

умом... А твой разум как раз сильный, не так ли, дорогой Йован?".

Он глубоко вздохнул. Там, где львы сражаются друг с другом в отчаянии за еду, из-за соперничества или гордости, этот человек просто хотел выжить, используя то, что никогда не подводило его, за исключением случаев, когда он принимал грибы... Настоящие ядовитые грибы, он полагался на свой мозг.

Моего рюкзака нигде не видно, как и остальной одежды, и всего необходимого, что было со мной перед тем как заснуть...

Он нахмурился, но, тем не менее, начал действовать, начав с облачением в одежду - простой белой рубашки и черных брюк. К несчастью для него, он был босиком.

"Да, у меня точно галлюцинации", - отметил Йован, заметив нечто весьма необычное, но пока не обратил на это внимания.

Преследование таких иллюзорных вещей всегда приводило к смерти многих, галлюцинации лучше игнорировать, потому что их целью всегда является ваша гибель.

Йован начал с изучения острова, что было довольно просто, учитывая его небольшие размеры. Лес в центре острова также был довольно маленьким и негустым, что позволяло хорошо видеть.

"Хм, мой ум как некогда ясный, вряд ли это галлюцинация, но, наверное, мистер "Галлюцинация" хочет, чтобы в это поверили. В любом случае, это довольно интересно".

Очень интересный навык, которому Йован научился во время своих приключений, - разговаривать с самим собой, это помогает ему сохранять спокойствие и бдительность.

'Заката не должно быть еще по крайней мере несколько часов. У меня есть время'. Он принялся за работу, начав со сбора большого количества крупных веток и листьев пальм.

"Хорошо, что вокруг полно кокосовых и банановых деревьев, так что о голоде и жажде пока можно не беспокоиться... Кокосовая вода хорошо сойдет в качестве альтернативы воде, пока не пойдет дождь... Надеюсь".

Это было не оптимально, но лучше, чем ничего. Он принес несколько больших листьев, которые собрал, и использовал кокосовые волокна как веревку, чтобы соединить их с деревьями, которые должны будут скопить немного воды, если пойдет дождь.

Бананы он не собирал, только несколько кокосов, чтобы не испортились первые. Он не знал, как долго он здесь пробудет, поэтому должен был быть осторожен с едой и водой, особенно с последней.

'Далее - убежище'. Его опыт проявляется в каждом его прикосновении, а его улыбка в такой тяжелой ситуации говорит о его страсти к приключениям или, возможно, к опасности.

Он собрал столько сломанных веток, сколько смог, особенно толстых. Тем не менее, он нашел только четыре, отвечающие его критериям, и он не мог рисковать, тратя слишком много энергии на ломку веток.

Йован положил три ветки на землю, образовав треногу. Затем он разместил другие небольшие ветки вокруг конструкции, образуя круг, хотя и оставил небольшую открытую область, чтобы

она служила входом.

Наконец, он использовал собранную листву и пальмовые ветви, чтобы накрыть конструкцию, образуя своеобразный барьер против стихий.

"Волны становятся дикими, слишком дикими... Это печально". Из-за этого план в его голове - уплыть на лодке - опустился в списке приоритетов. Пока что это будет последним средством.

Линия эволюции диктует, что следующим будет огонь... Помимо всего прочего, но давайте пока сосредоточимся на огне. Огонь было гораздо труднее добыть, в основном потому, что для возникновения огня требуется много времени на трение, но, по крайней мере, это придавало ему душевное спокойствие.

"Посмотрим, ничего кроме птиц и жуков, наверное?" Йован отметил свои находки и даже написал их на песке в своем убежище в виде странных символов - языка, который он создал во время своих приключений в джунглях и который служил нескольким целям.

Надеюсь, моя память не подведет меня в такой серьезной ситуации". На его лице появилась гримаса, когда он подумал о еще худших новостях: "У меня нет и лекарств...".

Он оставил свои заботы позади и принес в убежище последнюю большую ветку, а затем несколько камней всех видов, от острых до крупных.

К счастью для него, способы выживания были выгравированы в его сознании до такой степени, что стали инстинктом, незабываемым опытом.

Тем не менее, он начертил на песке еще несколько символов, чтобы не забыть некоторые важные вещи, и только после этого облегченно вздохнул, уже ближе к ночи.

"Великолепно..." пробормотал Йован, глядя на ночное небо. Он всегда любил наблюдать за ним, никогда не пропускал ночное небо во всех своих приключениях, почти как ритуал.

"Жаль, что тебя здесь нет. Я никогда не видел такого завораживающего ночного неба, как это... Кто знает, может быть, я очень скоро последую за тобой. Я обещал быть осторожнее... Не думаю, что смогу сдержать это обещание".

Кому-то он может показаться сумасшедшим, но для него это было обычным делом. Он считает, что разговоры с самим собой полезны для здоровья и необходимы для таких искателей приключений, как он.

Йован закрыл глаза и, казалось, медитировал несколько минут, прежде чем выдохнуть. Его глаза снова открылись, наконец-то готовые противостоять тому, что он считает галлюцинациями. "Это, конечно, странная галлюцинация, или нет?" Прямо перед ним висела черная точка. Она была крошечной, но она точно была там, всегда в верхней левой части его зрения.

Даже если это было непреднамеренно с его стороны, точка все равно отреагировала, превратившись в какую-то странную панель.

[Система: Безграничность]

[Имя: Йован Найт]

[Возраст: 22/69]

[Телосложение: 6/∞]

[Выносливость: 8/∞]

[Ловкость: 7/∞]

[Сила воли: 11/∞]

[Разум: 9/∞]

[Обратный отсчет]

"А???" Это чертовски уникальная Галлюцинация.

<http://tl.rulate.ru/book/85627/2900947>