

Глава 45: Я выживу, так что уходите I

.....

"Вов! Кажется, у нас посетитель, одинокий посетитель?" отметила Калифа, хмуро глядя вдаль.

"Спасибо, Углифа", - Йован был вежлив, как обычно. Он встал с головы ворона и оглядел горизонт.

"Я бы обиделась, если бы это сказал тот, кто имеет плоть". Калифа выстрелила в ответ.

"А я бы обиделся, если..." Что бы он ни хотел сказать, Йован остановился, сузив глаза.

Единственным положительным моментом в этой ситуации было то, что "Огонь выживания" находился прямо на острове.

Йован каким-то образом доставил его туда минуя воды, потому что Морские Короли, живущие поблизости, могли повести себя неправильно и напасть на них.

Йован нахмурился и приказал Калифе: "Скажи команде, чтобы были готовы".

Она пошла вперед и быстро сделала это, в то время как Йован занялся подготовкой.

Он надел одежду, заплел свои седоватые длинные волосы в косу и достал кремневое ружье. Он присоединился к команде и сказал Калифе: "Спрячься в корабле".

И она сделала это без единого слова. Она никогда не участвовала в их тренировках, так как хотела сохранить образ относительно слабого секретаря.

Однако выражение ее лица было мрачным. Кто бы ни был на корабле, он разрушает их планы, особенно если этот человек опасен.

"Я не знаю точно, кто это, но он, скорее всего, опасен, учитывая мою удачу, так что ты уверен, что хочешь остаться, Каку?" спросил Йован, усаживаясь на землю, как обычно.

"А? Конечно, я останусь и надеру ему задницу! Чтобы... чтобы снять стресс от всех этих побоев". ответил Каку, почесывая голову.

Йован обратил внимание на корабль, приближающийся к острову, и нахмурился: "Неужели кто-то может быть более невезучим, чем я?".

На маленьком корабле был только один человек. С такого расстояния он показался Йовану точкой, и вскоре корабль сломался.

Он сломался, потому что точка выпрыгнула из него с такой силой, что ударная волна прошла сквозь него и ушла в океан.

Океан, который все это время был спокойный, перестал быть таким. Он стал бурным, и волны в страхе отхлынули от корабля.

Точка же летела высоко в небе, медленно приближаясь, пока не приземлилась недалеко от команды, и это была уже не точка.

Перед ними стоял Бахамут, пожилой мужчина с очень густыми белыми бровями, длинной

белой бородой и усами.

Он действительно был Бахамутом, достигая 5метров в высоту. Он лысый, с вмятиной на макушке головы, а на его левом виске вытатуировано число "12".

Он одет в бледно-зеленую рубашку с белой подкладкой, которая демонстрирует его грудь и круглый живот. На нем также были темно-желтые брюки.

Лицо мужчины пылало гневом, почти полностью красное. Его глаза говорили только об убийственном намерении.

"Я долго, очень долго искал тебя. Я сделал все возможное, чтобы найти тебя! И вот, наконец, я пришел, чтобы посмотреть твою гибель от моих рук. Неужели ты думал, что тебе сойдет с рук то, что ты сделал!!!"

Его гнев проявлялся с каждым словом, становясь все более эмоциональным, чем больше он говорил: "Я не убью тебя, нет... Я убью тех, кто рядом с тобой, и я заставлю тебя смотреть..."

Казалось, он знал, кто он такой, несмотря на совершенно иное состояние Йована, но многие вещи все равно выдавали его личность.

О Боже, нет!" Йован почувствовал желание покончить жизнь самоубийством, ведь перед ним стоял не кто иной, как Дон Цинцзяо, глава семьи Цинцзяо.

Йован как бы вспомнил его... "Я ведь почти убил его сына, не так ли? Как его звали? Буху или что-то вроде того, и я вроде как шантажировал его".

Он был врагом, поэтому Йован, конечно же, вел о нем записи в своем блокноте, поэтому, как и положено, он достал свой блокнот и начал его просматривать.

Если Дон Цинцзяо не был достаточно зол, то представьте, что он почувствует, увидев того, кто чуть не убил его сына, читающего что-то в его присутствии.

"Какого хрена ты делаешь?" спросил Бэдж, который напрягся, вспомнив, кто именно стоит перед ним.

"Освежаю память", - пожал плечами Йован.

Дон Цинцзяо, говорят, был соперником Гарпа в его золотой век, когда тот еще был пиратом, и у него была награда в 542 000 000, что доказывает его силу, в его золотой век, конечно.

Сейчас он очень старый и ржавый. К тому же Йован хотел бы верить, что его соперничество с Гарпом было в основном слухами, потому что если это так, то к рассвету все Незнакомцы окажутся мертвы.

"Да, очень важно просвещаться в таких вещах", - Лаффит, похоже, согласился с Йованом.

"Согласен, образование очень важно". Каку также энергично кивнул.

"Хм, не ошибся", - пробормотал Бэдж, поглаживая подбородок, - "Эй, Дончи, хочешь присоединиться?"

К этому моменту их цель стала очевидной. Они хотят еще больше разозлить его, чтобы он стал

иррациональным.

Что ж, это сработало, потому что наблюдать за тем, как твой сын месяцами находится между жизнью и смертью, это может такое сделать с тобой, не говоря уже о том, что они оставили его в ужасном состоянии, полностью обгоревшим.

Все произошло одновременно. Весь остров содрогнулся, когда значительная часть темных перьев на нем устремилась к Дону. Капоне Бэддж принял форму "Большой Папочка", став барьером между Доном и Йованом.

Какую исчез во тьме перьев, проскользнув между ними. Лаффит выпустил звуковую бомбу, взлетая выше.

Дон, с другой стороны, бросился на Йована, оставив за собой кратер. Его руки стали черными, и, увидев, что между ним и Йованом внезапно собрались многочисленные барьеры из перьев, он ударил.

Казалось, что весь остров содрогнулся, и сам воздух задрожал, разрушая почти все темные перья на его пути.

Его удар создал трещину в пространстве перед ним - результат Хассёкэн, печально известного боевого искусства семьи Цинцзяо.

Темные перья, однако, казались бесконечными, ведь когда он разрушает один щит, за ним следует другой, но его это не волновало, и он просто продолжал разрушение.

Чернильной материи, движущейся по всему его телу, было более чем достаточно, чтобы отразить большинство атак против него.

Ни мечи из перьев Йована, ни звуковые бомбы Лаффита, ни пушечные ядра и пули Бэддж не оставили на нем ни одной заметной раны.

Дон безостановочно двигался вперед... пока не достиг Йована, или должен был достичь Йована, но его там не было.

Многочисленные Темные перья вокруг мешали ему видеть, и каким-то образом, в какой-то момент, он потерял его, несмотря на его Волю Наблюдения.

Более того, он больше не мог его почувствовать, но где-то на просторах темных перьев сидел совсем крошечный ворон, наблюдавший за всем издалека.

Именно здесь и проявилась слабость группы. Их сила атаки была очень низкой против опытного пользователя Воли Вооружения, настолько, что они едва могли причинить ему вред.

Отсутствие Йована заставило Дона присмотреться к единственному человеку, которого он мог видеть - Капоне Бэддж в его форме-крепости.

Его скорость была слишком быстрой, чтобы тот успел среагировать, когда он оттолкнулся от земли, оставив после себя трещину, чтобы появиться секундой позже перед крепостью.

"Ангельские звуки!!!" Как раз в тот момент, когда Дон нанес удар по крепости, Лаффит использовал свой новейший прием, который он не так давно использовал против Йована.

Его Дьявольский Фрукт довольно особенный, он не специализируется на прямом бое, но он

использовал его, чтобы разработать несколько смертельных атак.

Это был Мифический Зоан, Тори Тори Но Ми - Модель: Сирена. Это гибридное существо с телом птицы и головой человека.

Легенды традиционно гласят, что они живут на островах в море и используют неотразимое очарование своей песни, чтобы заманить мореплавателей на гибель на скалы, окружающие их остров.

В других легендах говорится, что они живут вместе с дозорными и пиратами в море, плавая в поисках жертв, чтобы заманить их в глубины океана.

А их пение, естественно, феноменально до такой степени, что фактически вредило Дону. Ангельский гул был не ангельским, а дьявольским, он окутывал Дона целиком, настолько, что он не мог полностью защититься от него.

Дон почувствовал, что большая часть его кожи была слегка порезана, но Бэдж, с другой стороны, чувствовал, что все его тело сотрясается, фронт его крепости обрушился. "Умо Хассёкэн!" В тот самый момент, когда Дон хотел снова атаковать вопреки всему, он услышал звучный голос и слова, которые потрясли его, он почувствовал, как мурашки пробежали по его спине.

Каким-то образом боевые искусства его семьи были использованы против него...

<http://tl.rulate.ru/book/85627/2960461>