

.....

Это было прекрасное представление, которое очень развлекло их, в которую входили не только члены команды Йована... Кто-то или что-то присоединилось к представлению.

Что-то подглядывало за ними из просветов в покрытых льдом деревьях. Точнее, их было больше, чем одно.

Йован, однако, продолжал писать картину, даже когда одно из великолепных животных вокруг начало приближаться к нему. Он даже начал включать его в картину.

Медленно приближалась прекрасная белая пантера, но, как и все в Царстве животных, это была не обычная пантера.

Ее гладкий мех был абсолютно белым. Глаза у нее были золотые, а над головой возвышались рога, массивные золотые рога.

Пантера медленно направилась к команде, не испытывая ни страха, ни колебаний. Ее шаги казались естественными, а в глазах светилось любопытство.

Пантера стояла перед Йованом, пока тот продолжал рисовать. Она казалась безобидной, поэтому они в основном не обращали на нее внимания.

Но пантера не обращала внимания, она кружилась вокруг команды, а затем заняла небольшое место рядом с Йованом, с любопытством разглядывая картину.

Она нахмурилась, когда картина начала обретать форму, потому что увидела в ней себя. В самом центре картины Йован нарисовал пантеру, ее точный образ, когда она приближалась к ним.

Сосредоточившись на картине, Йован не преминул отреагировать на острые золотые рога, пытавшиеся пронзить не только его, но и картину.

Пантера удивилась, увидев, что Йован вместе с картиной вырвался ввысь перьями, но на этом ее коварная атака не закончилась: она ударила лапой по земле и прыгнула за ним.

Пантера была довольно крупной, больше, чем большинство пантер, с которыми они сталкивались, и она, безусловно, была особенной, о чем свидетельствовал прыжок более чем на десять метров, казалось, она летела за ним.

Но Йован двигался в воздухе так, словно обладал телекинезом, не хлопая крыльями ни разу.

Он гибко двигался вдоль всплеска перьев, запрыгнув на облако перьев, ожидающее его и смотрел, как пантера упала на землю.

"Довольно хитрая тварь, да?" отметил Бэдж.

"Позволь мне позаботиться об этом". Йован приземлился на землю и, как ни странно, оказался в состоянии ходить, к удивлению даже его команды.

Он медленно подошел к настороженной пантере. Его целью было использовать ее в качестве подопытного для чего-то, что он придумал только благодаря Хаки Наблюдения.

Пантера была очень быстрой, поэтому вполне подходила под его критерии, да и выглядела круто. Постучав по земле, пантера бросилась на Йована.

И снова, подобно телекинезу, Йован поднялся горизонтально, когда рога пантеры прошли под ним, едва поцарапав его одежду.

Тогда происходящее стало очевидным: "Он использует свои перья, чтобы управлять собой?" задался вопросом Лаффит.

"Возможно, они у него под одеждой". согласился Бэдж.

Его манера движений была механической, но в то же время идеальной, чтобы уклониться от каждой атаки пантеры.

Группе это казалось почти танцем, а Йован даже делал пантере замечания: "Слишком жестко, и почему ты используешь только свои рога? Ты в порядке? Используй когти и клыки".

Пантера, как ни странно, поняла его слова, потому что начала делать именно это, становясь все более гибкой, чем больше времени проходило, но и Йован тоже.

Его стиль боя изменился: на этот раз он сосредоточился на отражении атак пантеры.

На каждый удар когтями пантеры он отвечал взмахом перьев, которые меняли направление атаки. Удары рогами парировал ногой, слегка наклоняясь в бок.

В обычных условиях этот удар с легкостью пробил бы его ноги, учитывая его слабое телосложение.

Но пантера явно чувствовала, как что-то выскальзывает из ног Йована, пытаясь ухватиться за рога и сдвинуть их в сторону, и это происходило постоянно.

Пока, наконец, пантера не смогла больше двигаться. Йован стоял перед ней, подняв одну ногу, а из нее торчали рога из перьев.

Рога из перьев отлично сработали и полностью зафиксировали рога пантеры, лишив ее возможности двигаться: "Теперь успокойся".

Это был интересный пейзаж, потому что, несмотря на то, что Йован к этому моменту был ростом в 210 см, пантера была еще выше, стоя на четырех лапах, так что можно предположить, насколько она была массивной.

"Нет?" Йован изогнул брови на рычащую пантеру и отпустил ее, после чего ударил перьями по морде и повалил ее на землю.

"Если ты попытаешься двинуться, я сломаю тебе рога". Йован пригрозил и наблюдал за реакцией пантеры... Она поняла его слова и успокоилась.

Затем его картина полетела к нему вместе со всеми его инструментами. Он сел на место, но не стал продолжать рисовать. Вместо этого он просто уставился на картину, размышляя, как бы ее закончить.

Большая часть картины была еще не закончена, но, по крайней мере, пантера была видна очень четко, поэтому Йован взял кисть и закрасил свободную часть красным цветом, создавая впечатление, что из когтя пантеры вытекает озеро крови.

"Ты закончил? Теперь мы можем ее сжечь?" Лаффит наконец-то произнес слова, о которых никто не думал.

"А? Ты имеешь в виду обнять ее?" спросил Каку.

"Я думаю, мы должны взять ее в качестве домашнего животного. Это не так уж плохо". посоветовала Калифа.

"Лаффит, давай немного пошарим", - сказал Бэдж, глядя на светящуюся крышу подземного пространства.

Это устроило Лаффита: не раздумывая, он подхватил Капоне и полетел с ним на крышу.

"Хм, что скажешь?" спросил Йован, присев перед пантерой, но получил отрицательный жест, и пантера покачала массивной головой.

"Я услышал твои пожелания. Так или иначе, мне вроде как нужен питомец, так что теперь ты моя. Ты самка, нет? Посмотрим, дай мне придумать имя... Антариса?" Йован кивнул на свое феноменальное чувство именования, а затем легонько похлопал потерявшую дар речи Антарису.

Не дожидаясь ответа, Йован сел ей на спину и закричал, как ребенок, нашедший новую игрушку: "Вперед!".

Антариса встала, ее золотые глаза сверкали от ярости, когда она посмотрела на Калифу и Каку взглядом, ясно говорящим: "Не смейте приближаться ко мне".

Затем она начала бежать вперед, гибко двигаясь через густой морозный лес с максимальной скоростью.

"Пфффтт хахахахаха!" Калифа просто не могла сдержать свой милый смех: "Вот чудак".

"Да..." Каку странно посмотрел на нее, прежде чем прыгнуть в совершенно другом направлении: "Я собираюсь купить себе еще одну Антарису, потому что она, блядь, лучший зверь на свете!!!"

Антариса бежала "вперед", а Йован некоторое время просто прохладился, не заботясь о цели. Он заметил множество странных зверей, наблюдавших за ними издали, но все они, казалось, боялись ее.

Так Антариса привела Йована к единственному существу, которого она боится. Она целенаправленно побежала к реке в самом центре простора.

Река текла вниз по течению, вела еще глубже, но им не пришлось двигаться, потому что то, что было на глубине, показало себя.

Из глубин поднялась голова, просто голова, но она была настолько массивной, что от ее присутствия сотрясилось все пространство, угрожая обрушить его.

Голова была темно-синего цвета. Это была шарообразная голова с твердым колючим панцирем. Она была похожа на морского ежа, хотя и немного особенная, как и все Морские Короли.

На самом деле, это был самый крупный морской король, с которым Йован до сих пор сталкивался, а его колючие панцири делали его еще более опасным.

"Он выглядит таким сочным", - с улыбкой заметил Йован и посмотрел на Антарису: "Может быть, ты голодна? Я тоже".

Антариса почувствовала, как по позвоночнику пробежал холодок, словно на кону стояла ее жизнь. Йован рассмеялся, как будто просто пошутил, принес ей некоторое облегчение: "Не волнуйся, я тебя не съем... Хотя я думаю, забрать твои рога как украшение". Затем снова холодок.

Набор движений Короля Урчина был супер продвинутым. Появление. Удар головой по еде. Еще раз. Мертвый. В данном случае враг должен был быть мертв.

<http://tl.rulate.ru/book/85627/2960467>