Мужчина средних лет, стоявший в первом ряду, смотрел на него с нежностью. Он протянул руку и аккуратно поправил очки. Он сказал:

— Тогда скажите мне, сколько вы хотите взять?

Он должен был хотя бы назвать номер телефона, чтобы все могли договориться.

В противном случае, стоять здесь и кричать было бы пустой тратой времени.

Старик выглядел довольно пожилым, но глаза его были особенно яркими. Он окинул взглядом собравшихся гостей и вдруг протянул руку.

— Хотя бы столько!

Увидев протянутую руку, ученый мужчина средних лет захихикал.

— Пятьсот юаней, верно? Тогда я отдам их вам!

С этими словами он уже собирался достать деньги из кармана.

Неожиданно старик закатил глаза и воскликнул:

— Кто сказал, что я сказал 500 юаней? Это же сокровище. Неужели вы думаете, что сможете взглянуть на него за 500 юаней? Оно будет стоить не меньше 5 000 юаней!

Услышав, что посмотреть на него можно за 5 000 юаней, все присутствующие закричали.

— Я думаю, что этот старик может быть лжецом. Взглянуть на его вещь стоит 5 000 юаней. Какая наглость!

— Я так не думаю. Возможно, эта вещь хороша, поэтому он осмелился запросить такую цену!

— 5 000 юаней только за то, чтобы взглянуть. Боже мой, сколько же стоит вещь в его руке?

В этот момент взгляд Лю Юня был прикован к бронзовому артефакту. В его сердце словно взорвалась граната.

С первого взгляда он понял, что этот бронзовый артефакт — настоящий.

Более того, это было не что-то простое.

Это был трехногий котел. В древности его использовали в качестве ритуального сосуда.

У него была мощная предыстория, а также глубокое культурно-историческое значение. Это была очень хорошая вещь!

Как раз в тот момент, когда Лю Юнь задумался, мужчина средних лет достал пачку денег и протянул ему.

— Этого должно хватить, верно? В антикварном бизнесе нужно начинать с осмотра. Только тогда покупатель может чувствовать себя спокойно, верно?

Зрители также энергично кивали. В этом есть смысл!

Старик взял деньги и, не пересчитывая, положил их в карман.

Затем он аккуратно положил бронзовый артефакт на тряпку перед собой и сказал:

— Я не из вашего круга. Мне не понять всех ваших выкрутасов! Я знаю только, что вы можете посмотреть на мои вещи, только если заплатите!

Ученый мужчина средних лет не рассердился. Он поднял с земли бронзовый артефакт и внимательно осмотрел его. Посмотрев на него, он воскликнул.

— Посмотрите на углы. Это все бронзовая ржавчина, созданная временем! Этот цвет слишком красив!

— С таким весом и текстурой, это точно не может быть подделкой!

— Посмотрите на этот узор. Это самый прекрасный подарок небес!

Когда люди рядом с мужчиной средних лет услышали его восклицания, у них защемило сердце. Если бы это был настоящий подарок, то он был бы просто бесценен.

Лю Юнь почувствовал жжение в сердце и спросил старика:

— Откуда это у вас?

Старик сильно ударил себя по груди, раздался глухой удар.

— Я не хвастаюсь перед вами. Наши предки тоже были очень сильными личностями! Этот предмет передавался в нашей семье из поколения в поколение. Если бы не желание найти своему сыну жену, я бы не стал его продавать!

Старик говорил логично и безупречно.

Лю Юнь ничего не ответил, но в его сердце нарастало нетерпение.

Вполне нормально, если это было передано от предков. Иначе как бы бронзовые артефакты сейчас можно было встретить в продаже?

Должно быть, его предок собрал этот трехногий котел. И только потом, спустя сотни лет, им посчастливилось вновь увидеть его на рынке.

Лю Юнь быстро спросил:

— За сколько вы собираетесь его продать?

— Двести тысяч юаней. Меньше не продам! — старик протянул руку и сделал жест "два". Затем он посмотрел на Лю Юня. — Молодой человек, я вижу, что мы очень близки. Поэтому я дал вам эту цену из дружеских побуждений. В моем сердце это уже самая низкая цена. Все, что ниже этой цены, не обсуждается!

Услышав высокую цену в 200 000 юаней, Лю Юнь не мог удержаться от того, чтобы не задохнуться.

Покупать или нет?

Если бы он был настоящим, то его стоимость была бы в десять раз выше!

При мысли об огромной прибыли глаза Лю Юня заблестели.

Как раз в тот момент, когда Лю Юнь раздумывал, мужчина средних лет рядом с ним удивленно прищелкнул языком. Он с сожалением положил бронзовый артефакт и сказал:

— Какая хорошая вещь. Просто замечательно, что я забрал его себе и стал относиться к нему как к семейной реликвии! Однако эта цена слишком высока для меня. Похоже, я могу только наблюдать, как такие хорошие вещи меняют владельцев.

Он аккуратно положил бронзовый артефакт на землю и сказал старику:

— Я верну вещь ее первоначальному владельцу. Будьте осторожны.

Увидев, что мужчина средних лет собирается уходить, старик нахмурился и достал из кармана пачку денег. Отсчитав и вынув 500 юаней, он вернул остальные мужчине средних лет.

— Я взял с вас только 5 000 юаней в качестве залога. Поскольку вы его трогали, я возьму с вас 500 юаней, а остальное верну вам.

Окружающие гости понимающе переглянулись.

Хотя 500 юаней — очень дорогая цена за притрагивание к этой вещи, это подчеркивало, насколько необычным был этот бронзовый артефакт.

— Цена в 200 000 юаней совершенно не по карману. Иначе я бы потратил 500 юаней, чтобы хотя бы притронуться к нему!

— Это действительно дорого, но это бронзовый артефакт. Его ценность и смысл, заложенный в нем, необычны!

— Этот старик очень честен, — мужчина уже собирался уходить, но он все же остановил его и взял на себя инициативу вернуть деньги. Похоже, он хороший человек!

http://tl.rulate.ru/book/85674/3149443