

Следующим его изысканием стали попытки создать портал в другой мир.

Рудеус отлично помнил, как пытался выполнить мечту Нанахоши вернуться обратно в Японию, однако все, что у них получилось, это вызвать из другого мира арбуз без косточек. С информацией, которой располагал Рудеус, у него была возможность найти способ создать через бесконечность портал в Японию, из которой он родом. Сказать об этом было гораздо легче, чем сделать. То, что он не выполнил обещание, данное Нанахоши было одним из самых больших сожалений его жизни. И в этот раз он сделает все, чтобы это исправить.

Сперва он начнет с магии телепортации, затем перейдет к магии вызова, а уже потом будет продвигаться дальше. Нанахоши в основном использовала магические круги и кристаллы, наполненные маной, поскольку не могла сама вызывать ману из своего тела. Главной целью Рудеуса на данный момент было предотвратить катастрофу с телепортацией, но он все равно готовился на тот случай, если его план провалится.

Рудеус начал свои эксперименты в темное время суток у склона скалы на большом расстоянии от своего дома. С его способностью к полету добраться туда было дело пары минут. К слову, полет в небе до сих пор захватывал у него дух, несмотря на то, что он делал это много раз.

Пещера, которую он выбрал для исследований, была достаточно простой. Каждый раз, входя в нее, он закрывал вход землей и листвой с помощью магии, оставляя небольшое отверстие для воздуха, затем открывал импровизированный дымоход, позволяя углекислому газу выходить через вершину горы.

На земле около него были вырезаны два магических круга, оба размером с ладонь взрослого человека. Рудеус уколол палец и пустил кровь по краям круга. Круг телепортации был разработан с использованием сложной формулы, в которой магический круг А должен было поменяться местами с В, но для того, чтобы это сделать, нужна была руна С. С должна была быть сделана из особого состава химических веществ и богата маной. С соединяла А и В, чтобы они поменялись местами.

Рудеус поместил куклу, на которой он раньше использовал гравитационную магию, на круг А, а затем подпитал оба круга маной. Один из кругов был активирован, это был круг Б. Для того чтобы заклинание сработало, нужно было активировать круг А. Такую схему можно было сделать двумя способами: не подпитывать круг маной до тех пор, пока это не понадобится, или оставить в круге небольшое пространство, которое можно заполнить или зарисовать рунами. Магические круги работали по принципу схем и электроники: как только цепь была завершена и подана энергия, она произвела бы желаемый эффект, если была сделана правильно.

Рудеус пролил несколько капель своей крови в круг А. Связь была установлена, цепь была завершена. В мгновение ока кукла телепортировалась с руны А на руну В. Он улыбнулся своему успеху. Теперь ему предстояло выяснить, какой был предел у перемещения. Расстояние было крайне важным фактором, когда дело касалось телепортации и ее сложности. Рудеус потратил месяцы, вливая ману в магические круги Нанахоши, чтобы вызвать даже что-то настолько простое, как арбуз без косточек. Но в этом мире его силы были намного больше, чем в предыдущей жизни. Рудеус надеялся, что к тому времени, когда ему исполнится десять лет, у него будет достаточно сил, чтобы осуществить свой план.

Рудеус планировал, если все сложится удачно, создать магический круг телепортации в замке Бореас, когда он будет обучать Эрис. Но пока что ему оставалось только вливать энергию в круг и продолжать свои эксперименты.

Точно, Эрис! При одной только мысли о ней по его позвоночнику пробежали мурашки. Она была той, кто впервые в жизни показал ему любовь, и за это она занимала особое место в его сердце. Он испытывал одновременно трепет и желание увидеть ее снова. Конечно, он хотел увидеть и Сильфи с Рокси, но Эрис была тем самым приключением в его жизни, непредсказуемым, но до ужаса интересным.

Выбросив все мысли из головы, он вернулся к домой и уснул в своей колыбели. Как раз вовремя: Пол скоро должен был встать на свою утреннюю тренировку.

"Миледи, я думаю, что молодой господин слишком много спит". Сказала его маме Лилия.

«Она ведь беспокоится о моем здоровье?» Подумал Рудеус, пробуждаясь от долгого дневного сна. «Это тебе нужно больше спать, ты иногда берешь на себя слишком много обязанностей по дому. А я тренируюсь по ночам, со мной все нормально!»

Мысли Рудеуса остались не услышанными, и Зенит ответила служанке за него, держа сына на руках. "Да ладно, Рудеус еще совсем маленький, ему нужно много спать, чтобы расти. Да, Рудеус? ".

"Но он еще не произнес ни одного слова, а ему уже почти три".

"Думаю, сейчас самое подходящее время". подумал Рудеус, поворачивая голову к матери. "Мама, я люблю тебя!"

Зенит была так потрясена, что от удивления чуть не уронила ребенка. Лилия тоже отреагировала не совсем нормально. Она испустила вопль, что было удивительно, учитывая ее обычно стоическое спокойствие. Пол же не слишком помог им успокоиться, ворвавшись в дверь без рубашки и весь в поту от ежедневных упражнений с мечом.

"Что случилось?!" крикнул Пол.

"Рудеус произнес свои первые слова!" радостно воскликнула Зенит, преодолев свой шок.

"Правда? Что он сказал?"

"Я сказал, мама, я люблю тебя!" снова заявил Рудеус.

Это вызвало у него еще один радостный вскрик родителей. В итоге они пришли к выводу, что Рудеус сдерживал себя, ожидая подходящего момента, чтобы сказать эти слова. Однако Лилия, как всегда, начала его в чем-то подозревать.

...

Наконец настал тот самый день. Время взорвать стену.

"Ну вот и все, пора познакомиться с Рокси". Рудеус вытянул руку и выпустил водяной шар промежуточного уровня, разрушив часть дома. Водяной шар устремился к горизонту, оставляя в небе за собой радугу. Реакция родителей была такой же, как и ожидалось. Словно в первый раз. Зенит хотела научить сына магии, Пол хотел обучить его владению мечом. Лилия же

предложила компромисс, сказав, чтобы утром он занимался мечом с отцом, а вечером - магией с наставником.

«А пока что мне нужно заняться своим проектом». Подумал Рудеус.

Той ночью в своей пещере он начал работу над созданием монстра. Буквально монстра.

<http://tl.rulate.ru/book/85746/2748252>