

Дерево было уничтожено вместе с куском земли и каменной стеной, которая находилась за ним. С неба посыпались куски измельченных веток и дерева. Если бы Рудеус задался вопросом, способно ли дерево говорить с ним, его последними словами, вероятно, были бы: "Почему именно я, придурок!".

"Что это был за шум!" крикнул Пол, выходя из двери и глядя на разрушения: "Зенит будет в ярости". Заявил он, увидев, что произошло.

«Не могу с ним не согласиться.» подумал Рудеус, глядя на свои ладони и размышляя о том, что он только что сделал. Похоже, в этой жизни ему все-таки придется научиться лучше сражаться на мечях. Он не собирался прекращать умножать свою магию, но если он продолжит, то завтра водяной шар сравняет с землей небольшой холм, послезавтра - деревню, а на следующий день - кто знает, насколько разрушительными окажутся его способности.

«Я должен найти способ пополнить и сдержать свою энергию, не равняя с землей гору при создании простого водяного шара» Он крепко сжал руки в кулак, мысленно утверждая свою новую цель. Может быть, Рокси поможет ему научиться контролировать свою магию.

"Рокси, что ты сделала с моим деревом!" в ужасе и гневе закричала Зенит.

"Это была не она, мама! Это сделал я, прости за дерево. Я не мог контролировать заклинание". Заявил Рудеус. Он не хотел, чтобы у родителей так быстро возникло недоверие к Рокси, и был рад взять вину за свою ошибку на себя.

"Правда? Рокси, ты можешь это объяснить?" спросила Зенит. Она уже подбежала к Рокси, глядя волшебнице прямо в глаза. Но в ее глазах не было ничего, кроме шока. Ей потребовалось мгновение, чтобы прийти в себя и восстановить самообладание.

"Похоже, что Рудеус - вундеркинд. Ему даже не нужно было ничего говорить, чтобы использовать заклинание. Мана естественна для него в использовании, но ему трудно ее контролировать. По крайней мере по тому, что я увидела. Кроме того, он обладает невероятно большим запасом маны. Больше чем у кого-либо из тех, кого я видела в его возрасте".

"Ты слышишь, Пол! Мой Рудеус - прирожденный маг!" крикнула Зенит, в мгновение ока сменив свое настроение с гнева на радость: она подпрыгнула и обняла своего мужа. Затем она подошла к Рокси.

"Пожалуйста, останься и научи нашего сына контролировать свои способности, в конце концов, у нас только один дом, и мы бы очень хотели, чтобы он не взорвал его. Руди уже однажды

разрушил часть нашей стены".

Рокси, казалось, потеряла дар речи. У нее был довольно насыщенный день. Благодаря Рудеусу.

Кстати говоря, Рудеус хотел как можно скорее начать контролировать свою ману в маленьких масштабах. До этого он концентрировался только на увеличении маны, но точность тоже была необходима. Возможно, поняв, как использовать иглу так же эффективно, как меч, он откроет в себе новые способности.

Рокси молча кивнула, все еще находясь в небольшом оцепенении. Зенит улыбнулась и провела ее и Рудеуса внутрь дома.

"Мы надеемся, что тебе понравится здесь жить, Рокси". Сказала Зенит, показывая весь ассортимент блюд, разложенных на столе. Это было похоже на обед в честь Дня благодарения, но в данном случае это была приветственная вечеринка.

Молодая волшебница с благоговением смотрела на это зрелище и быстро поклонилась, поблагодарив за гостеприимство. На этом и начался пир.

После того как большая часть трапезы была закончена, Рудеус откланялся, сказав, что устал. Вернувшись в комнату, он лег на свою кровать. Расслабив все тело и рассредоточив свою ману, он сконцентрировался на существе, живущем в горе - его «домашнем проекте», известном как Пустой.

Существо проснулось.

"Что ж, мне нужно посмотреть, даст ли водяной шар тот же результат". Сказало существо. Голос у него был как у молодой, невинной игривой девушки. Рудеус решил, что если монстру когда-нибудь придется сражаться, его голос будет, мягко говоря, неожиданностью для врага. Как если бы две девочки из знаменитого фильма ужасов сказали: "Пойдем, поиграем с нами".

Кстати, если бы он застал их врасплох, то сказал бы что-то вроде: "Эй, не хотите поиграть в прятки". А затем: "Ты прячешься, а я тебя ищу". Но Рудеус забежал вперед.

Он вытянул руку существа и выпустил водяной шар. Заклинание разрушило часть стены, в результате чего пещера стала немного больше. Однако оно было гораздо меньшего уровня сил, чем при демонстрации для Рокси. Если его теория была верна, то получалось, что чем дальше за пределы своего тела он распространял ману, тем слабее была магия. Это имело смысл.

Его выброс магии был похож на кран. В нем было столько же воды, но давление уменьшалось, если он распределял ее и не давал ей накапливаться в одном месте.

Недостатком этой теории было то, что если она верна, то у существа был ограниченный радиус действия, и он постепенно терял с ним связь. Чем дальше Пустой будет находиться от тела Рудеуса, тем сложнее будет им управлять. И если это правда, то он не сможет спасти Ариэль после инцидента с телепортацией, если он предотвратит его. Расстояние между ним и существом было бы слишком велико, чтобы поддерживать связь.

Если бы он остановил телепортацию, то Сильфи не смогла бы спасти Ариэль. Положительной стороной остановки события телепортации будет спасение сотен тысяч людей, так что, очевидно, плюсы перевешивали минусы.

Также было возможно, что Орстед попытается спасти Ариэль и не дать ей умереть, так как это было частью его плана по убийству Человеческого бога. Но Рудеус не мог рассчитывать на Орстеда, пока с ним не будет установлен контакт. К тому же он понятия не имел, где сейчас находится Бог-Дракон. Ему придется выследить его, когда он полностью созреет.

Пока же он продолжал наращивать свою силу и готовился остановить событие телепортации.

С этими мыслями Рудеус запечатал Пустого в ледяном гробу и открыл глаза своего человеческого тела, вернув сознание в свою спальню. Затем он снова закрыл их, погрузившись в глубокий сон.

<http://tl.rulate.ru/book/85746/2755757>