

Оглядев одноэтажное здание, Гарри обнаружил, что основная площадь магазина составляет около 20 квадратных метров, а за прилавком находится подсобка. Подсобка за прилавком была в основном пуста. За подсобкой находилась еще одна дверь, пройдя через которую, Гарри обнаружил очень грязную жилую зону: кровать, звуковой аппарат, уборная и небольшая кухня, почти все помещалось в одной комнате. Честно говоря, это был отвратительный уровень жизни, но для Гарри это не имело значения, поскольку большую часть времени он собирался жить в своем Маноре.

Причина, по которой он купил этот дом, заключалась в том, что ему нужно было место, где он мог бы разместить свой сундук, и домашняя база, куда он мог бы доставлять вещи, которые ему, возможно, придется заказывать. В конце концов, если он решит открыть магазин, будь то закусочная или, скорее всего, ломбард/магазин запчастей, это место ему пригодится. Честно говоря, его очень заинтересовала здешняя технология, и он надеялся, что скоро сможет узнать, как она справится с его магией, и, оглядываясь вокруг своего нового владения, он не испытывал недостатка в чем-либо, на чем можно было бы опробовать магию.

Таковы были его мысли, когда он вышел из жилой зоны в задней части здания, чтобы осмотреть довольно запущенный участок металлолома. Там было несколько куч металлолома и других деталей, которые, похоже, были свалены в кучу как бракованные. Здесь было несколько спидеров и даже небольшой корабль, состоящий в основном из частей. Если он откроет магазин, ему, конечно, придется начать покупать запчасти, так как у него было очень мало того, с чем можно было работать, но этого было более чем достаточно для любых испытаний, которые он должен был провести.

Было так много дел, и Гарри никак не мог решить, что делать в первую очередь, хотя на самом деле это должно было быть совершенно очевидно. Сначала он закрепит свою новую собственность с помощью магии, а затем решит, какое имя будет использовать в дальнейшем. Наметив направление, он наложил несколько чар, чтобы здание не загорелось и не разрушилось в ближайшее время.

Укрепив здание, он повернулся к земле за магазином и взмахнул палочкой, сосредоточившись на том, что ему нужно, - большой яме глубиной 10 метров и площадью 2 метра квадратных, довольно большой, но большинство камней, которые он взял с собой, были больших размеров. Как раз в тот момент, когда он думал о том, чтобы позвать Добби, маленький мальчик появился рядом с ним.

"Я вам нужен, хозяин?" - спросил Добби. спросил Добби.

"Добби, а ты не можешь называть меня просто Гарри, когда мы одни?" - спросил он, наверное, в последний раз, но с тех пор, как он привязал к себе эльфа, он отказывался называть его иначе, чем хозяин, или что-то вроде этого. Сэр - это наименее формальное обращение.

"Я не могу этого делать, сэр". ответил Добби, по привычке осторожно разминая уши. Однако на этот раз, поскольку Гарри запретил всем эльфам наказывать себя без его разрешения, если только это не родители по отношению к ребенку, Добби мог только нежно массировать уши, а

не крутить их.

"Хорошо, Добби. Можешь достать мне один из этих камней среднего размера, который поместится в эту дыру?" спросил он, указывая на новую дыру перед ними, и тут же Добби выскочил прочь, а затем вернулся и положил рядом с собой большой двухметровый камень. Вардстоуны - это камни, которые долгое время подвергались магической обработке, чтобы они могли держать на себе чары и обереги в течение длительного времени, не разрушаясь.

Благодаря своей природе, камни были чрезвычайно прочными, и их было очень трудно сломать даже без заклинаний, предотвращающих это. Это означало, что сломать их можно было только магическим путем: либо повредить схему защиты настолько, чтобы временно или навсегда повредить камень, либо притянуть слишком много магии и в результате расколоть его. Перед отъездом Гарри купил тонну обережных камней, так как они либо были невероятно редки в природе, либо их искусственное изготовление занимало много времени. Это делало их весьма ценными для него, когда он отправлялся в неизвестность через Вуаль.

Положив камень в землю, Гарри начал использовать свою палочку, чтобы вырезать различные рунические решетки, необходимые для создания нужных ему защит. У каждой руны была своя роль и точное положение, в котором она должна была находиться. Ему нравилось, как различные руны работают вместе, создавая единое целое, гораздо большее, чем могла бы быть каждая отдельная руна. Это было похоже на работу над головоломкой, которая в итоге складывалась в нечто прекрасное. Он также привязал к камню несколько чар, наложенных на участок, чтобы они не рассеялись.

Он наложил на камень отвращающие чары, чтобы любой, кто захочет причинить вред ему или его имуществу, нашел другие причины, чтобы не оказаться там, хотя и не стал делать их слишком сильными, поскольку, в конце концов, он находился на планете преступников, и это могло быстро стать очевидным, если бы он это сделал. Он также поставил заслоны, чтобы все, что происходило на участке, выходящее за рамки "нормы" для Татуина, игнорировалось или забывалось, как только кто-то отводил взгляд.

Это должно было покрыть множество различных магий, которые он мог использовать в своей повседневной жизни, но ему все равно хотелось немного больше защиты, поэтому он начал ставить стандартные заслоны, которые люди используют для защищенных мест на Земле. Он установил защиту от подглядывания, защиту здания, чтобы его было трудно разрушить или повредить без желания Гарри, и даже несколько климатических защит, чтобы на его территории было немного прохладнее. Наконец, он установил барьер, который не позволял песку и пыли проникать на его территорию. Они просто ударялись о барьер и исчезали, а не накапливались.

Пока он вырезал, он начал смеяться, так как вдруг понял, что ему не придется беспокоиться о том, что люди увидят домовых эльфов, так как они просто примут их за другой инопланетный вид. На самом деле, из своих новых воспоминаний он знал, что есть несколько видов, которые даже внешне очень похожи на домовых эльфов. Положив резной камень в отверстие, он использовал небольшой амулет, чтобы создать маленькое магическое лезвие скальпеля на своем пальце и провел им по руке, открыв рану, из которой хлынула кровь. Затем он капнул на камень, закрепленный в отверстии.

Когда капли крови попадали на камень, они быстро впитывались, не оставляя никаких следов своего пребывания. Как только Гарри почувствовал, что камень впитал достаточно крови, он позволил своей руке исцелиться и начал направлять свою магию в защитный камень. Активация не заняла много времени - Гарри вводил магию в камень волнами, но как только он активировался, Гарри сразу же почувствовал это.

Магия, исходящая от вардов, возникла вокруг его новой собственности, заставив климатические решетки немедленно начать действовать, и это даже добавило немного влажности в сухой воздух. Однако больше всего Гарри обратил внимание на то, что линии, идущие от планеты, начали меняться: та, которую он чувствовал рядом с городом, сразу же переместилась и прошла прямо под камнем. Гарри почувствовал, как ещё больше линий сдвинулись ближе, и был совершенно озадачен тем, что он ощущает. Не говоря уже о том, что он вообще смог так легко почувствовать лей-линии.

Даже из воспоминаний Волдеморта у него не было объяснения происходящему, по крайней мере до тех пор, пока это не ударило его как тонна кирпичей в лицо. На Земле повсюду были тысячи, если не больше, активных вардстоунов, а это означало, что лейлинии, по сути, уже застряли на своих местах. Поэтому, хотя кто-то и мог поставить над лейлинией обережный камень, чтобы придать ей дополнительную силу, он не притягивал к ней другие линии. Здесь же других камней не было, поэтому, как только камень активировался, он начал изменять лейлинии планеты, используя их силу.

Честно говоря, это было очень интересное открытие, и, скорее всего, первый же вардстоун, установленный им на любой планете, будет иметь под собой множество лейлиний. Было так много всего, что можно было исследовать с помощью магии и новых технических знаний, что он был просто избалован выбором.

Вернувшись в дом, он взял лежащий на столе контракт на дюрасевом листе и положил его в сумку, после чего наложил на дом амулет, предупреждающий о том, что кто-то войдет. Сделав это, он вышел на улицу и потянул рукой, чтобы левитировать вывеску с фасада здания. Пока что он просто сорвал ее, так как не собирался сейчас управлять магазином. У него были дела поважнее.

"Добби, ты можешь попросить эльфа присмотреть за магазином и имуществом, ничего страшного, если их увидят и поприветствуют гостей, но пусть они скрывают использование магии", - сказал он в воздух, зная, что друг его услышал. Это было не просто предположение, он знал это наверняка благодаря их связи. Магия этой планеты действительно творила с ним чудеса, и ему стало интересно, только ли на этой планете или во всей галактике. Это ему предстоит выяснить в будущем.

Держа в руке знак, он огляделся вокруг, чтобы убедиться, что его защита работает и все игнорируют его использование магии. Используя свои органы чувств, он не обнаружил никаких нарушений, поэтому решил, что все в порядке, и вернулся в магазин. Поставив сундук на пол в задней комнате, он уменьшил его в размерах и вошел внутрь, после чего снова закрыл крышку. Внутри он аппарировал в свой кабинет, где положил контракт на стол и попытался придумать, какое имя он хотел бы использовать.

Несколько идей сразу же пришли ему в голову, но некоторые были быстро отброшены, например, использовать древнегерманское имя или что-то в этом роде. Однако он постоянно возвращался к одному имени - Адриан. Оно все еще сохраняло честь его родового имени, но звучало гораздо более царственно и вполне подходило Гарри. Поэтому для близких друзей он мог называться Гарри, а для всех остальных - Адриан.

Оставалась только его фамилия. Поттер, конечно, не был тем, что он собирался использовать, так как это звучало слишком просто и банально. После некоторых раздумий он решил, что Певерелл звучит неплохо, так как восходит к корню его фамилии, к тому же, похоже, что три артефакта, принадлежащие к этой семье, приняли его, так как он получил от них некий заряд силы сразу после того, как получил палочку. Хотя он сильно сомневался в детской истории, связанной с ними.

Не дожидаясь, пока он станет еще более нерешительным, он быстро написал на контракте "Адриан Певерелл", а затем поставил свою подпись, которая представляла собой сложную версию его нового официального имени Адриан. Положив контракт обратно в сумку на хранение, он начал перебирать новые знания, полученные им во дворце разума, и сравнивать, сопоставлять и компилировать их со своими исследованиями на Земле. Это означало, что многие концепции были усилены методами из обеих вселенных. Ничего кардинального, но это заставило его взглянуть на некоторые проблемы и возможные решения, которые, по его мнению, другие в этой галактике упустили бы.

Самым большим было различие между подходами к компьютерным сетям и другим более сложным технологиям с Земли. Здесь было почти как в аналоговой эре в некоторых отношениях, это не значит, что они не превосходили и не превосходили компьютерные технологии с Земли в большинстве аспектов, достаточно взглянуть на дроидов, но это все равно было странно во многих отношениях.

Однако даже Интернет, который был у него, когда он улетел, во многом превосходил голонет. Голосеть была больше похожа на кабельное телевидение и раннюю версию Интернета, объединенные вместе. Он обладал невероятными возможностями передачи данных, однако доступ ко многим из них был затруднен, и нужно было точно знать, где искать. Поэтому, помимо легкого доступа к таким вещам, как голошоу, простые веб-сайты или новостные программы, поиск новой информации сам по себе был сложной операцией, но вполне выполнимой для опытного человека.

Единственная проблема, с которой столкнулся Гарри, заключалась в том, что здесь, на Татуине, голосвязь практически отсутствует. Лишь немногие из них имели таковую, поскольку приобретение необходимого оборудования было дорогостоящим, как и подключение к голо-реле или узлу. К счастью, в пространстве Хаттов и вокруг него было довольно много узлов голосвязи, так что это не было проблемой. Ему просто придется раздобыть нужное оборудование и приобрести собственную услугу подключения, поскольку он никак не мог попросить одного из тех немногих, у кого оно было, воспользоваться им. Даже если он сможет заплатить им огромную плату, которую они, скорее всего, с него потребуют, это все равно привлечет много внимания, будет совершенно небезопасно, и, скорее всего, за каждым его движением будут следить.

Первым делом нужно было проверить, что изменилось в его магии, а затем изучить технологии и, возможно, влияние его магии на технологии.

Ему не потребовалось много времени, чтобы понять, что в принципе ему больше не нужно использовать палочку для чего бы то ни было, если только ему не нужна сверхточность. Палочки были фокусом и небольшим усилителем, и они делали именно это, но здесь магия была настолько свободной и обильной, что его навыки работы без палочки резко возросли. Некоторые более сложные заклинания и те, с которыми он не был знаком, все еще требовали от него хотя бы внутреннего озвучивания их заклинаний, но не более того. В сущности, это означало, что ему достаточно было просто взмахнуть рукой, и он мог использовать большинство заклинаний беспалочково. Когда он обнаружил это, то был в восторге и начал швырять оглушители по всей комнате в разные стены. Выстреливая их быстрее, чем он мог бы произнести или сделать это дома, это выглядело почти как пулемет красного цвета. Почти, но не совсем.

Во время тренировки он также понял, что многие из его заклинаний имитируют внешний вид различных типов бластерных пистолетов. Это означало, что у него есть все шансы использовать свою магию и, возможно, замаскировать ее под использование бластера при столкновении с людьми. К счастью, в течение первых нескольких дней испытаний его вечно услужливый слуга Добби приносил еду всякий раз, когда он был голоден, даже без подсказки, а иногда даже раньше, чем Гарри сам осознавал, что голоден.

Домовому эльфу, работавшему в магазине, пришлось отказать лишь нескольким ошибочным покупателям и нескольким заинтересованным лицам в смене руководства. Он оставил эльфу инструкции, чтобы тот позвал его, если возникнет необходимость лично разобраться с чем-то, но пока что его оставили в покое, и он возился со своей магией. Как только он почувствовал себя уверенно и убедился, что не произойдет никакой фатальной ошибки, связанной с изменениями в его магии, он наконец-то позволил своему внутреннему ребенку поиграть.

Он перевез несколько обрезков и сломанных деталей из своего поместья в одну из мастерских в поместье. Мастерская была именно такой, какой и казалась: множество столов, готовых к работе, и просторное пространство для всего, над чем он работал. Здесь также были установлены чары, обеспечивающие безопасность и защиту всего, что находилось за пределами рабочей зоны.

Гарри смотрел вниз на странный набор деталей, которые принесли ему эльфы. Здесь была часть гипердвигателя кореллианского типа, было также то, что выглядело как небольшой дефлекторный щит размером с истребитель, и различные другие компоненты. Разнообразие деталей было широким: здесь были и дроиды, и гоночные капсулы, и даже горное оборудование. Схватив кусок того, что выглядело как броня, Гарри отложил его в сторону, чтобы опробовать на нем свою магию.

Первым делом он хотел попробовать Репайро. Это заклинание было довольно универсальным, но могло и не восстановить что-то, если отсутствовала слишком большая его часть. В остальном это было невероятное заклинание, способное собрать все обратно почти идеально в соответствии с желаниями заклинателя. При правильном подходе оно могло даже сделать что-то практически новым. Добавьте несколько чистящих чар, и вы получите почти новый предмет.

Так что Гарри так и поступил.

Он произнес свое первое заклинание "Репайро" и наблюдал, как пластина доспехов выпрямляется, выравниваются все впадины, а все мелкие недостающие детали заменяются заклинанием. Бронепластина все еще была явно использована, но Гарри показалось, что она почти новая. Гарри хорошенько постучал по ней костяшками пальцев, и на ощупь она оказалась совершенно твердой, а его магические чувства не ощущали ничего неправильного. Решив испытать диагностическое заклинание на бронеовой пластине, он получил те же результаты, показавшие Гарри, что она в норме.

Наконец, Гарри посмотрел на небольшой отражающий щит и взял его в руки. Он был в неплохом состоянии и по размеру напоминал большой генератор от автомобиля. Он был явно сломан, однако это выглядело скорее так, как будто что-то треснуло во внутреннем корпусе, а не сломало его. Используя свои новые знания, он понял, что это был лучевой щит с небольшим встроенным магнитным экраном, чтобы предотвратить повреждение мелких физических объектов, которые могли бы повредить корабль, несущий его через пространство.

Положив его на землю вдали от всего остального, Гарри взмахнул рукой и повторил последние испытания, которые он проводил на бронеовой пластине. Больше всего Гарри удивило то, что сложная технология, даже если она была отключена, казалось, не испытывала никаких проблем с использованием магии, так как всего после двух заклинаний она вернулась в почти первоначальное состояние.

Честно говоря, то, как легко заклинание было использовано на технике, удивило Гарри, но у него было подозрение, почему оно сработало так легко. С тех пор, как он прибыл на эту планету, он видел своим магическим зрением, как магия, казалось, впиталась почти во все здесь. Поэтому, когда что-то вроде технологии, созданной из этих материалов, богатых магией, немного дополнительного воздействия от заклинания не должно было им повредить. Более того, магия в них облегчала восприятие любого заклинания, которое он хотел с ними сделать, уменьшая количество магии, которое оно забирало у Гарри.

Это означало, что у него был довольно прибыльный способ заработать немного денег здесь, на планете. Он мог покупать металлолом и сломанные корабли, а затем использовать магию на их деталях после того, как он их вывезет и продаст. Правда, это заставляло задуматься о том, каков предел его возможностей. Мог ли он просто попытаться починить целый корабль или более крупные части механизмов?

С этими мыслями он позвал домовых эльфов, чтобы они принесли еще больше вещей, включая небольшой спидер. Ему не потребовалось много времени, чтобы узнать ответ. Оказалось, что репайро будет работать или в основном выполнять свою работу на более крупных предметах, но он также не сможет правильно восстановить те вещи, которые отсутствуют или слишком повреждены. Это означало, что каждый крупный компонент нужно было вынимать и ремонтировать по отдельности, чтобы убедиться, что он исправен, причем сначала заменялись некоторые мелкие детали, чтобы все работало правильно.

Это означало, что он мог ударить спидер репайром, затем снять сломанные детали, разобрать их и починить, а затем собрать все обратно, почти как новое. Во время этого процесса он мог использовать свою магию, чтобы помогать плавать и левитировать инструменты и детали на спидере, на котором он проводил испытания. На самом деле, когда он чувствовал, что его знания, полученные из украденных воспоминаний, недостаточны, его магия словно подсказывала ему, что он должен делать, и что это были за вещи, куда они делись или что с ними было не так.

Это было довольно освобождающе, и за неделю работы он часто обнаруживал, что теряет себя в том, что делает. К концу недели у него в мастерской стоял новенький блестящий спидер, который работал так плавно, что почти не издавал звуков. За это время Гарри попробовал зачаровать несколько вещей с помощью своей магии, чтобы посмотреть, что получится, и был не так шокирован, но все равно чрезвычайно доволен результатами.

Его магия, похоже, хорошо подходила к технологии, но, к сожалению, не было простого заклинания, которое можно было бы применить для улучшения технологии. Вместо этого он использовал руны, чары и заклинания, чтобы сделать небольшие вещи, такие как увеличение потока воздуха, уменьшение тепловых потерь, удаление тепла из областей, которые не хотят его получать, и даже рунный массив для получения тепла из окружающей среды для медленной пассивной зарядки силового ядра его нового спидера. Это должно было гарантировать, что он никогда не будет нуждаться в зарядке.

Все это было чрезвычайно увлекательно, но также ясно показывало предел знаний, которые он украл у Родиана. Если он собирался идти дальше по этому пути, ему нужно было получить знания во многих областях, и более чем несколько руководств и текстов по инженерному делу и практической механике. Здесь, в Мос Эспа, должно быть несколько источников, но, скорее всего, ему придется либо поскорее наладить холо-связь, либо сделать несколько специальных заказов.

Хотя ни одна уважаемая компания не станет доставлять что-то на Татуин, были и те, кто забирал посылки для кого-то из мест, куда доставляли эти компании, а затем доставлял их на Татуин, разумеется, за определенную плату. Торговцы, кашель, контрабандисты, кашель, иногда имели сомнительную репутацию, но было несколько человек, которым можно было более-менее доверять в доставке.

К счастью, благодаря воспоминаниям Полукаса Гарри знал, с кем можно связаться, чтобы доставить что-нибудь из любой точки Кореллианской трассы, основной гиперполосы, на Татуин. Татуин использовался как пересадочная станция между Кореллианской трассой и гипертрассой, ведущей в пространство Хаттов. Это была главная причина присутствия Хаттов и номинального контроля над этой планетой. Расположение, расположение, расположение.

Пока он размышлял над этим, рядом с ним появился эльф.

"Господин, в магазине есть несколько человек, которым нужно поговорить с вами", - сообщил ему один из эльфов. Казалось, кто-то появился, и его присутствие наконец-то стало необходимым.

<http://tl.rulate.ru/book/85814/2745283>