

Шестнадцать благословенно спокойных и свободных от боевых действий часов спустя я вытащил себя из большой кровати. Пару мгновений я вспоминал вчерашние события, и после того, как желание неконтролируемо рыдать отступило, я занялся составлением планов. Я почистил свою одежду и оделся.

Заклинание у меня получалось неплохо. Классически говорят, что необходимость - мать изобретения. Но она также является старшей сестрой импровизации. Шесть лет отсутствия домовых эльфов, стирающих твои халаты, - хорошая мотивация, чтобы выучить хорошее быстродействующее заклинание, которое позволяло сделать приемлемую работу по очистке одежды. Ну, менее грязной. Эй, я холостяк, никто не ожидает большего.

Мой давно забытый желудок настаивал, чтобы я отважился на фрукты в парящей чаше. Вкусы были невероятными, от ужасающе горьких до рвотно-сладких. Даже Дамблдору было бы трудно их есть. Но были фрукты, которые варьировались между этими крайностями и были приятными, даже вкусными. Я наелся до отвала, размышляя о своих изменившихся обстоятельствах.

Знания были тем, в чем я нуждался больше всего. Я был не просто рыбой без воды, я был рыбой, пытающейся играть в квиддич. Если я собирался застрять здесь на длительный период времени (возможно, даже навсегда, хотя от этой мысли меня бросало в дрожь), то мне нужно было акклиматизироваться.

Прежде всего. Я был волшебником, поэтому мне нужно было узнать, что ГК знает о магии, или Силе, как он ее называл.

Через час или около того я начал сомневаться в том, что вообще нахожусь в будущем. Может быть, я был в каком-то другом мире. Если это было следующее великое приключение, как описал его Дамблдор, то это вполне могло объяснить, почему я не мог его вызвать.

Доказательства того, что я находился в другом мире, были убедительными. Сила казалась хорошо изученным феноменом, хотя оставались загадки относительно ее происхождения. И ее разум тоже, если верить ГК. В то время как некоторые аспекты были схожи с магией, другие были дико несовместимы. Я бы первым признал, что не разбираюсь в глубинных тайнах магии, но я не думал, что магия может эволюционировать со временем. Даже если бы это было так, вряд ли она стала бы избавляться от полезных способностей и сохранять бесполезные, чтобы развить другие.

Я был склонен верить своему дроиду. По его собственному признанию, ГК принадлежал двум необычайно могущественным джедаям. Его обычная уничижительная риторика была отложена в сторону ради восхищения, которое родители выказывают одаренным детям. Он присутствовал и наблюдал некоторые невероятные проявления силы.

Проблема с гипотезой Нового мира заключалась в том, что я все еще мог использовать магию. Если я был в месте, где магия была другой, почему я мог продолжать использовать ее так же, как и раньше? Это было немного неприятно. Я решил подробнее изучить различия между

Силой и магией.

Сходство оказалось интересным. Дисциплина, которую ГК называла телекинезом, звучала так, словно ее можно было легко имитировать, сочетая левитацию, изгнание и вызывающие чары. Гадание, похоже, было так же бесполезно с помощью Силы, как и с помощью магии, помогая лишь понять события, происходящие в момент или после их завершения, а не предсказать их.

Некоторые вещи были гораздо более универсальны в магии, чем в Силе. В то время как нечто, называемое ситхской алхимией, могло производить множество эликсиров с различными, в основном пагубными эффектами, в семи стандартных учебниках для студентов Хогвартса было в десятки, а может, и в сотни раз больше рецептов зелий.

Другие предметы были противоположными - более универсальными через Силу, чем через магию. Здесь были хорошо представлены искусства разума. Джедай мог создавать значимые иллюзии; иллюзии, которые можно было увидеть, услышать, потрогать и даже понюхать. Джедай мог читать мысли, просматривать воспоминания, внушать внушения, заставлять подчиняться Силе или делать миллион других вещей. И хотя существовали магические чары и проклятия, которые делали многое из этого, у меня сложилось впечатление, что магия была скорее тупым инструментом по сравнению с Силой в этой области. Вживание образов и манипулирование снами - то, на что у Риддла уходили месяцы с Легилименцией, теперь, очевидно, можно было сделать одним взмахом руки.

Тогда я решил никогда не заглядывать слишком глубоко в разум джедая. Только если они не отвлекаются на то, что находятся на грани смерти.

Джедаи также могли использовать Силу для улучшения своих тел, делая их быстрее, сильнее или улучшая зрение. Зелья и зачарованные предметы тоже могли это делать, но с Силой все казалось таким простым.

Единственной способностью джедаев, которая была неизвестна магии, было боевое предвидение. Не совсем гадание, но знание того, какой ход сделает ваш противник во время боя. Для меня это была самая полезная способность, которую я только мог себе представить.

Но после нашей долгой дискуссии мне пришлось отдать предпочтение магии перед Силой. Возможно, это пристрастно, но я просто должен был это сделать - просто из-за разнообразия и масштаба. До поступления в школу я мог делать с помощью магии вещи, которые были неслышанны для джедаев и ситхов. Явление озадачило моего дроида, хотя он был в восторге от возможностей, которые оно давало для убийства людей неожиданными и ужасными способами. Несмотря на ограничения языка, которым мы были вынуждены пользоваться, у меня сложилось впечатление, что технологически возможно мгновенно передавать информацию на огромные расстояния. Передача материи на такое же расстояние была совсем другим... делом... как бы это сказать.

Трансфигурация была настолько непостижима, что даже после демонстрации этой дисциплины ГК он все еще сомневался. Путешествие во времени, даже на пару часов назад, очевидно,

нарушало всевозможные физические законы. Также как и чары расширения и уменьшения. Колдовство и исчезновение предметов вообще вызывали у него некоторые опасения - якобы количество энергии даже в крошечном количестве материи было бы достаточно, чтобы сравнять с землей весь близлежащий квартал города, если его аннигилировать.

Приятно знать. Интересно, почему об этом никогда не рассказывали на инструктажах по технике безопасности в Хогвартсе? Невежество, скорее всего. Безумный Глаз, вероятно, никогда бы не прекратил свои лекции о "потере ягодич", если бы знал, что простым заклинанием можно уничтожить лондонский Сити.

Тем не менее, я чувствовал себя немного лучше, или, по крайней мере, более информированным, после нашей небольшой беседы. Конечно, мне придется поэкспериментировать с магическими щитами, чтобы понять, какие из них лучше всего работают против светового меча. Но в целом я чувствовал себя более уверенным, что в следующий раз, когда я встречу с джедаем или ситхом, я покажу лучшее представление.

Что касается ГК, то он не тратил время, пока я спал, на просмотр роботизированной порнографии.

"Заявление: Я провел все возможные исследования, ограничившись публичной голосетью. Оказалось, что ни один гражданский производитель дроидов не использует конструкцию, отвечающую моим требованиям".

Звучало не слишком многообещающе, даже если не понимать тарабарщину, которую он изрекал на местном жаргоне. "Значит, вы не можете использовать эти современные тела дроидов?"

"Ответ: Отрицательно. Можно было бы предположить, что за сто человеческих поколений кибернетический дизайн продвинулся далеко за пределы моих первоначальных возможностей, но, похоже, это не так".

"Хорошо, вы помните, как построить свое тело? Я имею в виду, храните ли вы в памяти планы своего тела?" Парселтонг действительно был тем еще жуком, с которым нужно было разговаривать технически.

"Ответ: Нет. Память в моей голове хранит только мои протоколы перевода и связи и мою аудиовизуальную память. Мои схемы и протоколы для боя и убийств хранились в высокосоциальной памяти в моей груди".

Я не уловил и половины, но подозревал, что даже если бы ГК ответил по-английски, я бы не обязательно понял. "Хорошо, где вы были созданы? Может быть, твои разработки все еще там".

ГК на мгновение замолчал. "Расчет: Низкая вероятность. Слишком много времени прошло".

"Я не об этом спрашивал", - огрызнулся я. Почему люди все время сомневаются во мне?

"Ответ: Я не знаю, где я был создан, но на Телосе было производство, которое массово выпускало неполноценных дроидов, основанных на моем дизайне."

"Что ж, если я собираюсь найти путь домой, мне нужно провести исследование. Для этого мне нужно узнать об этом времени. Путешествия позволят мне это сделать. Мы также можем отправиться туда и посмотреть, есть ли там конструкции и совместимы ли они. Неполноценное тело лучше, чем никакого тела. Как далеко находится это место - Телос?"

"Ответ: Телос - это мир, находящийся на расстоянии многих парсеков. В зависимости от возможностей транспортного средства, которое вы потребовали у трандошан, дорога туда займет много дней".

Я моргнул. "Погодите, что? Телос - это мир? То есть, совершенно новый мир? Оборачивающийся вокруг другого солнца? А транспортное средство, принадлежащее этому ящероподобному парню, - это космический корабль!?" воскликнул я, произнося последнее слово по-английски.

"Уточнение: Что такое космический корабль?"

"Я, э-э, ну, транспортное средство, которое может путешествовать между звездами", - ответил я, немного борясь за связную мысль.

"Подтверждаю: Тогда да, мастер, это космический корабль. Разве это удивительно?"

Что я мог сказать? Простите, ГК, в мое время единственными людьми, способными полететь в космос, были неприлично богатые туристы или сотрудники поддерживаемых правительством агентств по исследованию космоса? Что люди удалились от нашей планеты так далеко, как Луна? Что мы, насколько мне было известно, никогда не вступали в контакт с инопланетянами? Теперь, очевидно, преступники, которые не задумываясь стреляют в того, кто столкнулся с ними и пролил их напиток в баре, могут владеть кораблем, способным путешествовать между звездами.

Мой шок внезапно превратился в мысль, которая заставила меня схватиться за ручки кресла, чтобы устоять на ногах. У меня здесь было не так много имущества, и хотя я не имел моральных возражений против воровства, не зная возможностей местных копов, лучше было действовать законно. По крайней мере, на первых порах. "ГК, существует ли между звездами большая торговая культура?"

"Ответ: О да, хозяин. Ничтожные мешки с мясом, населяющие этот мир, умерли бы от голода в течение нескольких недель, если бы не огромное количество пищи, импортируемой из других миров."

"Тогда, выгодно ли это? Есть ли товары, перевозимые отсюда на Телос? Можем ли мы купить здесь вещи, которые пролезут в дверь моего корабля? То, что мы могли бы потом продать на Телосе?".

"Ответ: Несомненно. Хотя отдача минимальна при таком количестве конкурирующих космических кораблей, борющихся за работу".

На моем лице появилась широкая ухмылка. "А что, если корабль сможет перевозить в тысячу раз больше, чем обычно? Или даже больше. И без увеличения веса?"

Голос ГК неуволимо изменился. "Расчет: Предполагая ограниченные дополнительные расходы, мы получили бы доступ к потенциально безграничным кредитам. Я одобряю, Мастер. Сейчас сканирую голонет на предмет подходящего груза".

Мы вышли из отеля и направились в город, не беспокоя краснокожего парня. У него, несомненно, были бы вопросы, и было бы невежливо просто не ответить на них. Лучше вообще не давать ему такой возможности.

В этом мире было бесчисленное множество мест для посадки космического корабля, но ГК удалось найти конкретное место через то, что он называл голонетом. Нам потребовалась большая часть трех часов, чтобы добраться туда на различных общественных, летающих поездах. Даже в лондонском метро не было столько пятен и запахов в одном месте. Ну, может быть, за исключением кольцевой линии в субботу вечером после обычного посещения туристами пабов.

Мы прошли мимо официозных чиновников. Первый вид моего космического корабля не вызвал у меня ожидаемой дрожи восторга. Я испытал дрожь, конечно, но она возникла при мысли о том, что я действительно полечу на этой чертовой штуке.

"Что за куча дерьма!"

"Вопрос: Какие-то проблемы, мастер?"

Я диким жестом указал на уродливое, блочное чудовище, припаркованное передо мной. "Эта штука не выглядит так, как будто она выдержит даже сильный ветер, не говоря уже о путешествии между звездами!" шипел я. "Как он летает, не отваливаясь?"

"Заявление: Аэродинамика волнует только тех, кто еще не сталкивался с концепцией экранирования, Мастер. Хотя я разделяю ваше мнение, это действительно отвратительный образец конструкции транспортного средства".

Отвратительный - подходящий термин. Он выглядел так, словно был наспех собран из гигантских блоков "Лего", спрессованных из прочной ржавчины. Он выглядел так же, как

грузовик. Ну, не зачарованный грузовик, уточнил я про себя. В конце концов, я унаследовал мотоцикл, на котором летал Сириус.

Кстати говоря, думаю, теперь я буду летать здесь на нем. Возможно, он привлечет меньше внимания, чем деревянная метла. Это заняло немного больше времени, чем просто достать свою метлу, но все, что привлекает меньше внимания, было хорошо.

Я побродил по внешней стороне этого чудовища. Кто бы его ни проектировал, по моему мнению, он должен был находиться в доме для душевнобольных. Только заметив то, что могло быть только двигателями, я смог понять, в какую сторону он должен лететь.

Мое внимание привлекло шипение сжатого воздуха. Я повернулся и увидел пару дверей наружу и рампу внутри, выдвигающуюся, как какой-то механический язык. Я двинулся к отверстию, вызвав тревожный вопль существа на вершине пандуса.

Оно выглядело как карлик в огромном мышином шлеме. Оно зарычало в тревоге и унеслось обратно в недра моего корабля.

"ГК, что это было?" потребовал я.

"Ответ: Суллустан, хозяин. Этот вид известен тем, что он еще более приземистый, чем обычный человек, как бы трудно в это ни было поверить".

"Правда?" шипел я с таким цинизмом, на какой только был способен. "Как же им удастся дожить до зрелого возраста, будучи такими слабыми? Есть ли у них какие-нибудь сильные стороны?"

"Ответ: Суллустанские мешки с мясом несколько более искусны в планировании маршрутов между звездами, чем большинство других", - ответил он, как будто вытащить из него комплимент было олимпийским подвигом.

Я помрачнел. "Ну, по крайней мере, мы знаем, как попасть на борт", - проворчал я. Я осторожно двинулся вверх по трапу, ожидая нападения.

Но его не последовало. Внутри моего космического корабля пахло странно; смесь биологических и технологических запахов, которая не была гротескной, но была неприятной. Я последовал за испуганным бурчанием в переднюю часть корабля, где суллустанец был занят тем, что вырывал вещи из шкафчика и запихивал их в сумку. Он поднял две руки и что-то пропищал мне.

"Перевод: Пожалуйста, не трогайте меня. Я ухожу. Предлагаю: Допросите этого мешка с мясом, хозяин. Его присутствие на борту вашего корабля требует этого".

Я осмотрел существо. Оно было ниже, чем почти все другие виды, которые я видел. Несмотря на рост моих родителей, я был лишь немного выше среднего роста. В этом я винил свое воспитание и основной способ эмоционального шантажа, которым я заставил дух Дамблдора ответить на мои вопросы. Все остальные люди, с которыми я сталкивался на Корусанте, были ростом не менее шести футов - хотя, вероятно, это измерение было некорректным, учитывая разнообразие ног. Я действительно мог смотреть на суллустанца снизу вверх.

Я пошарил в кармане и извлек маленький предмет размером с детскую макушку. Я положил его на круглый стол с шашечным узором и приказал: "Спроси его, что он здесь делает".

Поток писков был должным образом переведен, хотя мне пришлось потом самому мысленно корректировать его, учитывая отношение ГК. Я понял, что суллустанец занимался расчетом пути между планетами для предыдущих владельцев моего корабля. Когда первый помощник корабля оказался мертв в чем-то вроде кантины, суллустанец каким-то образом получил доступ к камерам вокруг этого места, отслеживая передвижения убийцы.

Это заставило меня вздрогнуть. А я-то думал, что в Лондоне все плохо.

Капитан был настроен несколько воинственно из-за безвременной смерти своего подчиненного, и поэтому собрал остальную команду, чтобы выследить убийцу. Они отбыли довольно давно, оставив своего штурмана одного на корабле. Вскоре после этого связь с экипажем внезапно прекратилась. Все последующее время суллустанец провел в раздумьях. Он приносил пространные, угодливые и постоянные извинения за причиненные неудобства и не хотел ничего другого, как сойти на берег, оставить меня с моими военными трофеями и заняться пастушьей охотой, хотя, возможно, ГК просто вольно обошелся с повествованием.

ГК прервал мои размышления. "Предположения: Рассказ суллустанца звучит неправдоподобно, хотя подтвердить его невозможно. Он предложил облегчить передачу права собственности на это судно вам".

Я потер подбородок в раздумье. "Он... он хочет за это плату?" спросил я со вздохом. Отношение ГК начинало передаваться и мне.

"Расчет: Предложить ему продолжать владеть своими конечностями, вероятно, будет достаточно в качестве вознаграждения, учитель". После небольшой паузы он закончил: "По крайней мере, некоторых из них".

Я закатил глаза. "Без сомнения. Хорошо, тогда скажи ему, чтобы он шел вперед".

ГК сделал паузу, прежде чем ответить. "Осторожно: В настоящее время я не могу гарантировать добросовестность суллустанского мешка с мясом, Мастер. Он может попытаться дважды обмануть нас".

Я гадко усмехнулся. "Пусть попробует", - шипел я.

После того как ГК произнес несколько предположительно страшных угроз, суллустанец принялся за работу, лишь слегка поскуливая.

Я не сводил глаз со своей игрушки. Она медленно вращалась и оставалась темной. Суллустан работал быстро и уже через несколько минут радостно болтал.

"Заявление: Готово, мастер. Хотя без вашего официального удостоверения личности, право собственности на этот космический корабль переходит к носителю жетона, который вы сняли с трупа Трандошана."

"Я приму меры, чтобы сделать его безопасным", - ответил я, мысленно перебирая различные известные мне противоугонные чары. "Скажите ему, что он может идти".

Судя по скорости, с которой суллустанец убежал, ГК явно наслаждался собой. Когда мы остались одни, я потратил некоторое время на установку защитных чар, которые не позволят обнаружить магию в пределах пузыря, расположенного на моем корабле.

"Вопрос: Мастер, почему вы так уверены, что суллустанский мешок с мясом не предал вашу милость? В моем нынешнем состоянии я не в состоянии выполнять все свои обязанности по защите вашей... э-э-э... персоны".

Я поднял магический предмет. "Это подозрная труба. Он вращается и мигает, когда кто-то рядом делает что-то недостойное доверия. У меня есть еще один, но это модель профессионального класса - и немного более заметная".

"Заявление: Интригующе. Полагаться на механические приспособления - слабость, которой вам не следует потакать, мастер. Исключая нынешнюю компанию, естественно".

Я усмехнулся. "Естественно. Брокер по этому грузу уже ответил?"

"Подтверждаю: Да, хозяин. Я загружаю координаты склада в навигационный компьютер этого судна. В ваших интересах приобрести мешок с мясом, умеющий управлять этим судном, чтобы не обречь себя на огненную и забавную смерть".

Я сцепил пальцы и вытянул их ладонями наружу. Мои костяшки треснули. "О, я бы не беспокоился об этом. Если у меня и есть какой-то талант, так это способность летать на чем угодно", - ответил я, расцепив руки и пошевелив пальцами. "Что именно это за груз? Придется ли нам избегать людей, чтобы доставить его?"

"Забавный ответ: О нет, хозяин. Совсем наоборот".

Я нахмурился. "Нам не придется избегать людей?"

"Отрицательно: Люди будут избегать нас, учитель. Этот мир производит только один товар, имеющий реальную ценность для такого сельскохозяйственного мира, как Телос. В прошлом я заметил, что мясоеды идут на все, чтобы избежать контакта со своими биологическими отходами".

Я задумался над этим на секунду, прежде чем уловил связь. "О. Черт."

<http://tl.rulate.ru/book/85835/2753804>