

Не говоря уже о том, что этот Призрачный Лис перед ним был дикой нежитью, даже такая мягкая на вид девушка-зайчик, как Эир, изначально не вызывала у него доверие.

Только после подписания договора об ограничении другой стороны в правилах, он почувствовал бы себя комфортно, оставив другую сторону позади.

Он также был готов позволить территории добавить еще одного солдата, если эта женщина-призрак согласится подписать контракт.

Нежить с таким высоким интеллектом, даже будучи новорожденной, может быть полезна.

Но если она не захочет...

Естественно, Фан Хао не стал торопить события, он забрал предметы, которыми здесь владели, и все разошлись в разные стороны.

В воздухе повисла тишина.

После нескольких секунд молчания призрак наконец заговорил: — Милорд, я готова подписать с вами контракт.

Сказав это, она даже поклонилась и сделала элегантное приветствие.

— Хорошо, тогда я заранее поприветствую вас, а когда все дела здесь будут улажены, вы вернетесь на территорию вместе с нами, — сказал Фан Хао.

— Как прикажете, мой господин.

Скелеты-солдаты двинулись и начали прочесывать весь зал.

Призрак тоже быстро вжился в свою роль и, взяв на себя инициативу, повел скелетов за собой, отыскивая все предметы в укромных уголках.

Фан Хао же, воспользовавшись моментом, начал открывать сундук с сокровищами.

Вспыхнул свет...

Перед глазами Фан Хао появился реквизит.

[Получено: Чертеж шлема из черного железа с открытым лицом (зеленый), Чертеж простой

ручной пилы (зеленый), Звукопередающая раковина, Чертеж тела каменного монстра (синий), Чертеж тела золотого мамонта (фиолетовый), Чертеж тела мамонта (фиолетовый), Седло для переноски войск (синий), Зелье исцеления x5, Монета боевого огня x220].

Свиш-свиш-свиш!!!

Свет чертежей почти ослепил его глаза.

Перед Фан Хао появился лист с чертежами.

Чертежи были редкими: чертежи оборудования, чертежи инструментов и чертежи гаргульи.

Боевая мощь этих гаргулей была такой, какую Фан Хао только что видел.

Даже каменные статуи в самом начале, покрытые слоем каменной брони, были неуязвимы для мечей и копий.

При столкновении с группой скелетов от колющих ударов разлетались искры.

Если бы рядом не было Ань, а подземная гробница ограничивала количество воинов, справиться с этими статуями было бы очень сложно.

Даже если это был золотой сундук, он всё равно был лучшим сундуком в категории золотых, в нём было так много предметов.

Фан Хао по очереди проверил свойства предметов.

[Черный железный шлем с открытым лицом: кожа x5, железо x3, железная пластина x4].

[Описание: Шлем с открытым лицом, обеспечивает полноценную защиту головы.]

Зеленое защитное снаряжение хорошего качества, изготовленное в большом количестве, может в значительной степени улучшить защиту.

Его можно продать по хорошей цене, либо использовать для экипировки солдат.

[Простая ручная пила: прочная древесина x1, чугунный блок x1, металлические детали x2].

[Описание: Появление ручной пилы сделало лесозаготовки и деревообработку намного удобнее и проще.]

[Проходящий конх]

[Категория: Реквизит]

[Способность: Передача звука]

[Описание: Опора для односторонней передачи звука, которую сложно сделать.]

Фан Хао не в первый раз видел передающий звук конх.

В прошлый раз на рынке Маним работорговец дал Фан Хао звукопередающий конх, чтобы в следующий раз связаться с ним.

Конх был разделен на материнский и сыновний, и когда человек говорил с большим конхом (материнским), он мог передавать звук меньшему конху (сыновнему) в одном направлении.

Он действует как передатчик звука.

Сейчас территория не очень большая, и единственное, что нужно учитывать, — это деревня Свинопаса, которая является дочерней деревней.

Чтобы послать какое-либо сообщение в деревню Свинопасов, он может просто использовать свое божественное присутствие, чтобы вселиться в скелета.

Это гораздо удобнее, чем проходящий конх.

[Каменная гаргуля: энергетическое ядро x1, базовая голова x1, каменная броня головы x1, базовый торс x1, каменная броня торса x1, базовая рука x2, каменная броня руки x2, базовая нога x2, каменная броня ноги x2].

[Описание: Гаргуля - это верные стражи, которые стоят, как каменные статуи, и бесконечно атакуют, как только заметят врага. (Незначительные повреждения могут быть устранены сопровождающими инженерами, чтобы продолжить битву).]

[Гаргуля "Золотой мамонт": большое энергетическое ядро x1, голова мамонта x1, золотая лицевая пластина мамонта x1, туловище мамонта x1, золотая броня мамонта x1, ноги мамонта x4, золотая броня мамонта x4, слоновая кость мамонта x2, магическая пушка x1].

[Описание: Статуя на основе мамонта, достаточно огромная, чтобы соперничать с горгульей, достаточно сильная, чтобы уничтожить все средства защиты и наступать на полчища отчаявшихся и беспомощных жертв, пожиная их жизни. (Незначительные повреждения могут

быть устранены сопровождающими инженерами, чтобы продолжить бой)]).

Описание гаргулей заставили Фан Хао слегка нахмуриться.

У Фан Хао возникло ощущение, что это роботы в броне.

Они обладали силами и способностями, несравнимыми с обычными людьми.

Гаргульи невероятно мощные, и их создание могло значительно увеличить силу территории.

Однако материалов было слишком много.

Собрать все эти материалы было бы непростой задачей.

Что касается Гаргульи Золотого Мамонта, то в его голове уже возникла картина, как огромный мамонт, покрытый золотой броней, врывается на поле боя.

Везде, где он проходил, солдаты были растоптаны в кашу, а оборонительные стены разрушены.

От одной мысли об этом ему становилось хорошо.

Сложность оставалась в материалах. Их было много и они были редкими.

Пока Фан Хао читал свойства чертежей, скелеты подходили к концу сбора мусора.

Все несли свою добычу в больших сумках и понемногу начали выходить из прохода в гробницу.

По пути были подобраны и унесены светящиеся камни из первых двух областей.

Вернувшись ко входу, все выбрались наружу по веревочной лестнице.

К тому времени, когда они выбрались из ямы, уже почти наступили сумерки.

Вся армия скелетов и только что присоединившиеся к ним призрак начали возвращаться на территорию.

С Ань Цзя во главе, Фан Хао отменил Божественное присутствие и проснулся в своей комнате на территории.

Он встал с кровати и пошевелил мышцами.

Настроение было довольно хорошим.

Он не ожидал ничего особенного от исследования этой пещеры.

Но к его удивлению, он нашел древнюю гробницу, из которой ему достался богатый трофей.

Золото, серебро и драгоценности, а также много чертежей.

Среди них были чертежи рыцарского меча из черного железа, чертежи кузницы, чертежи деревянной маски, чертежи шлема из черного железа, чертежи простой ручной пилы, чертежи каменной гаргульи и чертежи гаргульи золотго мамонта.

Есть также магические зелья и зелья исцеления.

Эти предметы могут повысить общую силу территории.

Когда придет время, уровень опасности для племени Сломанного Черепа также будет гораздо ниже.

Снаружи здания лорда.

Эир читала остальным кроликам лекцию о некоторых правилах территории.

Как маленький учитель, она говорила и жестикулировала одновременно.

Увидев вышедшего Фан Хао, кролики тут же встали и поприветствовали его.

— Господин, вы хотите поужинать? —спросила Эир.

Изначально в это время все блюда уже были поданы.

Просто Фан Хао использовал Божественное Присутствие, поэтому Эир отложила время ужина на более поздний срок.

— Подожди немного, когда Ань Цзя вернется.

— Хорошо, хозяин.

Эир продолжала объяснять кроликам знания...

Фан Хао же отошел в сторону и отложил на полку изготовленную сегодня пружину.

Обменянные ресурсы также были перераспределены, приоритет отдавался камням теней.

Затем появилась целая толпа, спрашивающих, что такое теневой камень и для чего он нужен.

В данный момент единственное, что застряло в прогрессе модернизации его здания, был теневой камень.

Из-за предстоящего нападения племени Сломанного Черепа, ему также пришлось попотеть, чтобы ускорить свое развитие.

Наконец, Ань привела команду на территорию...

<http://tl.rulate.ru/book/85945/2811103>