

— Милорд, здесь есть еще один сундук с сокровищами, а впереди обнаружен более ровный путь наружу, — Болтон продолжил.

— Хорошо, Болтон, бери скелет и тащи телегу сюда, чтобы можно было загрузить ее и уехать, — сказал Фан Хао.

— Да, мой господин, — ответил Болтон и вышел с командой скелетов.

После ухода Болтона Фан Хао слегка покачал головой.

Он был очень недоволен тем, что перед ним стоит золотой сундук с сокровищами.

При таком большом сражении и таком количестве монстров как он мог оказаться золотым сундуком.

Но он ничего не мог с этим поделать.

Он не мог не хотеть его, так что ему оставалось только открыть его.

[Получено: Чертеж строительства статуи убийства (синий), Чертеж изготовления тяжелой брони тролля (зеленый), Чертеж изготовления железного шлема тролля (зеленый), Чертеж изготовления боевых сапог тролля (зеленый), Карта без названия, Камень тролля x12].

Все награды в сундуках с сокровищами были как-то связаны с местом битвы.

Даже если невозможно было определить, что на самом деле здесь произошло, в данный момент, получив столько чертежей и камней троллей, связанных с троллями, можно было сделать вывод, что здесь должна быть какая-то связь с троллями.

Это не имело значения.

Это место было заброшено неизвестно сколько лет, и для него не имело значения, связано оно с троллями или нет.

В любом случае, он получил кости дракона, и его цель на сегодня была достигнута, не говоря уже о том, что он также получил много теневых камней и Коротких Мечей Светлого Пера.

Успокоившись, он проверил полученные чертежи.

[Статуя Бога Убийства (синий): дерево x350, камень x1200, природный самоцвет x5, магическая эссенция x2, следы битвы x3, следы насилия x3].

[Описание: Бог Убийства благословит эту территорию, и все сражающиеся будут чувствовать боль и резню.]

Нет нужды говорить, что перед ним чертеж этой огромной статуи.

В отличие от Богини Плодородия.

Богиня Плодородия - человеческая богиня и имеет приятный внешний вид, когда размещается на территории.

Эта статуя богини резни несколько более вопиющая, и есть дети, которые могут заплакать от страха.

Но ее нельзя оставлять не возведенной. Атрибуты, добавляемые статуей убийства, по-прежнему очень хороши.

Она дает боевым единицам на 10% больше силы атаки и на 10% больше восстановления навыков.

Навыки солдат должны относиться к удару щитом и кавалерийской атаке.

Еще один момент - оранжевый чертеж в Книге лордов, [Чертеж строительства бассейна желаний].

[Каждую неделю вы можете потратить определенное количество основных ресурсов, чтобы загадать желание, и, возможно, получить за это награду.]

Предварительная конструкция бассейна желаний - это четыре идола.

Статуя убийства - вторая статуя на территории, и ее необходимо построить.

[Чертеж изготовления тяжелой брони тролля (зеленый)] [Чертеж изготовления железного шлема тролля (зеленый)] [Чертеж изготовления боевых сапог тролля (зеленый)].

Все три предмета являются экипировкой троллей.

[Тяжелая броня тролля: железная пластина x8, чугунный блок x3, толстая прочная кожа x5]

[Железный шлем тролля: железная пластина x5, чугунный блок x2, толстая прочная кожа x3]
[Боевые сапоги тролля: железная пластина x5, чугунный блок x2, толстая прочная кожа x3.]

[Сапоги тролля: железная пластина х6, чугунный блок х3, толстая кожа х4.]

Эти три предмета снаряжения по своему названию являются снаряжением тролля.

Сейчас также самое время сменить снаряжение для тролля-скелета.

Теперь защитным снаряжением тролля-скелета был небольшой круглый железный щит, который Фан Хао приказал девушкам-крольчихам прикрепить веревками и привязать к костям тролля-скелета.

С дополнительным круглым щитом на огромном теле он был похож на движущуюся мишень, непривлекательную и едва ли служившую хоть какой-то защитой.

Теперь же этот наряд как нельзя лучше подходил троллю-скелету и позволял избавиться от маленького круглого щита.

[Неназванная карта]

[Категория: Одностраничная карта]

[Описание: На карте отмечена неизвестная область.]

Фан Хао посмотрел на нее, а затем небрежно положил в рюкзак.

Когда он вернётся и включит ее большую карту, то сможет узнать, где находится это место.

Сейчас же на этой карте было нарисовано чёрт знает, что, и Фан Хао никак не мог это прочесть.

Проверив наградные предметы, Болтон принёс скелет и оттолкнул ящик от главной дороги.

— Милорд, эта дорога может привести нас не туда, путь, по которому мы только что шли, не является главной дорогой, — Болтон указал на дорогу, ведущую наружу.

— Это хорошо, мы пойдём по этой дороге позже, — сказал Фан Хао.

Болтон кивнул.

Фан Хао снова приказал всем скелетам и сказал: — Отделите килевые кости и погрузите их в ящики.

Килевые кости были огромными, их нужно было грузить на тележку по секциям.

Скелеты деловито грузили огромные драконьи кости на повозки и крепко связывали их веревками.

После того как Фан Хао прошел вдоль всего бассейна и убедился, что ничего не оставлено, он приказал возвращаться.

Караван, наполненный белыми костями, был похож на длинного дракона.

Слишком большие кости, для переноски которых требовалось даже несколько скелетов, начали двигаться в сторону деревни свинолюдей.

...

Когда они вернулись в деревню свинопаса, уже почти наступили сумерки.

Отблески заходящего солнца отбрасывали на караван длинную тень.

Фан Хао поднял состояние Божьего Пришествия и встал с кровати.

Это время Божьего Пришествия считалось для него перегрузкой.

Если бы он не получил щедрую награду и не пребывал в состоянии возбуждения, то, боюсь, не смог бы вынести головной боли, чтобы освободить свое состояние.

Он закрыл глаза и некоторое время отдыхал, прежде чем встать с кровати.

Неся свой посох, он вышел из комнаты.

— Мой господин, команда вернулась?

Как только он вышел из комнаты, Петти подошла спросить.

— Команда не будет задерживаться в деревне и сразу отправится обратно, — сказал Фан Хао.

Было уже действительно поздновато, и на обратный путь всё равно уйдёт немало времени.

— Да, мой господин. Нужно ли мне приготовить для вас лошадей? — продолжала Петти.

— Нет.

— Тогда я распоряжусь, чтобы кто-нибудь отвез вас на встречу с караваном, милорд.

Петти поручила нескольким воинам-свинопасам, а также нескольким воинам-скелетам сопровождать Фан Хао.

Присоединившись к каравану, бригада продолжила возвращаться на территорию.

Два часа спустя...

Караван без проблем вошел в городские ворота.

Эир начала готовить ужин, а Фан Хао взял свой киль и направился прямо к полю трансформации.

Теневых камней было достаточно, чтобы обновить поле трансформации напрямую.

Поднялся свет, и трансформационный бассейн, который изначально был площадью пять метров, снова расширился почти до десяти метров в длину.

В него можно было поместить кости дракона.

В поле трансформации была брошена тележка с огромными драконьими костями.

Бассейн трансформации, словно болото, поглощал нагроможденные скелеты и понемногу опускался.

В то же время в поле трансформации скелета появился обратный отсчет.

Время трансформации: 7 часов, 59 минут.

Это было самое долгое время среди всех видов, которые трансформировал Фан Хао.

На самом деле это заняло 8 часов.

Если бы это было в прошлом, акушерское отделение приняло бы несколько родов, но на трансформацию одного ушло столько времени.

Сплюнув, Фан Хао отправился строить чертежи, которые он получил.

Всего было получено два строительных чертежа: [Строительный чертеж подвала]
[Строительный чертеж статуи убийства].

Первым делом он подошёл к месту, где построил статую Плодородия, и выбрал для строительства статую Бога-убийцы на расстоянии двух метров.

Фан Хао не слишком разбирался в дизайне, он просто построил несколько похожих или связанных между собой зданий.

Это не выглядело слишком запутанно.

[Статуя бога-убийцы (синяя): x350 дерева, x1200 камня, x5 природных драгоценных камней, x2 магической эссенции, x3 следа битвы, x3 следа насилия].

Построить!

Появилось голубое свечение, медленно очерчивающее контур идола.

По истечении 5 минут свечение рассеялось.

Перед Фан Хао появилась уменьшенная версия статуи бога Погребальной пещеры.

В то же время из центра идола распространилась красная аура, охватившая всю территорию.

Все боевые единицы на территории были благословлены статуей бога-убийцы, получив 10% прибавку к боевой мощи и восстановлению навыков.