

Веревочная лестница была спущена в колодец.

Ань Цзя ухватила за край колодца и хотела спуститься вниз, как Фан Хао потянул ее назад: — Что ты делаешь?

— Спускаюсь, чтобы посмотреть, что там хорошего, а вдруг ты будешь небрежен и не все обсудишь, — на лице Ань Цзя появилось беспокойное выражение.

— Не спускайся, это может быть опасно, ты и Дмитрий прикажите скелетам поискать что наверху, а спущусь - я, — сказал Фан Хао.

Каменная пещера была жутковатой.

Все стены были сделаны из черепов, и даже после жизни со скелетами Фан Хао стало не по себе.

Возможно, там не было ничего странного, что могло бы повлиять на Ань Цзя, но он все равно не собирался позволять Ань Цзя спускаться туда.

Кроме того, внутри ничего не было.

— И как ты это сделаешь?

— Воспользовавшись скелетом-вороном, я увидел, что там просто голая каменная пещера с каменным столом в центре, я не слепой, ничего не уроню, — сказал Фан Хао.

— Хорошо, тогда ищи тщательно, — Ань Цзя вылезла из колодца.

— Не волнуйся.

Фан Хао спустился и остановился у трещины.

Убрав несколько каменных кирпичей по обе стороны трещины, он нагнулся и залез внутрь.

Поскольку он заходил сюда уже во второй раз, в душе он уже не был так потрясен и напуган.

Внимательно осмотрев несколько глиняных кувшинов, ни в одном из которых не было грязевых чудовищ, он приступил к серьезным поискам.

Череп по обе стороны стены слились со стеной, и даже если присмотреться, невозможно было

найти какую-либо информацию.

Предметы на каменном столе сгнили, поэтому он бросил гнилые и сломанные вещи на пол, но лежащие под ними предметы заставили его сердце затрепетать.

[Остатки Сокровищ Демонов]

[Категория: Остатки сокровищ]

[Способность: Пространство Демона.]

[Пространство демона: небольшое магическое пространство, созданное с помощью технологии "Потусторонние врата", позволяющее получить доступ к предметам в любое время. (Войсковые единицы (включая живые и неживые типы войск), не могут быть помещены внутрь)].

(Описание: Остатки Сокровищницы Дьявола. Соберите все остатки, чтобы получить полную Сокровищницу Дьявола).

Еще одна.

Фан Хао собрал уже вторую страницу остатков, первой была [Остатки Сокровищ элементарей], увеличивающая силу его заклинаний.

Теперь он получил ещё один остаток сокровищ, но уже от демонов.

Что за чертовщина творится с людьми здесь, какого черта вы порвали книгу?

Способности, дарованные остатками сокровищ демона, заставили сердце Фан Хао бешено биться.

Пространство, небольшое магическое пространство, где можно было получить доступ к вещам в любое время.

Это было пространственное кольцо, то самое легендарное пространственное кольцо из новелл!

Его можно было использовать для переноски вещей. Если пространство имеет большую вместимость, то в будущих походах не нужно было бы таскать столько ящиков, можно было бы самому загрузить их все в пространство.

Скорость похода увеличится в разы.

Этот предмет был слишком удивительным.

В этот момент, глядя на мрачную каменную пещеру перед ним, уже не было так жутко.

Отложив остатки страницы, Фан Хао продолжил поиски.

В углу обнаружился один золотой сундук с сокровищами.

С тех пор как он увидел платиновый сундук, при виде золотого в его сердце больше не возникло ни малейших колебаний.

Он сразу же открыл его.

[Чертеж строительства водяного колодца, Кольцо Без Сожалений (фиолетовое), Кровь демона, x82 монет боевого огня, Камень демона x5].

[Колодец: дерево x100, камень x1100, железо x50, металлические детали x12].

(Описание: Колодец с водой для бытовых нужд).

В колодце нет ничего интересного.

Фиолетовый предмет снаряжения.

[Кольцо без сожалений (фиолетовое)].

[Категория: Кольцо]

[Способность: При ношении снижает на 2% урон от "Светлой магии" для войск под командованием носителя.

(Описание: Каждый человек имеет ценность существования, и нельзя отличить добро от зла по фракции).

Атрибуты кольца на пальце заставили сердце Фан Хао трепетать.

Эффект от кольца "Без Сожалений" был именно тем, что нужно Фан Хао.

Если однажды он вступит в конфликт с силами Света, то это кольцо ему очень пригодится.

[Кровь демона]

[Тип: Кровь]

(Описание: Капля крови, оставленная демоном, вы можете попытаться поглотить ее, но последствия непредсказуемы).

Камень янтарного цвета с каплей крови, запечатанной внутри.

Держа его в руке и слегка встряхивая, можно увидеть, как кровь переливается туда-сюда.

Раритет был добавлен в список.

Это была кровь демона, которую Фан Хао получил после сердца вампира.

Не было понятно, как её можно использовать.

Её можно было пить, но какой эффект она произведет, было неизвестно.

Да и кто осмелится его проглотить.

В любом случае, это ценная награда, так что он решил отложить его.

Два предмета сзади были Монеты боевого огня и Демонические Камни.

Нет нужды говорить, что монеты боевого огня - это обычная валюта, а камни Демонов должны быть материалом для призыва Расы Демонов.

[Камень Демона].

[Тип: Руда]

(Описание: Редкая руда, необходимая для строительства зданий лагерей демонов).

Конечно.

Собрав все что мог в свой рюкзак, он вышел из пещеры и вылез из колодца по веревочной лестнице.

— Есть что-нибудь хорошее? — с интересом спросила Аня.

— Да, награда весьма полезная, видимо, каменная пещера принадлежала расе демонов, — Фан Хао похлопал по своему рюкзаку.

Ань Цзя посмотрела на пустой рюкзак и уже собиралась повернуть вниз и снова начать искать предметы.

Фан Хао несколько раз убеждал её, прежде чем смог отговорить от спуска.

— Соберите все камни поблизости и запечатайте вход в пещеру, — сказал Фан Хао скелетам, стоявшим в стороне.

Деревня превратилась в руины.

Повсюду лежали обломки.

Он не знал, вернуться ли жители деревни позже, но лучше было запечатать эту каменную пещеру.

Сцена внутри действительно была слишком пугающей.

Когда всё закончилось, Фан Хао начал возвращаться вместе с армией.

.....

На обратном пути Ань Цзя отстала от группы и направилась к деревне на юге.

Когда лошади подъехали ближе к деревне, орчиха привлекала внимание многих жителей деревни.

Ань осмотрела местность и увидела старика, беседующего с остальными под большим деревом неподалеку.

— Это ты! — старик заново улыбнулся.

— Мы убили монстра, можешь больше не беспокоиться, но и жить туда не возвращайся, деревня разрушена, — прямо сказала Аня.

Деревня была превращена в руины во время Великой битвы.

Было проще жить здесь, чем восстанавливать деревню.

— М-монстры точно стерты с лица земли? — на лице старика появилось потрясение.

— Уничтожены, — когда Аня закончила говорить, она прищипорила свою лошадь и повернулась, чтобы уехать.

— Подожди! — старик окликнул Аню.

— Что еще?

Старик некоторое время копался в своих мешках.

Он достал матерчатый мешочек и открыл его слой за слоем, внутри оказалось пять золотых монет.

— Это награда, что вам положено, — старик протянул его.

Аня посмотрела на него, а затем на деревню: — Забудьте об этом, ребята, у вас и так жизнь не очень.

— С-спасибо, спасибо! Пожалуйста, скажите, как вас зовут?

— Аня.

— А темноволосого парня?

— Фан Хао, — сказала Аня, подняла хлыст и поехала вдаль.

Только когда Ань Цзя уехала, окрестные жители собрались и столпились вокруг.

Задавались всевозможные вопросы.

Старик был полон улыбок и рассказывал всем, что монстр, уничтоживший деревню, мертв и что могучие воины отомстили за погибших жителей.

.....

Армия вернулась в крепость.

Фан Хао взял рюкзак из рук скелета, и когда он достал остатки сокровищ демонов, снова раздался системный возглас.

[Обнаружена присоединяемая страница остатков, включить?]

Страницы кодекса можно было присоединить, чтобы не потерять.

Присоединить.

Кодекс сокровищ демона превратился в свет и зарылся в Книгу Лорда.

Фан Хао тут же открыл Книгу Лорда, и в ней появилась дополнительная страница под названием [Пространство демона].

Это было название способности кодекса сокровищ демонов.

На странице справа была изображена модель пустой комнаты, а слева - колонки таблиц.

Как это работает?

Он подошел к деревянному столу и мысленно влиял на него.

Деревянный стол все еще был на виду, а не попал в пространстве демона.

Неужели не сработало?

Фан Хао продолжил попытки, дотронулся рукой до деревянного стола и снова мысленно переместил его.

Деревянный стол исчез из воздуха, а в следующую секунду появился в комнате модели страницы.