

Черт!

Этот охотник действительно умеет говорить.

Неудивительно, что он сразу же достал кинжал, когда его позвали.

Наверное, из-за этого своего рта он вообще многих обидел.

— Нет, я просто проходил мимо и заинтересовался здешним храмом, — Фан Хао тут же объяснил.

Учитывая, что рядом с храмом не было ни травинки, для Фан Хао не было ничего странного в том, что он им заинтересовался.

Охотник не стал задавать лишних вопросов и продолжил: — Как видишь, с храмом здесь что-то не так, поэтому можно зайти и посмотреть, но забудь о молитвах и прочем.

— Почему возле храма не растет ни травинки? — продолжал спрашивать Фан Хао.

— Она не растет давно, и так было много лет, люди привыкают к этому спустя время, — продолжал охотник.

Фан Хао задумался и сказал: — Так странно, ничего опасного, верно?

— Опасности нет, поблизости есть несколько деревень, и иногда люди заходят сюда, чтобы немного отдохнуть.

— О! — Фан Хао снова нахмурился.

Деревенские жители иногда заходили сюда отдохнуть, опасности быть не должно.

— Есть ли что-нибудь еще? — снова спросил охотник.

— Нет, больше нет, спасибо, старший брат.

Охотник кивнул, взял кабана и повернулся, чтобы уйти.

. . .

Фан Хао и Ань Цзя вернулись к группе в густом лесу.

— Как все прошло, мой господин? — спросил Димитрий.

— Охотники говорят, что опасности нет, подождите немного...

Фан Хао прислонился к огромному дереву и вошел в состояние «Божественного присутствия».

Фан Хао взмахнул крыльями и полетел в сторону храма.

Он плавно влетел в арочную каменную дверь.

Площадь внутри храма была невелика, узоры на окружающих каменных стенах были размыты, и то, что было высечено, трудно было разобрать.

В центре стояла каменная статуя высотой три метра, половина головы которой отвалилась, а тело покрыто трещинами.

На идоле нет никакой информации о его атрибутах.

Это также означало, что перед ним обычная каменная статуя, а не благословенный идол.

Осмотревшись и действительно не обнаружив никакой опасности, Фан Хао вышел из состояния «Божественного присутствия».

Когда он открыл глаза, то увидел, что несколько человек с любопытством смотрят на него.

— Никакой опасности не обнаружено, пусть скелеты сначала подойдут поближе, чтобы посмотреть, — Фан Хао сделал шаг.

— Хорошо! — сказал Димитрий, кивнув одному из стражей пустынной могилы и позволив ему войти в храм.

Повернувшись, он снова вошел в храм.

Ничего такого не произошло...

— Ничего опасного, судя по всему, — сказала Ань.

— Посмотрим поближе.

Убедившись, что опасности нет, группа объединилась и начала приближаться.

На протяжении всего пути в храм действительно не возникало никаких опасностей или неожиданных ситуаций.

Фан Хао вздохнул с облегчением, похоже, он слишком много думал.

— Хорошо, поищите и посмотрите, есть ли здесь какие-нибудь особые места, — сказал Фан Хао.

Храм был невелик, и, убедившись, что опасности нет, солдаты-скелеты вышли наружу.

Только четверо, остались внутри храма.

Они осматривались и искали разные места.

Они искали некоторое время, но ничего не нашли.

Фан Хао потер подбородок и погрузился в раздумья.

Этот храм построил красный герцог, как человек, который расчленил тело своей возлюбленной и превратил весь город в вампиров, мог заниматься строительством храма.

На сотню метров вокруг храма не было ни единой травинки, что, впрочем, было странно.

Здесь не должно быть ничего...

— Пошли, выходим, — Фан Хао вывел несколько человек, а затем сказал охранникам пустынной гробницы, стоявшим в стороне: — Снесите этот божественный храм.

При этих словах оставшиеся несколько человек были ошеломлены.

— Ты с ума сошел, снести божественный храм, побойся богов! — воскликнула Луо, и когда она услышала, что он хочет снести храм, волосы по всему ее телу снова встали дыбом.

Взгляд Луо мгновенно заставил Фан Хао почувствовать, будто он что-то уловил.

Это также заставило его немного больше решимости в его сердце: — Снести!

Окружающие пустынные стражники не испытывали никакой психологической нагрузки.

Получив приказ Фан Хао, они взмахнули оружием в руках и принялись яростно сносить его.

После громкого грохота и хаотичной градации земли и камней.

Вскоре с небольшого храма были снесены крыша и стены, а идола, покрытые трещинами, были повалены на землю.

Разбитое на куски тело было отброшено в сторону на поляну.

А с падением идола под его основанием открылся темный вход.

И точно!

Идол был прикрытием красного герцога.

Зная, как сильно люди того времени боялись богов, никто не осмелился разрушить храм.

Остальные люди думали так же, как и Луо, и никто не осмелился уничтожить идола.

— Он все еще там! — Глаза Ань расширились.

— Красный герцог просто увидел, что все не осмеливаются трогать божественный храм, а он действительно немного умен, — Фан Хао холодно рассмеялся.

— Тогда что дальше? — продолжала спрашивать Ань Цзя.

— Я снова войду в «Божественное присутствие» и посмотрю.

В отверстие пещеры проникал солнечный свет, поэтому она не была слишком тусклой.

Это было просто помещение, занимавшее большую площадь.

Стены были сложены из желтых каменных плит, которые, помимо замысловатых резных узоров, были инкрустированы множеством солнечных эссенций.

С одной стороны помещения виднелась каменная лестница, которая вела вниз.

На втором уровне осталось огромное пространство с теми же желтыми каменными стенами, замысловатыми узорами и солнечными эссенциями.

Только по обе стороны от каменных стен стояло несколько саркофагов.

По привычке кровавых, этот саркофаг был бы врагом на этом уровне.

А в задней части саркофага находился вход для перехода на следующий уровень.

Казалось, здесь было не просто два уровня.

Фан Хао вышел из состояния «Божественного присутствия».

Он открыл глаза...

Увидев ожидающие взгляды остальных членов группы, Фан Хао объяснил: — Это спуск в башню, чтобы опробовать здание, а саркофаг был найден на втором уровне, и с характеристиками расы крови, внутри должен быть враг на этот раз.

— Тогда что дальше? — продолжала спрашивать Ань.

— Иди, распорядись, чтобы люди спустились вниз, будь осторожна, — сказал Фан Хао.

— Хорошо.

Несколько человек произвели простое разделение труда.

Внутреннее пространство было ограничено, и боевая мощь Фан Хао вряд ли была бы решающей.

Поэтому Фан Хао и Ань Цзя остались снаружи.

Димитрий и Луо повели десять стражей внутрь, а в случае опасности могли бы быстро отступить.

Другие стражи также могли быть мобилизованы и отправиться туда для поддержки.

Веревочная лестница была спущена в отверстие...

Димитрий повел группу внутрь пещеры, а Фан Хао в «Божественном присутствии» сел на плечи сопровождавших его стражей Опустошенной Могилы.

— Здесь так жарко! — Луо открыла рот и сказала, на кончике её носа выступили капельки пота.

Фан Хао не мог ощущать температуру вокруг себя.

Но, видя состояние Луо, он мог предположить, что в окрестностях высокая температура.

— Солнечная сущность вокруг дает много тепловой энергии, — Димитрий объяснил, глядя в сторону входа на следующий уровень: — Идите, идите вниз.

Группа начала спускаться по каменным ступеням шаг за шагом.

Казалось, что они вот-вот достигнут второго подземного уровня, когда Луо вдруг сказала: — Не ходите, там механизм...

Но слова прозвучали слишком поздно, и охранник заброшенной гробницы, шедший впереди, поставил ногу на последнюю каменную ступеньку.

Щелк!

Каменные ступени просели.

Каменная плита стены с его стороны открылась, обнажив плотную черную дыру от стрелы.

Вуш, вуш, вуш!

Толстые, как копыта, стрелы со свистом вылетели и устремились в толпу.

. . .

<http://tl.rulate.ru/book/85945/2909308>