

— Что это? — Луо прыгнула на саркофаг, а Дмитрий подошел к нему.

Они присоединились позже и по дороге сюда слышали, как Фан Хао вкратце рассказывал о «бьющемся сердце».

— Часть бьющегося сердца, — ответил Фан Хао.

— Это страшно, — Луо схватила себя за плечи и задрожала.

Два крыла летучей мыши постепенно приобретали красный цвет.

Время от времени они дважды взмахивали, как будто собирались взлететь.

— Просто привыкай, — утешал Фан Хао.

Тем временем погребальные принадлежности уже вынесли...

— Свяжи крылья летучей мыши и вынеси их, а также убери всю солнечную эссенцию и светящиеся камни с окружающих стен, — продолжал Фан Хао.

Стражи продолжали работать.

Они начали срывать всю солнечную эссенцию и светящиеся камни на стенах.

Фан Хао снова вошёл в саркофаг и связал хлопающие крылья летучей мыши верёвками, чтобы они не могли взлететь, когда выйдут на улицу, и ему не пришлось организовать за ними погоню.

Разобравшись с четвертым уровнем, группа продолжила возвращаться на третий уровень и искать предметы.

. . .

За пределами подземного дворца.

Под сенью большого дерева Фан Хао всё ещё находился в состоянии божественного присутствия.

Он лежал на траве с закрытыми глазами.

В густом лесу позади него находились костяные драконы и остальные стражи, которые ждали на месте.

В этот момент макушка Фан Хао высоко поднялась, обнажив его нежный белый живот.

Ань Цзя, подперев руками подбородок, лежала на боку с лицом, полным интереса.

— Давай, давай, мы уже почти достигли финишной черты, не отчаивайся, у нас еще есть шанс обогнать.

Под звуки подбадривающих возгласов Ань.

Зеленая и белая гусеницы вдохновенно ползали по животу Фан Хао.

Белая гусеница лидировала и постепенно приближалась к финишу.

Зеленая гусеница, которая отставала, после того как ее дважды ударили веткой, тоже бросилась догонять и вот-вот догонит белую гусеницу.

Гонка шла до победного конца.

Белая гусеница лидировала, а зеленая гусеница шла прямо по пятам.

Кто же будет первый?

Как раз в тот момент, когда две гусеницы ползли нога в ногу, они подошли к финишной черте.

К входу в подземный дворец выползли стражи с различными предметами.

А у лежавшего на земле Фан Хао веки дважды слегка дернулись.

Ань Цзя в сердцах вздрогнула, схватила двух гусениц и небрежно бросила их в сторону.

Фан Хао открыл глаза, почувствовал озноб на животе и, посмотрев вниз, увидел, что его кожаные доспехи развязаны, а одежда внутри высоко поднята.

На его животе также было два мокрых следа.

— Что случилось? — с любопытством спросил Фан Хао.

— А? Что? — Ань Цзя тут же села, выглядя так, будто не понимает, о чем речь.

— Зачем ты это сделала? — Фан Хао встал.

— О! Слишком жарко, я видела, как ты вспотел, и боялась, что ты получишь тепловой удар, — объяснила Ань Цзя.

Фан Хао бросил на нее пустой взгляд, только дурак поверит в такие слова.

Завязывая одежду, он сказал: — Хорошо, вопрос с подземным дворцом решен, когда Димитрий и остальные выйдут, ты распорядись, чтобы кто-нибудь заблокировал вход в пещеру, чтобы проходящие мимо жители не упали за один день.

— Хорошо.

Вскоре Димитрий вышел со всеми стражами.

Всевозможные трофеи и погребальные вещи были свалены в кучу.

Ань Цзя скомандовала стражам и начал готовить камни, чтобы завалить яму, когда все люди выйдут.

Фан Хао тоже воспользовался случаем и вознамерился открыть сундуки с сокровищами.

На этот раз в общей сложности получилось два сундука с сокровищами.

Серебряный сундук и золотой сундук.

Сначала он подошел к серебряному сундуку и открыл его.

[Получено: чертеж изготовления двуручного меча из белой стали, чертеж строительства каменной ограды двора, теневой камень x5, кровавый камень x12, монета боевого огня x72].

Чертеж для изготовления двуручного меча из белой стали появлялся неоднократно.

В последний раз он был получен в гробнице крови, а в этот раз он снова появился, когда он открыл сундук.

Фан Хао начал проверять второй чертеж.

[Чертеж для строительства каменной ограды двора: дерево x10, камень x30, каменные кирпичи x20].

[Описание: Забор, который защищает от взглядов, но не от злодеев, однако он может на некоторое время перекрыть обзор].

Забор можно использовать для ограждения заднего двора дома лорда.

Теневой и Кровавый камни не нуждаются в представлении.

Неожиданным было и то, что редкие материалы из обоих лагерей появятся, как только сундук с сокровищами будет открыт.

Чертежи были включены, материалы загружены в хранилище и остался золотой сундук с сокровищами.

Фан Хао открыл его.

[Получено: чертеж каменной плиты тонкой работы, чертеж векторного арбалета из тяжелого черного железа, чертеж благородного тростникового меча, кровавый камень x45, монета боевого огня x258].

Предметов, которые были извлечены из сундука, было довольно много.

[Каменная плита тонкой работы: каменный кирпич x2].

[Описание: Каменная плита, изготовленная из каменного кирпича для внутреннего и наружного использования].

Чертежи обычных каменных плит были открыты в книге лордов.

Каждая каменная плита изготавливается путем обработки 3 кусков камня.

Современные каменные плиты тонкой работы, с другой стороны, являются усовершенствованной версией обычных каменных плит, для синтеза которых требуется две каменные плитки.

Если сравнивать расходные материалы, то обычные каменные плиты все же более экономически выгодны.

В настоящее время каменные плиты укладываются на улицах городов, а также на главных

артериях, соединяющих города.

Каменные плиты с тонкой резьбой, больше подходят для помещений.

[Тонко вырезанная плита формирования солнца: тонко вырезанная плита x1, секретное серебро x1, эссенция солнца x1].

[Описание: Полный набор узоров, вливающих температуру солнца в тонко вырезанную каменную плиту].

Каменная плита с тонкой резьбой?

Фан Хао немедленно заглянул в книгу лордов.

Конечно, в списке материалов, необходимых для каменной брони монстра-статуи, он нашёл такой расходный материал, как тонко вырезанная каменная плита.

Теперь было два чертежа, для которых требовалась изящная резная каменная плита, так что в будущем ему придется обратить на это внимание или просто заполнить заказ в лиге торговцев, чтобы приобрести ее.

Тонко вырезанные каменные плиты с образованием солнца было не так уж сложно понять.

Каменные плиты с узорами, вырезанными в виде солнца, можно было увидеть на стенах пещеры уже сейчас.

Хотя у Фан Хао не было возможности потрогать их, Луо жаловалась, что каменная плита не имела низкой температуры, когда её поливали водой.

Когда наступала зима, её можно было использовать в качестве обогревателя или положить прямо на землю, и она превращалась в тепло земли.

Неплохой и практичный предмет.

[Тяжелый железный арбалет: Твердое дерево x5, железо x3, чугунный блок x2, металлические части x1].

Само собой разумеется, это арбалетная стрела, которым стреляет машина.

По длине и толщине арбалет больше похож на боевое копье.

Однако его нужно использовать в сочетании с инструментом.

[Шпага-трость дворянина] Этот чертеж ранее был доступен, но сейчас он в избытке.

Когда придет время, он будет распродан в чате.

. . .

Глядя на группу, все еще заполняющую яму неподалеку, он почесал живот.

Немного погодя.

— Ну, вот они и закончили, — сказала Ань, возвращаясь с мужчинами.

Первоначальный храм был разрушен до основания, обломки и идол бросили в яму в земле и засыпали землей.

В течение двух дней исчезли даже новые следы.

Казалось, что храма никогда не существовало.

— Ну же, давайте вернемся!

Толпа села на костяного дракона и начала возвращаться на территорию.