

— Мой господин, это предметы, брошенные каменными людьми, — Черный Меч почтительно передал их.

[Следы Земли x22, Следы Битвы x15, Сущность Разрушения x5, Сущность Бездны x3].

Грейсмнты были похожи на каменных элементарей тем, что после смерти выпадали лишь редкие материалы.

Ценность этих материалов была намного выше, чем у обычного снаряжения.

— Ань Цзя не против? — Фан Хао посмотрел на Ань Цзя.

— Все в порядке! — Ань Цзя разжала кулак.

Фан Хао кивнул и посмотрел на палец тигра на руке Ань Цзя.

Когда была возможность, пора было дать Ань Цзя лучшее снаряжение.

— Гризли, какова ситуация на твоей стороне? — крикнул Фан Хао в сторону задней части группы.

Люди на стороне Гризли, которые появились ранеными, обрабатывали свои раны.

— Мой господин, проблема невелика, несколько человек получили ранения, — громко сказал Медведь Гризли.

Большую часть фронтального боя вели воины—нежити и Ань, а эти горные бандиты просто помогали в стороне.

Поэтому все они были слегка ранены, но никто не был убит.

— Хорошо, вы, ребята, оставайтесь здесь и следите за обстановкой, если возникнет какая-либо ситуация, приходите и сообщайте нам, — прямо сказал Фан Хао.

Привести этих людей из Гризли не означало, что они тоже примут участие в битве.

С этими горными бандитами они не могли похвастаться большой боевой мощью.

Если бы им не нужно было идти к следующей карте [Лагерь горных бандитов] по пути, Медведь Гризли и эти люди могли бы быть полезны, они бы даже не взяли их с собой.

— О, да, мой господин, — медведь гризли многократно кивнул головой.

В глубине души он также был немного тайно рад, что их не пустят внутрь, и что они не понадобятся для последующих сражений.

Объяснив всё медведю-гризли, Фан Хао приказал двигаться дальше.

После того, как люди мрака были уничтожены, впереди мгновенно опустело.

Территория, где находились Люди Мрачного Камня, была пересечена.

Большая группа топталась на месте и продолжала продвигаться вперед.

Когда они подошли к горной стене, то увидели вырезанные на ней странные символы или иероглифы.

Фан Хао был путешественником и мог прочитать письменность большинства рас этого мира.

Однако ни один из символов на стене не был разборчивым.

Возможно, это были какие-то особые символы, или же иероглифам здесь не место.

По мере того как мы шли вдоль стены, символы стали превращаться в рельефы с записью какого-то ритуала, хотя некоторые из них отслаивались и даже расплывались.

Но то, что сохранилось, все равно узнаваемо: существа приносят жертвы и совершают какой-то грандиозный ритуал.

Последняя сцена рельефа показывает успех ритуала.

Призыв бога... с огромными крыльями?

Рельеф несколько грубоват, на нем можно различить только человеческую форму с огромными крыльями.

— Фан Хао, не думаешь ли ты, что эти каменные люди, превратившись в каменные шары и скатываясь отсюда, не зададут нам всем трепку, — Ань Цзя посмотрела на тропу, которая постепенно сужалась и ассоциировалась.

— С кем ты, черт возьми, сговорился? — Фан Хао сказал без хорошего настроения.

Жаль, что эти каменные люди плохо играли.

— Эти каменные люди хоть и тупые, но довольно милые.

— Ты бьешь сильнее всех, а все равно говоришь, что они милые.

Фан Хао и двое из них негромко переговаривались.

Процессия продолжала двигаться вперед.

В конце рельефа пути вперед уже не было, зато появилась аккуратно вырубленная квадратная каменная пещера.

Она чем-то напоминала дверную раму или вход в проход в гробнице.

— Вы, ребята, подождите снаружи, я возьму двух человек, чтобы взглянуть, — прямо сказал Фан Хао.

Приказав нескольким воинам-скелетам, он уже собирался войти в пещеру.

Одна нога только ступила внутрь, как сзади внезапно раздался крик.

— Фан Хао, там что-то не так!

Обернувшись, люди увидели медведя Гризли, который быстро шел к ним.

Повернувшись к Черному Мечу, он сказал: — Фан Хао, эти каменные люди снова появились позади нас, ты должен пойти и посмотреть.

Услышав слова Медведя Гризли, все были ошеломлены.

— Медведь Гризли, ты говоришь со мной? — спросил Чёрный Меч.

Напротив, Фан Хао прямо приказал: — Убей её!

Вот это да!!!

Первыми начали действовать воины-скелеты, которые подняли одноручные мечи в руках и набросились на медведя-гризли.

Тело медведя гризли быстро уклонилось, и его глаза расширились от удивления, когда он посмотрел на говорящую птицу-скелета.

Взмах!

Черный меч также мгновенно нанес удар: черный меч поднялся вверх и прорезал длинную тонкую рану на лбу гризли.

Из раны не текла кровь.

Вместо этого она была похожа на липкую черную грязь.

Увидев, что из раны не течет кровь, все еще больше уверились, что перед ними не медведь гризли.

— Убейте её, быстрее! — снова призвал Фан Хао.

Скелеты окружили «медведя-гризли» в центре и начали атаку.

Враг, изменивший облик, не отличался особой силой атаки, его боевая мощь была на уровне солдата седьмого или восьмого ранга.

Окруженные скелетами-нежитью, они были быстро убиты.

Превратившись в черный гуманоидный труп без пяти чувств, он медленно растаял и исчез.

[Монстр метаморфозы (3 уровень)].

Перед смертью Фан Хао также увидел его имя.

Он назывался монстр-метаморфоза.

Его главной особенностью должно было быть изменение облика врага, что сбивало его с толку.

Однако его ранг был невысок, а боевая мощь — средней.

Столкнувшись с осадой скелетов-нежити, он продержался недолго и сразу же умер.

— Что это за монстр? — Ань Цзя вернулась и спросила мягким голосом.

— Это называется монстр-перевертыш, он должен обладать характеристиками имитации человека, — мягким голосом ответил Фан Хао.

В состоянии превращения в медведя гризли атрибут, который видел Фан Хао, тоже был медведем гризли.

Это можно было назвать очень сильным.

Тот, кто обладал такой способностью, мог не бояться, что в будущем его уличили бы в краже вещей.

— Черный Меч, иди и приведи сюда Медведя Гризли и остальных, похоже, мы встретили врага, который хорошо маскируется, — приказал Фан Хао.

— Да, мой господин, — Черный Меч ушел с несколькими солдатами-скелетами.

К счастью, был только один враг с таким изменением внешности.

И лазейка была очень очевидна только что.

Он действительно принял Чёрный Меч за Фан Хао, а сам медведь гризли никогда не называл Фан Хао его настоящим именем.

Вскоре после этого медведь гризли с группой приспешников подошёл к нему.

— Мой господин, что случилось? — с любопытством спросил Медведь Гризли.

— Ничего, был обнаружен враг, который хорошо умеет менять облик других людей, так что будьте осторожны, — сказал Фан Хао.

— О, хорошо, мой господин, — медведь Гризли и остальные все еще не совсем понимали, что происходит.

Фан Хао приказал нескольким троллям-скелетам и начал идти вдоль пещеры.

Вход в пещеру представлял собой длинный коридор с каменными ступенями, которые тянулись вниз.

Ширина каменных ступеней была ограничена, но по ним могли пройти бок о бок два воина-скелета.

Коридор был укреплен, а путь высечен рельефными фресками, похожими на те, что были снаружи.

Впереди них была комната, вырезанная из земли.

Сцена внутри комнаты заставила огонь души Фан Хао затрепетать.

Прямоугольная комната площадью около 20 квадратных футов, окруженная стенами из черепов.

Комната демона.

Она была точно такой же, как и комната под колодцем в деревне, такой же жуткой и страшной, как будто человек попал в чистилище на земле.

В центре комнаты стоял длинный стол из камня.

На столе стоял золотой сундук с сокровищами.

— Иди и посмотри, нет ли опасности, — Фан Хао открыл рот и сказал.

В комнату вошел воин-скелет, обошел комнату и сразу же вынес золотой сундук.

<http://tl.rulate.ru/book/85945/2952978>