

Глава 63 Визит

Звезды падают на город.

На рынке в восточной части пирса Самвел закончил делать покупки и вошел в деревянный дом.

Внутри дома у окна неподвижно стояла Натали.

Напротив нее молодой человек, покрытый различными красителями, рисовал на куске холста.

"Ты закончил?"

"Почти готово, почти готово! Пожалуйста, подождите еще немного".

Самвел подошел к молодому художнику и внимательно посмотрел на его работу.

Хм... неплохо.

Хотя в ней совсем нет очарования, но, по крайней мере, она похожа.

Художник, случайно найденный на рынке, может так рисовать, и требования не должны быть слишком высокими.

Подождав, пока художник закончит работу, Самвел бросил серебряного оленя.

"Ты готов? Дай посмотреть, дай посмотреть!" Натали потерла свою жесткую талию и рысью подошла посмотреть на картину.

Маленькая девочка не так разборчива, как Самвел. Вероятно, она впервые увидела картину маслом, и это был ее портрет, поэтому она не сразу смогла отвести взгляд.

Но не успела она насмотреться, как Самвел протянул руку и забрал картину.

"О~~ Я еще не закончила смотреть!"

"Если ты хочешь увидеть себя в зеркале, эта картина мне пригодится".

"Для чего ты используешь мою картину?" Натали, казалось, отреагировала, ее глаза вдруг стали немного бдительными.

"Дети не спрашивают слишком много о делах взрослых". Сэмвелл ответил небрежно и вышел.

Натали тихонько фыркнула и быстро пошла следом.

Выйдя за дверь, Самвел протянул руку, чтобы нанять двух охранников, затем повернулся к Натали и сказал:

"Они сопровождают тебя по рынку, мне нужно кое-что сделать, и я скоро вернусь".

"Куда ты идешь?" Натали вдруг запаниковала: "Я хочу следовать за тобой!".

Самвел указал на возвышающийся недалеко замок и сказал:

"Я собираюсь навестить семью Дейн, а ты подожди здесь".

"Почему ты не отвез меня туда?" Натали вдруг обиделась.

"Я отведу тебя туда в следующий раз". Самвел шагнул вперед, размахивая руками, не оглядываясь: "В следующий раз".

...

"Сэр Урик, спасибо за гостеприимство". Самвел съел хлеб и соль, шагнул вперед и отдал честь.

"Добро пожаловать в Город Звездопада, сэр Цезарь." сказал Урик Шад с полуулыбкой.

Похоже, он совсем не хотел скрывать свою неприязнь к Самвелу.

Самвела не волновало отношение собеседника. В конце концов, Хьюан и Дорн враждовали тысячу лет, а действующий кастелян Города Звездопада считался вежливым, если мог соблюдать поверхностный этикет.

Вдвоем они вошли в замок и уселись в гостиной.

Служанка подала кофе и десерт, а затем тихо удалилась.

"Сэр Цезарь, какие у вас дела в Звездопаде на этот раз?"

Самвел сделал глоток кофе и сказал с улыбкой:

"Вообще-то, мне нечего делать, я просто хочу познакомиться с соседями. Вы, наверное, знаете, что я открыл новую территорию на острове Инцзуй..."

Урик довольно грубо прервал его: "Тогда тебе лучше построить замок как можно скорее. До этого остров Инцзуй не может считаться твоей территорией".

"Скоро, скоро". Самвел, казалось, совсем не заметил провокации в словах Урека: "Примерно через два года мой замок будет построен".

"Два года..." Урик тайно засек время, "Скорость неплохая, не слишком медленная".

Самвел тут же начал выливать горькую воду: "О, если эти дикари всегда ленивы в своей работе, они определенно будут быстрее. Кроме того, земля на острове Инцзуй бесплодна, и нет возможности выращивать еду. Я могу только доставлять ее извне. Но это слишком дорого..."

Урик был не в настроении слушать жалобы этого человека, поэтому он перебил: "Я слышал, что на острове Инцзуй был обнаружен серебряный рудник?"

"Да. Но трудно прокормить столько людей с помощью одной только серебряной шахты". Самвел сказал с грустным лицом: "У меня нет выбора, кроме как начать делать вино и продавать его. Сир Урик, не хотите ли вы купить партию моего вина?". Выпьем?"

Урик тоже слышал об этом от капитанов, которые ходили расспрашивать о новостях, поэтому с любопытством спросил:

"Что за вино вы варите?"

"Это вино из горного винограда. Я называю его бренди. На этот раз я принес немного с собой. Можешь попробовать".

Пока он говорил, Самвел попросил своего помощника Катху достать бренди и налить Урику бокал вина.

Раздался насыщенный аромат вина, который сразу же привлек внимание Урика.

Он поднял бокал и выпил его до дна.

У жителей Дорна сильный вкус, поэтому они обычно любят добавлять в питье острые специи, но когда они пьют дистиллированное спиртовое бренди, то сразу же приходят в восторг.

"Это действительно хорошее вино!" не удержался от похвалы Урик.

Самвел воспользовался возможностью продать и сказал: "Если вы считаете, что у этого вина есть будущее в Дорне, почему бы не сотрудничать с нами. Я буду отвечать за поставки, а вы - за продажи".

Урик закатил глаза и осторожно спросил:

"Сколько вы поставляете?"

"Десять серебряных оленей за галлон. Это моя единая цена поставок семьям Тиреллов, Хайтауэров и Редвинов".

"Вы попросили эти три семьи помочь продать его?"

"Да. Однако в Дорне ты все еще мой первый партнер, и, возможно, ты будешь последним".

Урик потирал свой бокал с вином, погружившись в размышления.

Он заметил, что Самвел всегда говорил о сотрудничестве с самим собой, а не с семьей Дейнов.

Это значит, что вся прибыль от продажи бренди пойдет в его личный карман.

Хотя как действующему градоначальнику Города Звездопада неразумно сотрудничать с речным изгибателем, тем более с тем, кто строит территорию возле устья Бурной реки.

Однако Урик все еще был тронут.

Как незаконнорожденный ребенок, независимо от того, как долго он был заместителем городского лорда, независимо от того, как хорошо он работал в течение этого периода, Город Звездопада, в конце концов, не его.

Прибыль от продажи бренди фактически шла в его карман.

Более того, Урик знал, что поскольку настоящий владелец Старфолл-Сити, граф Эдрик Дейн, скоро достигнет совершеннолетия, он не сможет долго занимать должность исполняющего обязанности градоначальника.

В таком случае, почему бы не сколотить состояние, прежде чем потерять власть?

Что касается угрозы со стороны острова Инцзуй, то до завершения строительства замка еще два года, так что я оставляю графу Эдрику головную боль.

Подумав об этом, Урик изменил свое прежнее отношение, выражавшее перфектную враждебность, и улыбка на его лице вдруг стала искренней:

"Хорошо! Сэр Цезарь, я готов сотрудничать с вами!".

Самвел почувствовал облегчение, понимая, что кризис на территории временно снят.

Он с улыбкой подписал с Уриком договор о консигнации, обсудил детали поставки вина, а затем сменил тему, сказав:

"Кстати, сэр Урик, когда я приехал сюда сегодня, я случайно увидел портрет на рынке у причала. У человека на картине каштановые волосы и фиолетовые глаза. Он похож на леди из семьи Дейнов. Интересно, знаете ли вы?"

Пока он говорил, Самвел попросил Кату показать портрет Натали.

Урик взглянул на картину, затем улыбнулся и сказал:

"На этой картине должна быть изображена мисс Ашара Дейн, когда она была молода. Где вы нашли эту картину?"

"Купил у одного бизнесмена, который приехал на остров Инцзуй". Сэмвелл намеренно напустил на себя вид ожидания: "Эта мисс Ашара теперь замужем?".

Урик взглянул на Самвела, казалось, что он видит его мысли насквозь, покачал головой и сказал:

"Простите, сэр Цезарь, но мисс Ашара, к сожалению, упала в море и умерла более десяти лет назад".

Сэмвелл внезапно выглядел разочарованным.

Урик сказал с улыбкой: "Сэр Цезарь, последняя леди из главной ветви семьи Дейн также вышла замуж в город Черная Гавань. Если вам интересно, я могу познакомить вас с несколькими дамами из боковой ветви".

"В этом... нет необходимости". Самвел рассмеялся и сменил тему на другие аспекты.

В моем сердце больше не осталось сомнений относительно личности таинственной женщины-патриарха племени Тья.

(конец этой главы)

<http://tl.rulate.ru/book/86424/2990468>