

"Хорошо, давайте начнем." сказал Фарион, взглянув на Руи.

Руи кивнул.

Прошло семь лет с тех пор, как Руи возродился в этом мире. С тех пор как он узнал о боевом искусстве и Академии, он начал готовиться к ним, делая все возможное. Минимальный возраст, необходимый для поступления в академию, составлял тринадцать лет, то есть подростковый возраст. Что касается его подготовки, то ему не удалось собрать много конкретной информации: Академии боевых искусств держали в секрете характер вступительных экзаменов. Однако на основе имеющейся информации можно было сделать простые выводы.

Начнем с того, что вступительный экзамен был открыт только для лиц в возрасте от тринадцати до восемнадцати лет, а это означало, что требования к уровню мастерства боевых искусств на экзамене были не слишком жесткими. Тринадцать-восемнадцать лет - очень юный возраст, просто невозможно, чтобы подавляющее большинство подростков этой возрастной группы владели боевым искусством.

В конце концов, нанять долгосрочного наставника из Союза было очень дорого, что могли позволить себе только богатые, и даже в этом случае они не смогли бы овладеть чем-то большим, чем основы. Однако, учитывая возрастное ограничение в восемнадцать лет, можно было сделать вывод, что экзамен не будет сосредоточен на боевом мастерстве.

Оставалось лишь несколько вариантов.

К счастью, Руи был бывшим исследователем боевых искусств и спортивных единоборств, он хорошо знал предикторы и определяющие переменные успешной карьеры бойца. Выяснить это было не так уж и сложно. Двумя главными факторами успеха были талант и стремление.

Талант в контексте боевого искусства означал меру врожденных, естественных физических и спортивных качеств. Сюда входят здоровье, физические качества, такие как сила, скорость, ловкость, рефлекс, гибкость и выносливость, а также исполнительские способности, такие как равновесие, анализ и суждение, зрительно-моторная координация, бдительность и т.д..

Хотя все это, безусловно, можно было натренировать даже в возрасте от тринадцати до восемнадцати лет, он был уверен, что влияние тренировок не будет таким, что опытные тренеры академии боевых искусств не смогут оценить сырой талант. Руи был уверен, что он, к сожалению, не был талантлив.

Его здоровье и физические характеристики были едва ли не средними, он не был одарен божественным телом с беспрецедентной физической силой, но и не был искалечен тяжелой хронической болезнью, как в прошлой жизни, он был просто средним в плане таланта. Проблема заключалась в его исполнительских качествах, в этой области он был довольно плох. И на это была в основном одна причина.

Для начала, было несоответствие между его разумом и телом, его разум чрезвычайно привык к его прежнему телу на Земле, он был худым, тонким и довольно высоким со слабым телосложением. Физические характеристики/распределение массы его прежнего тела резко отличались от его нынешнего тела, его разум постоянно обращался с его телом так, как будто это было его прежнее тело, а не новое, это было связано с мышечной памятью.

Кроме того, его разум был разумом взрослого человека, и, несмотря на развивающийся мозг его молодого тела, было чрезвычайно трудно полностью стереть пятьдесят девять лет

укоренившейся мышечной памяти, чтобы освободить место для новой мышечной памяти его нового тела, и уж точно это не произойдет в ближайшее время.

Именно поэтому он тренировал свои исполнительские качества как можно больше, чтобы они могли из плохих стать, по крайней мере, средними, а в идеале - как можно более высокими. Он начал тренировать равновесие, координацию тела и глаз, бдительность, насколько это было возможно вне основной физической подготовки.

Была середина зимы, Руи собрал Фариона, Горацио и Мику, троих взрослых, на замерзшее озеро, чтобы помочь ему с тренировкой равновесия. Он стоял на замерзшей реке в метре от берега, тренировка была простой: игра в мяч. Трое мальчиков стояли на суше и играли с Руи в мяч. Они бросали ему мячи по очереди, Руи должен был идеально поймать мяч на скользком льду и бросить его обратно, не поскользнувшись и не упав.

Между его ботинками и льдом почти не было трения, поэтому, если центр тяжести не находился непосредственно под опорой ног, он поскользнулся и падал. Поначалу чувство равновесия Руи было настолько плохим, что он едва мог стоять на одном месте, не падая, и уж тем более не мог думать о передвижении по льду.

Только после двух лет тренировок его чувство равновесия улучшилось настолько, что он смог начать играть в мяч, что требовало гораздо большего чувства равновесия, поскольку Руи должен был поймать мяч и остановить его движение, не теряя равновесия, и бросить его обратно, не смещая центр тяжести.

"Да, я готов." ответил Руи Фариону. Фарион кивнул и бросил в него мяч, но Руи поймал и вернул его. Горацио и Мика последовали один за другим, бросая мячи в Руи с разных сторон. Прошла целая минута быстрой перестрелки туда-сюда, прежде чем Руи поскользнулся и упал на задницу.

"Это был твой самый длинный рекорд до сих пор". отметила Мика.

Руи кивнул. "Хорошо, давайте продолжим".

Горацио вздохнул. "Ты уверен, что это стоит всех усилий? Ты не создан для боевых искусств, ты знаешь. Это особенно пустая трата твоего интеллекта уровня гения, ты мог бы стать ученым, как Джулиан, ты знал?"

"Я уже сказал тебе, я не заинтересован в том, чтобы стать ученым, я стану боевым мастером, или вообще никем".

"Да-да." Он вздохнул. Конечно, не все считали амбиции Руи хорошей идеей. Стать боевым мастером было нелегко, хотя многие люди стремились стать им, но в итоге девяносто девять процентов из них не смогли стать боевыми мастерами. Это было чрезвычайно трудное стремление.

Руи глубоко вздохнул, готовясь. В прошлой жизни он не смог этого сделать, но в этот раз, в этот раз он точно станет боевым мастером!

"Продолжайте."

Уважаемые читатели , буду очень Благодарен за лайк произведению!!!!

<http://tl.rulate.ru/book/86427/2761915>