

Руи провел несколько часов на первом этапе тренировки Внешней Конвергенции. Это оказалось более утомительным, чем он ожидал. Ему пришлось выпить два зелья, прежде чем он смог продолжить тренировку.

К удивлению оруженосца Дилона, он прекратил обучение и, попрощавшись с ним, покинул помещение.

Руи купил четыре техники, а не одну. Он хотел начать обучение во всех них. Когда он получит представление о том, насколько сложны или легки тренировочные программы для каждой техники, он сможет составить эффективный план и расписание.

Посвящать одинаковое количество времени техникам, которые были неодинаково трудны для освоения, было неэффективным распределением времени.

"Хорошо..." Руи потянулся, покидая тренировочный комплекс для нанесения ударов. "Что делать дальше?"

Он пожал плечами и направился к тренировочному центру защиты. Он хотел как можно скорее начать тренировать Внутреннюю Дивергенцию.

«Оруженосец Фаре.» поприветствовал Руи, почтительно поклонившись главному инструктору оборонительного тренировочного центра. "Я здесь, чтобы начать тренировки с Внутренней Дивергенцией".

Мускулистая женщина, сложенная как танк, обернулась и посмотрела на Руи. "Тренируешь третью защитную технику? Острый Край и Упругий Сдвиг уже не справляются?" На ее точеном лице промелькнуло удивление. "Я бы подумала, что ты больше не будешь приобретать защитные техники, учитывая, как хорошо ты их освоил".

"Я тоже." Руи пожал плечами. "Но я все равно решил перестраховаться, после того как дважды за неделю столкнулся с опасными заданиями".

Она фыркнула в ответ. "Хороший выбор, защита - самая важная часть боя, это буквально единственное, что отделяет тебя от смерти. Слишком много людей недостаточно развивают свою защиту, и что происходит в результате? Они умирают". Она посмотрела на Руи одобрительным взглядом. "Я рада, что ты не такой глупый, как они. Пойдем, я натренирую твою защиту так, что она никогда не даст трещину!"

Руи криво улыбнулся и кивнул.

"Внутренняя конвергенция?" Она взглянула на свиток. "Интересный выбор. Эта техника способна на многое, но у нее высокие требования к пользователю. Не сможешь их выполнить, и техника тебя подведет. Ты уверен, что хочешь изучить такую технику?"

"Ну, я уже купил ее, а возврат денег не разрешен". сказал Руи. "Но, кроме того, эта техника имеет высокую синергию с моим боевым искусством".

"Хмм... Правда", - признала она.

Странное боевое искусство Руи не было секретом в кругах учеников Академии. Мощный, но причудливый универсальный стиль, но не совсем, потому что он менял форму в зависимости от боя и противника. Все Боевые оруженосцы уже давно ознакомились с ним и его возможностями.

"Хорошо, давай начнем." сказала она. "Внутренняя дивергенция - это техника, которая расходится и рассеивает силу всех ударов по всему телу, разбавляя эффект на обширную площадь, тем самым сводя атаку на нет". Она повторила для начала. "Основное средство, с помощью которого это достигается, это обеспечение того, чтобы траектория атаки была выровнена с центром тяжести человеческого тела. Это в сочетании со сгибанием каждой группы мышц с целью поддержать область поражения позволит рассеять удар по всем группам мышц".

Руи кивнул. Теоретически концепция была проста. Если каждая группа мышц будет достаточно жесткой, это не будет отличаться от того, как работают амортизационные пружины в автомобилях: каждая группа мышц поглощает удар.

Технически эта техника не была невозможна для людей, но люди не могли овладеть ею, потому что умственные способности, необходимые для точного и аккуратного выполнения этой техники, были сверхчеловеческими.

Вот почему эта техника относилась к уровню учеников; только ученики боевых искусств могли выполнять ее.

Внутренняя Дивергенция имела две три стадии обучения. На первом этапе обучения пользователь должен был научиться смещаться при атаке, чтобы все траектории атак были направлены на центр тяжести человеческого тела.

Это было сделано потому, что центр тяжести был средней точкой тела, единственной точкой, которая находилась достаточно близко ко всем группам мышц и поддерживалась ими, как амортизационными пружинами.

Несомненно, это был сложный этап тренировки. Руи был просто непривычен к мыслительному процессу и необходимому настрою. Он начал понимать, почему техника предупреждала пользователя о потенциальном риске и неудачах.

Если нарушить начальную установку, чтобы атака пришлась на центр тяжести или достаточно близко к нему, то техника просто окажется неэффективной. В этом случае пользователь просто останется беззащитным.

Тем не менее, если Руи сумеет овладеть этой частью, она станет чрезвычайно ценным инструментом. Одной из причин этого было то, что Острый Край и Упругий Сдвиг прекрасно сочетались с Внутренней Дивергенцией.

Каждая техника работала по совершенно разным принципам и механикам, которые исключали друг друга, а значит, между ними не было трения, и они прекрасно взаимодействовали.

Острый Край действовал, делая угол не прямым, а чрезвычайно острым, что уменьшало силу удара. Пуля, которая просто резко ударила о стену, нанесет меньше вреда, чем пуля, которая ударила о стену прямо и лоб в лоб.

Упругий сдвиг работал за счет увеличения расстояния и времени удара, делая удар более упругим. Это было похоже на то, как если бы между целью и ударом положили толстый упругий матрас, что сделало бы удар менее болезненным.

А Внутренняя дивергенция уменьшала воздействие удара изнутри, используя все группы мышц как амортизаторы, распределяя рассеянный удар.

Острый Край и Упругий Сдвиг смягчали удар, фокусируясь на внешних факторах, таких как угол, расстояние и временные рамки удара, поэтому их фокус не пересекался.

Эти три техники очень хорошо взаимодействовали. Руи ожидал, что после освоения Внутренней Дивергенции он станет очень сильным.

В течение следующих нескольких месяцев он намеревался вбить технику Внутреннего Расхождения в свою мышечную память, чего бы ему это ни стоило.

<http://tl.rulate.ru/book/86427/2776689>