

Хотя Руи испытывал огромные трудности с Сейсмическим Картографированием, он был очень рад, что в конце концов освоил его. Эта техника обладала огромной пользой. Если бы он владел этой техникой во время выполнения заданий, то вполне вероятно, что ему удалось бы спасти Беллу Хиер, а также он мог бы гарантировать, что бандитская операция на Теневых тропах прошла бы более гладко.

Кроме того, способность чувствовать окружающую обстановку в такой степени придавала ему уверенность и безопасность. Только мастер боевых искусств с невероятной техникой скрытности и тайными возможностями смог бы проскользнуть мимо его органов чувств, когда он освоит сейсмическое картирование.

"Ладно, хватит об этом", - сказал он, стоя перед тренировочным комплексом.

Наконец-то пришло время Руи познакомиться с последней техникой, которую он приобрел - "Морганием".

Тренировочный комплекс был неожиданно большим. Несмотря на то, что техника скрытности была всего лишь подразделом в разделе "Разное" библиотеки ученика.

Во многом тренировочный комплекс для скрытности был похож на сенсорный тренировочный комплекс. Там были специальные условия, в которых тренировались ученики, и специальные формы тренировок для каждой техники.

«Оруженосец Хелен». Руи почтительно поклонился в четвертый раз за день. "Я боевой ученик Руи Куаррье. Я пришел сюда, чтобы изучить технику Моргания".

Она была невысокой женщиной средних лет со скромной фигурой, она повернулась и посмотрела на него.

"Моргание?" Она оценила его. "Хороший выбор". сказала она. "Надеюсь, ты понимаешь, на что способна эта техника. Большинство людей, которые приобретают эту технику, имеют преувеличенные представления о том, насколько она сильна."

"Думаю, я достаточно хорошо понимаю технику".

"Правда?" Она бросила на него скептический взгляд.

"Это техника, которая использует возможность, созданную морганием, для достижения результата, превышающего тот, который был бы достигнут в других случаях."

"Правильно, "больше", а не всего". ответила она. "Эта техника не может закончить бой в большинстве случаев. Она также не предназначена для того, чтобы ею злоупотребляли в бою. Большинство мастеров боевых искусств не идиоты, если ты будешь злоупотреблять этим приемом слишком часто, они поймут это и будут не только противодействовать ему, но и использовать его для создания ловушек. В бою это козырь, понял?"

Руи кивнул. Он уже знал, что эта техника не сделает его непобедимым и не позволит мгновенно закончить бой, если только его противником не будет человек или неосторожный мастер боевых искусств. В конце концов, цена техники составляла всего триста пятьдесят долларов.

Она немного расслабилась, когда увидела, что у него нет никаких причудливых соображений по поводу этой техники.

"Эта техника лучше всего работает против людей. В бою люди моргают дольше, чем мастера боевых искусств, потому что они медленнее соображают. Против людей эта техника чрезвычайно эффективна и может позволить вам незаметно пересечь даже скопище людей, если вы правильно рассчитаете время". Она сказала. "Против боевых учеников она более сложна и ограничена. Ученики боевых искусств обладают улучшенными познаниями в бою, они моргают с той же скоростью, что и ты".

Руи кивнул в ответ.

"Против боевых учеников ты можешь использовать это только как способ удивить их. Чтобы понять, как это происходит, сначала нужно понять, как боевые мастера думают в бою."

"Люди в целом, но особенно мастера боевых искусств, не определяют и не реагируют на атаку сразу после ее начала. В большинстве случаев мастера боевых искусств подсознательно анализируют движения, чтобы частично оценить и частично предсказать, что собирается сделать противник."

Руи кивнул. Это было хорошо задокументированное явление в неврологии. Даже в двадцатом веке было хорошо показано, что человеческий мозг постоянно находится в режиме предсказания, пытаясь вывести результаты из явлений.

Это можно было продемонстрировать с помощью простых экспериментов. Почему большинство людей вздрагивают, когда объект приближается к ним на большой скорости даже на расстоянии. Потому что мозг человека уже оценил движение объекта, прочертил его траекторию и сделал вывод, что существует высокая вероятность столкновения объекта с телом.

"Мозг подсознательно смотрит на ранние признаки нападения и частично принимает решение избежать удара, основываясь на ранней оценке". Она сказала. "Когда ты используешь "Моргание" в бою, твоей целью должно быть не атаковать, когда боевой ученик моргнет, а скрыть ранние признаки атаки, в то время как твой противник моргнет".

Она сделала паузу, а затем продолжила. "Таким образом, когда ваш противник откроет глаза, он не сможет полагаться на частичное предсказание, которое его разум делает подсознательно. Это затруднит их реакцию, и в большинстве случаев ты, по крайней мере, сможешь гораздо лучше выполнить атаку".

"Скрыть начальные признаки атаки во время моргания лучше, чем двигаться во время моргания?" спросил Руи.

"Дело не в том, чтобы выбирать, что лучше." поправила она. "У тебя вообще нет выбора. Ты не можешь начать, двигаться и завершить атаку во время моргания ученика", - сказала она. "Боевые ученики моргают слишком быстро, а ты, как боевой ученик, недостаточно быстр. Только боевой оруженосец может сделать это, и, возможно, некоторые экстраординарные пиковые боевые ученики, владеющие боевым искусством маневрирования."

"Понятно..." Руи кивнул, увлеченный.

"В середине боя эта техника должна использоваться как открывающая возможность. Вне боя ее лучше использовать в качестве маскировки. Против человека техника "Моргания", как и все техники учеников, непобедима". сказала она, отступив на некоторое расстояние.

"Вот как выглядит хорошо выполненная техника Моргания".

Руи сосредоточился, максимально усиливая бдительность. Она смотрела на него почти десять секунд, не двигаясь.

Затем наступило время.

БЛИНК

В один момент она была в десяти метрах от него, а в следующий момент приземлилась прямо перед ним.

Резкость всего этого была настолько шокирующей, что Руи споткнулся и упал назад.

"Ого..." пробормотал он в изумлении.

"Сейчас." сказала она с серьезным выражением лица. "Твоя очередь."

<http://tl.rulate.ru/book/86427/2776718>