

После того, как инцидент был улажен, Алекс также не ожидал, что Ванда внезапно обнимет его самого.

А потом он не ожидал этого еще больше.

Даже после того, как он сказал то, что только что сказал.

Ванда не отпустила его, а обняла еще крепче!

Ах это, Алекс был в замешательстве.

Но сразу после этого он почувствовал, что настроение Ванды немного испортилось.

Это было похоже на новое рождение.

Волнение, восторг, благодарность, любовь!

Алекс сначала отвел Ванду в угол, где никого не было.

Затем, опустив голову, он посмотрел на Ванду, уткнувшуюся ему в грудь, и спросил.

"Ванда, ты..."

Алекс не успел договорить.

Ванда подняла голову и прижалась к нему.

Когда их головы прижались друг к другу, раздался легкий чмокающий звук.

Пока...

Пока рядом не раздался звук отъезжающей полицейской машины в темном углу эти двое не расступились.

Здесь явно не было света.

Но казалось, что в глазах у обоих горит пламя.

Ванда задыхалась от нехватки кислорода.

Алекс протянул руку и коснулся ее лица, вытирая угол рта рубашкой.

Затем мягко и медленно сказал.

"Еще есть время, еще много времени впереди".

"Нам пора выбираться, мисс Ведьма".

Ванда кивнула, коснувшись большой руки Алекса, которая накрыла ее щеку.

"Ну..."

...

На улице.

К месту происшествия подъехало несколько полицейских машин.

Агент Наташа и комиссар полиции Нью-Йорка Джордж Стейси, отец Гвен Стейси, вышли из машин.

Наташа подошла к нескольким крышкам люков.

Она в замешательстве оглядела тушки крыс-мутантов и машину, прижатую к крышке люка.

"Кто это сделал?"

"Где люди?"

Джордж Стейси огляделся вокруг.

Затем присоединился к паре полицейских, чтобы опросить окружающих граждан на месте происшествия.

Затем снова вернулся к Наташе и сказал.

"Агент Романофф, женщина-паук, которая стреляет паучьим шелком и носит трико, и женщина, которая использует алые магические силы, решили это дело вместе."

"Пока неясно, кто такая леди-паук".

"Но леди, использующая магию, похоже, является Алой ведьмой среди супергероев".

Слова Джорджа заставили глаза Наташи сузиться.

Алая ведьма?

Наташа видела, как Алекс пошел отвозить Ванду домой.

Возвращаясь домой, как можно попасть сюда?

И она действительно наладила отношения с незнакомым человеком, обладающим сверхспособностями?

Неужели это та самая Алая Ведьма, которую они обычно видели?

Несколько мгновений Наташа размышляла.

Ванда и Алекс отошли в сторону.

"Наташа." сказала Ванда, входя и обращаясь к Наташе: "Дело улажено, но колония крыс-мутантов все еще находится под крышкой колодца, мы должны вызвать кого-нибудь, чтобы быстро с ней разобраться".

Наташа посмотрела на Алекса, который вышел вместе с Вандой.

Затем, кивнув в сторону Ванды, она сказала.

"Я связалась с агентами и полицией, чтобы они помогли с этим инцидентом".

"Только мне все еще нужно, чтобы ты подтвердила, как это произошло".

Ванда кивнула, подошла к Наташе и сказала офицеру полиции, который включил свой диктофон.

"Я только что приехала в этот район на своей машине, когда слышала панические крики толпы, поэтому я поспешила сюда".

Ванда рассказала историю от начала до конца.

Но сделала она это для того, чтобы не привлекать Алекса.

Поэтому в полном тексте об Алексе ничего не говорилось.

Алекс, услышав, мысленно кивнул и сделал Ванде комплимент.

Затем, когда Ванда дошла до конца своей речи.

То есть, после того, как леди-паук ушла.

Она объяснила, что пошла в район, чтобы посмотреть, нет ли там лишних крыс-мутантов.

Конечно она никому не сказала, что отошла в сторону чтобы очень близко поговорить с Алексом, буквально рот ко рту.

К тому времени, как все было сказано о происшествии.

Полицейские Джорджа Стейси занялись своими делами.

Наташа отвела Ванду в сторону и спросила.

"Кто была та женщина-паук?"

Ванда покачала головой: "Я не знаю".

Наташа: "?"

"Она присоединилась неожиданно". Ванда объяснила: "Я была на полпути к уничтожению крыс, когда крыс вдруг снова стало больше".

"Тогда она присоединилась к группе и вместе со мной очистила все от крыс-мутантов."

"Наконец, увидев приближающуюся полицейскую машину, она выстрелила паучьим шелком и ушла".

Выслушав объяснения Ванды.

Наташа кивнула и предположила.

"Возможно, в Нью-Йорке есть сверхспособности, я скажу Тони, чтобы он использовал технологии, чтобы узнать, кто это".

Ванда кивнула, но это было бы не ее дело.

В этот момент Ванда повернула голову и посмотрела в сторону Алекса, затем снова посмотрела

на Наташу и сказала.

"Теперь я могу идти?"

Наташа посмотрела на Ванду, затем на Алекса, который наблюдал за шоу неподалеку.

Наконец, повернувшись к Ванде, она сказала.

"Сегодня произошла большая неприятность, об этом сообщили в новостях Нью-Йорка".

"Было бы лучше, если бы вы поехали с нами, если сможете".

"Но я не буду навязываться тебе, Ванда".

"Ты можешь делать все, что решишь".

Тогда Наташа произнесла эти слова.

Ванда также знала, что что-то не так, и для супергероя было лучше, чтобы все было стабильно.

Ванда кивнула, потеряв голову, посмотрела на Алекса, который был недалеко, и снова сказала Наташе.

"Тогда я пойду и поговорю с Алексом, я вернусь позже".

Наташа:?

Нет, ты же супергерой, Ванда.

Разве ты похожа на супергероя в этом состоянии маленькой девочки?

<http://tl.rulate.ru/book/86683/2796932>