

Две красивые женщины, одна большая, другая маленькая.

Хотя такой вид красив, очень красив! Это был даже один из любимых пейзажей Алекса.

Но проблема заключалась в следующем.

[Колесо обозрения Ванды] или [Выступление группы Гвен].

Что выбрать?

Если мы выберем Гвен первой. Тогда Ванда просто забудет об этом?

Конечно, нет.

Но что если Ванда пойдет с ним на колесо обозрения.

А как же выступление группы Гвен?

А как же Гвен?

Я тоже не могу этого сделать!

И что тогда?

Алекс быстро думал своим мозгом.

И через 0,01 секунды он пришел к идеальному решению!

Во-первых!

Колесо обозрения Ванды работает только вечером!

А выступление группы Гвен было днем!

Так что!

Можно быть и там и там.

Выбирают только дети!

Взрослые берут все!

Но как получить их всех?

Вот тут-то и вступает в игру очарование слов.

"Кхм..."

Поняв, что Ванда пришла к нему по поводу колеса обозрения.

Алекс воспользовался этой возможностью, чтобы протянуть руку и жестом подозвать Гвен, которая была рядом с ним, и сказал.

"Ванда, это старшеклассница, с которой я познакомился на медицинском обмене. Она не

только стажирруется в "Осборн Индастриз". Она также барабанщик в группе. Она пришла в этот раз и пригласила меня посмотреть, как играет их группа. Хочешь пойти с нами?"

"После того, как группа сыграет днем, у нас как раз будет время пойти вечером на колесо обозрения, чтобы увидеть ночной Нью-Йорк!" - сказал Алекс.

Две красавицы, большая и маленькая посмотрели друг на друга.

Они оценили друг друга.

В конце концов, они снова представили себя вместе.

Затем речь зашла об Алексее.

Гвен определенно была не против.

Она почувствовала в Ванде кризис, но, конечно, чем больше людей смогут пойти посмотреть на выступление группы, тем лучше.

И Ванда подумала об этом.

Если бы она не согласилась, то сегодня все было бы потеряно.

Но она долго выбирала одежду, прежде чем выйти сегодня.

Кроме того. Ванде не было смысла не идти!

Поэтому Ванда кивнула головой и с готовностью согласилась с заявлением Алекса.

"Нет проблем, сначала мы вместе посмотрим выступление группы!"

Очень хорошо.

Затем Алекс посмотрел на состав группы: взрослая красавица и маленькая красавица, плюс он сам, итого три человека.

Группа из трех человек...

Он не мог поместить их в свой Ferrari!

Все суперкары были двухместными, почему не было четырехместных?

Может вызвать другую машину?

"Гвен, далеко ли до выступления группы?"

Гвен покачала головой: "Не далеко, это рядом с Риверсайд Парком напротив Центрального Парка, мы будем там после короткой прогулки."

Это было хорошо.

Если это было так близко, то не было смысла брать такси или снова садиться за руль.

Но Алекс все же снова посмотрел на Ванду.

"Ванда, ты..."

"Я в порядке." Ванда посмотрела на Алекса, улыбнулась и покачала головой: "После того, что случилось вчера, после одной ночи, меня больше не волнуют взгляды людей".

И правильно. Если бы Ванда все еще беспокоилась, тогда бы она не пришла сегодня в такой одежде.

"Тогда чего ты ждешь".

"Пойдем!"

Алекс махнул рукой.

С левой рукой, за которой шла большая красавица, и правой рукой, за которой шла маленькая красавица, он направился в сторону выступления группы.

Они не спеша шли по улице.

По обеим сторонам располагались всевозможные магазины роскоши, магазины электроники, магазины подарков и сувениров, магазины еды и напитков и так далее и тому подобное.

Алекс только что взял три бутылки чая с молоком.

Теперь на каждого человека, идущего по дороге, приходилось по одной бутылке.

Всё это происходило в очень густонаселенном районе Нью-Йорка.

Прошло совсем немного времени, как Ванду кто-то узнал. Конечно, ее кто-то узнал, она шла в ярко красном плаще.

"Алая ведьма! Это Алая Ведьма!"

"Богиня! Моя богиня!"

"Где она? Где она? Почему я не могу ее увидеть? Укажите мне место!"

"Алая Ведьма с мужчиной!"

"Они вместе пьют один и тот же напиток!".

Я не знаю, кто начал эту болтовню.

Толпа вокруг них, которая не знала о Ванде, теперь знала.

Затем они все начали оглядываться по сторонам, чтобы увидеть, где Ванда.

Алекс на некоторое время потерял дар речи.

Но после того, как он почувствовал, что Ванда все еще немного нервничает.

Алекс беспомощно покачал головой и сначала убрал чай с молоком.

Затем взял по одной красивой девушке в каждую руку.

Здесь нельзя было оставаться.

Иначе толпа начнет копиться и уже сама толпа начнет привлекать внимание.

Тогда все больше и больше людей будут их окружать и они не смогут протолкнуться.

Поэтому Алекс может только взять их за руки и быстрым шагом удалиться.

Через некоторое время.

Алекс привел их к месту выступления группы, после чего вздохнул с облегчением и сказал.

"Ванда, может быть, у тебя теперь не будет болеть голова от того, что ты вышла".

"А разница только в том, что раньше народ реагировал негативно.

"Сейчас реакция положительная, но все равно это будет проблемой".

Когда Ванда услышала это, это случилось и с ней, поэтому она могла только спросить Алекса.

"Так что же мне делать?"

"Два варианта, о нет, на самом деле один".

Алекс поднял палец.

"Твоя магия должна уметь телепортировать людей, поэтому ты можешь использовать телепортацию, чтобы перемещаться".

"Или твоя магия также должна быть способна временно изменять твою внешность или делать так, чтобы другие не знали, кто ты есть".

"Значит, после того, как все сказано и сделано, все должно сводиться к магии".

Как только Ванда услышала это, "Что ж, похоже, мне придется больше практиковаться, я просто еще не знаю, как это делать".

<http://tl.rulate.ru/book/86683/2801305>