Это действительно проблема.

Ванда теперь свободна в магии Хаоса, но на самом деле не знала, как ей тренироваться.

Она не тренировалась систематически.

Так что теперь она как ребенок с танком "Тигр", который не может им управлять!

У этой проблемы есть два решения.

Первое - пойти в Камартадж и учиться у Древней!

Второе - получить Книгу Тьмы как можно раньше!

Что касается негативного влияния Книги Темных Богов.

С этим проблем нет.

Алекс обладал способностью очищать что угодно.

Он даже мог стереть волю на Фрагменте Феникса, так как же негативные эффекты на Книге Тьмы не могут быть очищены?

Но это было дело будущего. По крайней мере, теперь Алексу не нужно было делать это для Ванды.

Ванда не стала бы принимать такой огромный подарок от Алекса просто так. Давайте поговорим об этом позже.

"Гвен! Сюда!"

"Давай! Ты единственная, кто остался!"

Вот когда.

Мэри Джейн Уотсон и Бетти Брант, участницы группы Гвен, стоявшие на эстраде, замахали руками, чтобы они быстрее подходили, когда увидели Гвен.

Ведь выступление группы вот-вот должно было начаться.

"Мне нужно идти, Алекс, помоги мне с сумкой!"

"Дай мне ее".

Гвен взглянула на сцену и увидела, что все идут.

Она поспешно передала свою сумку Алексу.

Затем, вытащив из сумки свои барабанные палочки, она поднялась с боковой стороны на вершину сцены.

Затем она села на место барабанщика, которое принадлежало ей.

"Данг~данг~данг~данг~".

Звучал аккомпанемент.

Гвен встретила Алекса своими красивыми глазами сквозь толпу.

Алекс улыбнулся и кивнул головой в знак поддержки.

Ванда стояла рядом с ним и делала то же самое, чтобы подбодрить Гвен.

"Тинг~!"

Когда закончился последний аккомпанемент.

Группа начала выступать.

Участники группы Гвен начали играть на своих гитарах и бас-гитарах!

А сама Гвен ритмично била в разные барабаны перед собой!

"Звучит хорошо!"

"Неплохо!"

прокомментировала толпа вокруг них, прослушав первую часть.

Затем они стали наблюдать за тем, как группа играет дальше.

На этот раз Гвен и девушки играли чистый металл!

То, что публика часто слышит как высокоэнергетический bgm!

"Bang~bang~bang~bang~"

А барабанная дробь Гвен, казалось, была в самое сердце.

Каждый удар ее барабанов может заставить тело зрителя кивать головой или качать ногой вместе с этим барабанным боем!

Это чистая музыка, которая заставляет тело двигаться.

Это хорошая музыка!

Алекс протянул руку и хлопнул вместе с барабанами Гвен.

Ванда была рядом с ним, она подошла сбоку и прошептала.

"Я не понимаю смысла, но музыка группы хороша!"

"Такая же хорошая, как и звучит". Алекс улыбнулся ей в ответ: "Цель музыки - хорошо звучать, если она не звучит хорошо, то это не хорошая музыка!"

Ванда задумалась на мгновение, да. Так оно и было.

По мере того, как музыка группы разносилась все дальше и дальше.

Все больше и больше людей собиралось перед сценой.

Сначала было всего двадцать или тридцать человек.

Но теперь их было почти сто человек!

Когда участники группы на сцене увидели, что зрителей становится все больше и больше, их настроение и душевное состояние тоже стало все выше и выше.

Звук музыки тоже становился все выше и выше.

Время шло медленно, но верно. И постепенно наступило 6:47 вечера, солнце уже стало садиться, наступили сумерки.

Выступление группы тоже подходило к концу.

"Dang~~~!"

Гвен закончила выступление с последним ударом.

"Whoa~~~!"

"Хлоп хлоп!"

Некоторые люди в зале аплодировали, а некоторые поздравляли.

После того, как Гвен присоединилась ко всем и поблагодарила их.

Она сразу же спустилась с задней части сцены и подбежала к Алексу, подняв свой маленький подбородок и спросив.

"Алекс! Как?"

Гвен сейчас была похожа на домашнее животное, которое хочет, чтобы с ним поиграли.

"Очень хорошо, ты..."

"Ах~~~!!!"

Внезапно неподалеку раздался крик ужаса.

Затем последовали крики других людей.

"Помогите! Там крысы-мутанты! Там большие ящерицы!"

"Там ящерица, которая выглядит как человек!"

"Они поднимаются на мост!"

кричала толпа.

Алекс и Ванда обернулись и увидели толпу, бегущую по улице.

Зрители перед сценой тоже бросились бежать.

Через мгновение улицы Нью-Йорка стали похожи на беспорядочную волну из людей.

Гвен вздохнула: "Почему они делают это снова?!"

"Снова?" Алекс улыбнулся.

Гвен тут же посмотрела на пол: "Э... Я имею в виду, что они были в новостях буквально на днях".

Толпы людей бежали по улицам.

На мгновение это снова выглядело как общая сцена бегства.

Алекс вздохнул.

Он посмотрел на Ванду, которая стоически держалась, но сжимала его руку, и спросил.

"Хочешь пойти и остановить это?"

Ванда не ответила прямо: "У меня есть сила, я встретила с кризисом, я могу закрыть на это глаза, но я не смогу спать по ночам".

Это заявление позабавило Алекса.

Услышав смех.

Ванда обернулась и в отчаянии ударила Алекса кулаком.

Смысл ее слов был понятен Алексу.

Если бы она не встретила эту ситуацию, все было бы хорошо, но теперь, когда она встретила ее, она не могла жить со своей совестью, если бы не сделала что-то с этим.

Поэтому Алекс кивнул головой, посмотрел сначала на Гвен и сказал.

"Гвен, ты сначала вернись, а мы с Вандой пойдем и посмотрим".

Это заявление было сделано как бы специально для Гвен.

Таким образом, Гвен могла спокойно уйти, а потом переодеться в свой паучий костюм и прийти.

Гвен послушно кивнула: "Хорошо, я буду ждать тебя внизу, в твоем здании, скоро вернусь~".

"Без проблем." Алекс кивнул головой.

Затем он взял Ванду, которая вцепилась в его руку, и поспешил к месту, где произошел инцидент.

Гвен перед уходом посмотрела на Ванду после того, как та схватила Алекса за руку и поджала губы.

А затем быстро ушла.

3 минуты спустя.

Между небоскребами промелькнула фигура.

Паучиха Гвен была здесь!

<http://tl.rulate.ru/book/86683/2801646>