

Это хорошо известно.

Атмосфера - это основа для любого ритмического продвижения.

Без правильного окружения и атмосферы это как зажигалка, в которой нет газа.

Она просто не загорится!

Не сможет разгореться и цветущий огонь любви!

В этот самый момент.

По телевизору, который все это время был включен, шла музыкальная передача.

И это была нежная и романтическая мелодия!

Это заставило Алекса снова сделать глоток из бокала вина, который наполнила Гвен.

В результате он просто поставил его на пол.

Гвен взяла его за руку и встала, сказав.

"Алекс, давай потанцуем!".

Гвен подтянула Алекса к себе.

Его рост составлял 1,8 м, а Гвен - 1,7 м.

Если бы они стояли вдвоем, это был бы оптимальный рост.

Гвен взяла Алекса за руку и повернула его.

Ее проворное тело много раз вращалось вместе с рукой Алекса.

Затем она упала в объятия Алекса.

"Немного кружится голова..." - пробормотала Гвен.

Но Алекс нежно погладил Гвен по лицу, обхватил руками ее изящную талию и тихо сказал.

"Все в порядке, я понесу тебя".

Так и случилось.

Под романтическую танцевальную музыку телеканала.

Они прекрасно танцевали.

И от физического контакта щеки Гвен порозовели.

В то же время радости в ее глазах стало больше.

В конце концов.

Когда Гвен намеренно так танцевала.

Они запрыгнули на край большой, пушистой, невероятной кровати.

Наконец вместе они врезались в бархатное одеяло со скрежетом "бах~".

Гвен закрыла глаза.

Алекс посмотрел вниз в поисках губ.

Танец между ними не закончился.

Он просто продолжился по-другому.

Этот танец был более жарким.

От него скрипела большая кровать.

Он также заставлял танцоров колыхаться.

Но в целом танец не прекратился.

...

На следующий день.

Тук, тук~

Стук в дверь.

"Гвен, ты опоздаешь в школу, если не встанешь!" - предупредила мать Гвен с порога.

"Ах... эээ... Я знаю, я встану!"

Гвен внезапно проснулась, небрежно ответив на вопрос.

Затем она в глубокой задумчивости посмотрела на боевой костюм паука, который был разорван и лежал на краю кровати, и комплект одежды Алекса.

Что произошло прошлой ночью?

Она пошла к Алексу, потом к вину, потом пила, потом танцевала, потом...

И вот, наконец, она и Алекс вместе в душе...

И вдруг она вспомнила, что завтра в школу.

Поэтому она надела одежду Алекса, а потом забрала свою собственную, пострадавшую в бою, домой.

Ну~

Гвен мгновенно покраснела.

Неудивительно, что ее ноги и талия так болели.

Но это было весело! Очень весело! И...

Забудь об этом.

Одевайся и вставай в школу!

Хорошо, что Гвен была в такой хорошей форме, что восстановилась после первой ночи.

Она поспешно встала и переоделась.

Затем она закинула свой новый паучий костюм в школьную сумку.

Затем она положила в сумку поврежденный в бою паучий боевой костюм и костюм Алекса и выстрелила паучьим шелком, высунувшись из окна.

Только напоследок Гвен выскочила за дверь и сказала.

"Я ухожу, мама! Уже слишком поздно для завтрака, я поем по дороге!".

С этими словами Гвен выскочила за дверь.

Затем подошла к окну и подпрыгнула, чтобы спустить одежду.

Наряд пришлось пока спрятать подальше.

Я достану его, когда закончится школа.

Прошло десять минут.

После того, как Гвен спрятала одежду, она уже вошла в кампус с зеленой школьной сумкой на спине.

"Гвен~"

Заметив Гвен, к ней подбежала одноклассница.

Затем удивленно спросила.

"Вау-вау~, Гвен, где ты сделала свой уход?"

"Что случилось?" спросила Гвен, недоумевая.

"Твое лицо!" спросила студентка с большим любопытством, - "Твое лицо такое нежное!".

"А твои губы, они такие красные, как натуральный клубничный цвет, что так и хочется их укусить!"

Гвен была ошеломлена, услышав это.

Она взяла зеркало, протянутое ей одноклассницей, и посмотрелась в него.

И это оказалось правдой!

Это лицо, эти губы, эти глаза, вау!

Гвен посчитала время, за которое она изменилась...

Не нужно думать об этом, это было вчера вечером!

А это значит...

Гвен слегка улыбнулась и вернула зеркало, пока ее ароматный язык проводил по уголку рта.

.....

Тем временем.

База Мстителей.

В этот момент множество супергероев только что вернулись.

Затем все были заняты конференцией.

На месте проведения конференции.

Капитан Америка только что закончил говорить о том, как справиться с последствиями.

Затем было объявлено, что они удаляются на перерыв.

Ванда сидела в своем кресле, слегка нахмутив лицо.

Наташа заметила это, подошла и спросила.

"Ванда, что случилось?".

Ванда покачала головой.

Чувствуя себя озадаченной, она посмотрела на Наташу и объяснила.

"Да ничего страшного".

"Просто мне кажется, что это немного странно".

Внутри себя Ванда чувствовала, что машина знакомая.

Но качество видео, которое всем дали, было плохим.

Не многие знали, какой марки и модели была эта машина.

Она была красной, но обязательно ли это была Ferrari?

Наташа ободряюще кивнула.

Затем они пошли за Вандой в свои комнаты, чтобы отдохнуть.

.....

Но в это время в Лос-Анджелесе.

В доме на пляже.

Тони откинулся в кресле и не спал всю ночь.

Он все еще в глубокой задумчивости смотрел на трансформера на виртуальной панели.

"Что это за чертова технология?"

Тони не мог разобраться и ничего не понимал.

Но он не мог так просто заснуть, поэтому просто просидел всю ночь, думая об этом.

Думал до тех пор, пока круги под глазами не стали черными, а волосы не встали дыбом.

"Сэр, это не человеческая технология".

В этот момент Пятница, который наконец-то закончил свой анализ, заговорил.

"Согласно 10-часовому сравнительному анализу дерева человеческих технологий, технология данной техники не является частью какой-либо известной человеческой технологии".

"Даже прорывная человеческая технология не смогла бы создать такой мех".

Тони услышав это вздохнул.

Казалось, даже если он и был гением, в этом мире существовали более гениальные люди.

Такая технология действительно была нужна Тони.

Но он просто не мог понять ее, просто взглянув на нее.

Поэтому... Тони решил использовать другой подход.

"Пятница, помоги мне выяснить, кто владелец этой машины, я хочу навестить его лично".

"Хорошо, сэр".

"Ах да, разместить всю подготовленную мной информацию об Осборн Групп анонимно в интернете".

"Да, сэр".

<http://tl.rulate.ru/book/86683/2833403>