

Ши Фэн взглянул на бутылку вина Сотни ягод на столе, подтверждая, что она была идентична той, которую он получил в прошлом.

Однако, когда он наслаждался вином Сотни ягод, он не испытывал никаких особых изменений в своём теле, как Охотник за Ветром. Он только считал его невероятно вкусным, настолько, что было трудно перестать пить. И всё же, видя внезапную трансформацию Охотника за Ветром, было очевидно, что вино Сотни ягод имело какой-то скрытый эффект.

"Может быть, вино Сотни ягод обладает каким-то эффектом, о котором я не знаю?" – чем больше Ши Фэн думал об этом, тем больше он чувствовал, что это возможно.

Помимо утоления жажды и голода, некоторые продукты питания и напитки в Божественном Доме могли бы увеличить атрибуты игрока или обеспечить некоторые другие временные преимущества. Возьмём, к примеру, пиво Чёрной стали. Игроки, которые потребляли его, могли получить эффект игнорирования уровней, что позволяло им бросать вызов монстрам более высокого уровня без каких-либо штрафов.

Хотя можно было игнорировать большее количество уровней, поскольку они потребляли больше бутылок пива Чёрной стали, имелись и побочные эффекты.

Одним из побочных эффектов был эффект опьянения. С этим дебаффом зрение становилось размытым, а чувства – притупленными, что приводило к снижению боевой мощи. Человек может даже потерять способность сражаться, если он выпьет слишком много пива Чёрной стали.

Между тем вино Сотни ягод явно обладало подобным эффектом.

"В прошлом я выпивал только по чашке вина Сотни ягод за раз. С другой стороны, Охотник за Ветром выпил всю бутылку сразу. Эти изменения должны произойти только после того, как игрок выпьет целую бутылку", – интерес Ши Фэна к вину Сотни ягод рос. Затем он прыгнул на арену. Улыбнувшись пьяному Охотнику за Ветром, он сказал:

– Давай начнём!

Ши Фэн намеревался как следует проверить Охотника за Ветром.

Эффект вина Сотни ягод не должен ограничиваться увеличением атрибутов игрока, если он способен вызвать изменение ауры человека до такой степени.

PvP-сражения, проходившие на арене бара "Львы", были немного другими.

Большинство арен обычно не ограничивают атрибуты игрока. PvP-арена бара "Львы", с другой стороны, будет регулировать атрибуты обеих сторон, чтобы те сражались на равных.

Следовательно, предметы, которые увеличивали атрибуты, на этой арене были бесполезны, делая борьбу соревнованием только техник.

Когда таймер обратного отсчёта над ареной начал тикать вниз, Синий Мороз и другие, которые наблюдали со зрительских трибун, показали улыбки, хотя намерения, скрытые за каждой улыбкой, были разными.

– Брат Мороз, как ты думаешь, кто победит? – спросила оракул, Маленькая Луна. Улыбнувшись, она продолжила: – В этом матче обе стороны обладают равными качествами. Однако, в то время как старший брат Е Фэн – мечник, Охотник за Ветром – берсерк. С точки зрения классов, берсерки обладают врождённым преимуществом перед мечниками. Более того, Охотник за Ветром выпил бутылку вина Сотни ягод, значительно увеличив свою боевую мощь. Даже Большому Брату Синему Быку придётся помучаться против Охотника за Ветром в таких условиях.

– Хотя я считаю, что брат Е Фэн очень силён, если оба они обладают одинаковыми характеристиками, Охотник за Ветром должен иметь больше шансов на победу, верно? В конце концов, он выпил вино Сотни ягод, – прокомментировал рыцарь-хранитель.

Все кивнули, соглашаясь с оценкой этого рыцаря-хранителя.

Все присутствующие были хорошо знакомы с техникой Охотника за Ветром. Среди классов ближнего боя в первой группе, кроме Синего Быка, никто не мог победить Охотника за Ветром с точки зрения техники. Между тем, против великого лорда игроки больше полагались на атрибуты, чем на технику. Несмотря на упоминание Синего Мороза о том, насколько таинственным и богоподобным был Ши Фэн, они всё равно думали о Ши Фэне только как о ком-то, кто был немного сильнее Синего Быка.

С другой стороны, когда Охотник за Ветром выпивал бутылку вина Сотни ягод, даже Синий Бык не мог победить молодого берсерка. Естественно, Ши Фэну жилось бы не лучше.

– Поскольку все вы такого невысокого мнения о брате Е Фэне, почему бы нам не сделать ставку? – предположил Синий Мороз.

– Это моя любимая часть! На что мы ставим? – Лучшая Реинкарнация, лидер второй группы, внезапно заинтересовался.

– Всё просто. Мы сделаем ставку на исход сражения. Ставкой будут Кристаллы души, а я буду бухгалтером. Если брат Е Фэн выиграет, коэффициент выплат составит один к двум, а Охотник за Ветром – один к одному. Вы можете делать ставки только на одного игрока, – Синий Мороз мог сказать, что все сомневались в силе Ши Фэна. В конце концов, не будучи свидетелем сражений лично, даже он нашёл бы это невероятным. Теперь, так уж случилось, что он мог воспользоваться ситуацией, чтобы получить небольшую прибыль, компенсируя стоимость праздника, который он устроил.

- Ладно, ставлю два Кристалла души на Охотника за Ветром. Это отродье в последнее время заметно улучшилось. Брат Мороз, тебе лучше не пожалеть о своём решении.

- Ставлю один Кристалл души на Охотника за Ветром.

...

В короткий момент, различные лидеры и вице-лидеры групп сделали ставки на победу Охотника за Ветром в этом матче. Можно было сказать, как мало все верили в силу Ши Фэна. Только клирик, Вечерний Лотос, поставила на победу Ши Фэна.

- Лидер, могу я воспользоваться кредитом на это пари? У меня с собой только два Кристалла души, но на старшего брата Е Фэна я хочу поставить десять, - спросила Вечерний Лотос, бросив на Синего Мороза жалостливый взгляд.

Синий Мороз тут же закатил глаза, глядя на клирика своей группы:

- Нет, - решительно ответил он.

Если он позволит Вечернему Лотосу пользоваться кредитом, то не получит никакой прибыли.

Когда битва на арене началась, все взгляды сосредоточились на Ши Фэне и Охотнике за Ветром.

В тот момент, когда битва началась, Охотник за Ветром мгновенно использовал Рывок. Как проворный и сильный гепард, берсерк бросился к Ши Фэну. Однако, несмотря на это, Ши Фэн не пытался уклониться от атаки Охотника за Ветром, позволив атакующему навыку юноши попасть.

"А? Он не использует Парирование?"

Когда Охотник за Ветром был всего в пяти метрах от Ши Фэна, он заметил, что противник всё ещё не двинулся, мечник, казалось, не собирался защищаться от его атаки.

Затем Охотник за Ветром резко взмахнул своим большим мечом.

Почти в тот же миг, когда его тело врезалось в тело Ши Фэна, его серебряный меч также ударил Ши Фэна по голове. Действия Охотника за Ветром были одновременно простыми и быстрыми.

Хуа!

Серебряный двуручный меч пронзил тело Ши Фэна и врезался в землю, образовав длинную и глубокую трещину.

"Остаточное изображение?"

Чувствуя, что что-то не так, Охотник за Ветром использовал Вихревой удар, навык, способный нанести огромный урон врагам в радиусе трех метров.

Серебряный двуручный меч был похож на деревянный шест в руке Охотника за Ветром. Без особых усилий берсерк превратился в серебристый смерч, который поглотил всё вокруг.

Бум!

Когда Охотник за Ветром использовал Вихревой удар, громкий гул эхом разнесся по всей арене, сопровождаемый фигурой, летящей прочь от берсерка.

"Попался!" – Охотник за Ветром не мог сдержать вздоха облегчения, когда увидел, что фигура, которую он отправил в полёт, была не кем иным, как Ши Фэном.

Если бы он не воспользовался Вихревым ударом при первом же признаке опасности, меч в руке Ши Фэна уже впился бы в его тело.

– Такая впечатляющая скорость уклонения! Я даже не мог видеть, что он только что сделал! – воскликнул потрясённый воин щита двадцать девятого уровня, Лучшая Реинкарнация.

– Неудивительно, что лидер Мороз так высоко оценил брата Е Фэна. С такой удивительной скоростью уклонения, Охотнику будет очень трудно нанести удар, хотя у ассасина мог бы быть шанс, – все были одинаково шокированы мастерством, которое продемонстрировал Ши Фэн.

Хотя некоторые из них могли точно так же создавать остаточное изображение, они определенно не могли достичь его так же бесшумно, как Ши Фэн. Только после того, как большой меч Охотника за Ветром приземлился, все поняли, что он промахнулся.

– Хе-хе, это только верхушка айсберга. Старший брат Е Фэн ещё даже не разогрелся! – Вечерний Лотос хихикнула.

На обратном пути в Убежище Ши Фэн часто использовал Пустые шаги, чтобы убивать вождей. Этот его таинственный стиль техники ног был просто непреодолим. По сравнению с этим техника использования остаточного изображения для уклонения от атаки была пустяковым делом.

Остальные начали смеяться, когда слышали слова Вечернего Лотоса; никто ей не поверил.

На арене Охотник за Ветром наконец стал серьёзным. Каждая из его атак начиналась с жизненно важных точек или слепых зон Ши Фэна. Во множествах атак берсерка в его навыках содержалась огромная сила. Охотник за Ветром также был чрезвычайно опытен в использовании своих навыков в сочетании с обычными атаками. Словно навыки берсерка были специально сделаны под Охотника за Ветром.

"Так вот в чём дело. Я не думал, что вино Сотни ягод обладает таким чудесным эффектом. Неудивительно, что напиток такой редкий", – в то время как Ши Фэн уклонялся от атак Охотника за Ветром, он также внимательно наблюдал за каждым действием берсерка.

Хотя Охотник за Ветром обладал значительным физическим контролем, он всё равно не мог использовать свои навыки так гладко. В Нулевом Крыле только Танцующее Пламя и Фиолетовое Облако достигли этого стандарта. Эти двое были всего лишь на волосок от того, чтобы сделать полшага в область микровосприятия. С другой стороны, Охотник за Ветром все ещё был далек от достижения этого уровня.

Единственное объяснение, которое смог придумать Ши Фэн, состояло в том, что вино Сотни ягод увеличивало коэффициент совместимости игрока с их оружием.

Подумав об этом, Ши Фэн невольно вздрогнул.

Повышение уровня совместимости... Об этом мечтали бесчисленные эксперты. В противном случае никто не стал бы тратить столько усилий на приобретение оружия и снаряжения, соответствующего их стилю.

<http://tl.rulate.ru/book/8682/1038775>