

- Не стоит так торопиться. Я ещё не закончила, - Селиора погрозила пальцем Ши Фэну, как будто угадала его мысли. Мягко рассмеявшись, она добавила: - Хотя есть только двадцатипроцентный, что он станет легендарным оружием, это не значит, что остальные восемьдесят будут провалом.

- Что вы имеете в виду? - неуверенно спросил Ши Фэн.

Танцующее Пламя тоже не понимала слов Селиоры.

- Я уже говорила, что материалы, используемые для производства Тысячи Трансформаций, очень качественные, но из-за некоторых мелких дефектов он не стал легендарным оружием. Если я переделаю его, то есть двадцатипроцентный шанс, что он превратится в легендарное оружие, а также пятидесятипроцентный шанс, что он станет фрагментированным легендарным оружием, но никогда не станет настоящим легендарным оружием. Что касается оставшихся тридцати процентов, то переделка закончится полным провалом, и Тысяча Трансформаций превратятся в металлолом, - медленно объяснила Селиора. - Теперь ты понимаешь, что я пытаюсь сказать, верно? Ты уверен, что тебе достаточно просто починить его?

Ши Фэн и Танцующее Пламя были оглушены новостью.

- Серьёзно? - Ши Фэн искал дальнейших подтверждений, думая, что раньше он слышал неверно.

Не говоря уже о модернизации Тысяча Трансформаций в легендарное оружие, просто превратить его в фрагментированное легендарное оружие было уже невероятной идеей.

В настоящее время различные крупные гильдии и силы в Божественном Доме лихорадочно искали следы эпического оружия. Кто знает, удастся ли им вообще его заполнить?

Прямо сейчас фрагментированные легендарные предметы были практически божественным оружием для игроков.

Так же, как Дыхание небесного дракона, которое он получил, которое могло поднять его личную боевую мощь на новый уровень. Однако Дыхание небесного дракона было всего лишь кольцом. Если бы это было оружие, то улучшение, которое оно могло бы принести ему, было бы ужасно высоко.

Легендарные предметы могли бы дать игрокам возможность бросить вызов противникам более высокого порядка. Первый порядок может пойти против второго порядка, второй порядок против третьего порядка и третий порядок против четвёртого порядка.

Между тем, фрагментированный легендарный предмет может не позволит игрокам бросить

вызов противникам на один порядок выше, чем они сами, но он всё равно увеличит силу игрока с большим отрывом.

Хотя Танцующее Пламя уже находилась в области микровосприятия, и обладала боевой мощностью на пике первого порядка, в данный момент она всё ещё не могла сравниться с монстром ранга лорда того же уровня.

Цель боевых приемов состояла в том, чтобы дать игрокам возможность проявить свою собственную боевую мощь. Возьмём, к примеру, обычного игрока. Даже если упомянутый рядовой игрок будет полностью экипирован в снаряжение высшего уровня и его системная боевая мощь составит тысячу очков, если его боевые техники будут позволять ему использовать только двадцать процентов своей боевой мощи, тогда его фактическая боевая мощь составит всего двести очков. С другой стороны, опытные игроки могли бы проявить больше своей боевой мощи в бою. Опытный игрок, который мог бы использовать пятьдесят процентов своей боевой мощи в бою, по сути имел бы триста очков боевой мощи при ношении потрепанного снаряжения и при системном значении боевой мощи всего шестьсот очков.

Однако боевая мощь человека была лишь половиной того, что определяло исход сражения. Другая половина – это внешние факторы окружающей среды. Обычные игроки не могли использовать свое окружение. Опытные игроки, с другой стороны, были искусны в окружении в своих интересах. Это умение было ещё одним важным отличием между обычными и опытными игроками.

Если бы обычный игрок и опытный игрок одного уровня сражались друг против друга, исход битвы был бы очевиден. Даже если бы у опытного игрока было более плохое снаряжение, победа все равно принадлежала бы опытному игроку.

Обычная боевая мощь Танцующего Пламени была только на пике первого порядка. В ситуации, когда у нее не было никакого преимущества в факторах окружающей среды или каких-либо специальных навыках или инструментах, лобовое столкновение с лордом того же уровня закончится ее поражением. В конце концов, предел Танцующего Пламени был пиком первого порядка. Даже если бы она могла использовать сто процентов своей боевой мощи, победить монстра ранга лорда, который был эквивалентен классу второго порядка, для нее было бы невозможно.

Но если Танцующее Пламя будет вооружена фрагментированным легендарным оружием, она сразу же получит боевую мощь класса второго порядка. Тогда она будет способна солировать с лордом.

– И что теперь скажешь? – спросила Селиора с улыбкой на лице.

– Поскольку есть пятидесятипроцентный шанс, что он станет фрагментированным легендарным оружием, давай переделаем его, – поразмыслив немного, Ши Фэн всё же решил рискнуть.

Мало того, что существовал пятидесятипроцентный шанс обновить Тысячу Трансформаций в фрагментированное легендарное оружие, но была даже двадцатипроцентная возможность для дефектного оружия стать настоящим легендарным оружием.

Более того, хотя эпическое оружие в настоящее время чрезвычайно ценно и может значительно улучшить боевую мощь игрока, эпическое оружие не обеспечит Танцующее Пламя с боевой мощью, необходимой ей, чтобы противостоять лорду, даже если она будет владеть двумя эпическими оружиями.

Без Дыхания небесного дракона боевая мощь Ши Фэна уменьшилась бы по меньшей мере на сорок процентов. В таком случае он не выдержал бы даже одного обмена с Небом Цветка Семи Грехов.

Такова была сила фрагментированных легендарных предметов.

Если бы Танцующее Пламя могла получить себе такой предмет, ее сила претерпела бы метаморфозу. Если бы Тысяча Трансформаций стал легендарным предметом, как только Танцующее Пламя его экипирует, ее сила, скорее всего, превзойдет даже силу Ши Фэна.

- Раз вы уже всё решили, то идите и подготовьте материалы, - Селиора кивнула.

"Конечно же, игра не отдаст так легко фрагментированное легендарное оружие", - Ши Фэн горько улыбнулся.

В Божественном Доме всегда была особая справедливость. Прибыли и убытки приходились в равной пропорции. Независимо от того, как Ши Фэн думал об этом, для него было просто невозможно превратить сломанный меч, который он случайно подобрал, в фрагментированное легендарное оружие без каких-либо затрат.

- Камней маны должно быть уже достаточно. Тем не менее, расплавить материалы легендарного ранга чрезвычайно трудно. Хотя у меня есть некоторые материалы, которые мне нужны, после проведения моих предыдущих нескольких экспериментов, я уже израсходовала все свое Золото Инферно. Пойди и собери для меня еще десять кусков, - сказала Селиора, улыбаясь. Ее глаза заблестели, как будто глядя на Ши Фэна она видела богатого магната.

receipt_longКвест / Описание квеста

Система: эпический скрытый квест "Переделать Тысячу Трансформаций" принят.

Детали квеста: соберите десять штук Золота Инферно.

Награда: Селиора переделает для Вас дефектное оружие Тысячу Трансформаций.

- Десять штук Золота Инферно?! Неужели все должно быть так ужасно?! - Ши Фэн почувствовал боль в животе, когда услышал системное оповещение.

- Лидер гильдии, я только что проверила, но ни на официальных форумах, ни в базе данных нашей гильдии нет никаких упоминаний о Золоте Инферно. И где же нам теперь искать эту штуку? - желая разделить часть бремени Ши Фэна, Танцующее Пламя искала в базе данных Нулевого Крыла Золото Инферно. Однако она ушла с пустыми руками.

В Божественном Домене было чрезвычайно много информации, которую игроки могли обрабатывать. Однако, помимо основной информации, официальные разработчики игр не предоставили игрокам ничего другого. Игроки должны были полагаться на самих себя, чтобы искать нужную им информацию в Библиотеках, руинах и других подобных местах.

Для удобства различные крупные гильдии после входа в Божественный Домен поручали отдельным лицам собирать информацию в игре и собирать её в единую базу данных. Тогда высшие эшелоны гильдий смогут искать в этой базе данных нужную им информацию. После того, как Ши Фэн основал Нулевое Крыло, гильдия, естественно, поручила определённым членам собирать всевозможные сведения и интегрировать их в базу данных гильдии.

Именно по этой причине игроки всегда толпились у входа в Библиотеки. Большинство из этих игроков не были приспособлены к сражению, но подходили для сбора информации. Для этой цели они так же часто посещали Библиотеки разных городов, поскольку информация, хранящаяся в Библиотеках, была неоднородной, и некоторые Библиотеки имели данные, которых не было в других Библиотеках.

Только члены Нулевого Крыла могли получить доступ к своей базе данных. Однако уровень доступной им информации также будет различаться в зависимости от ранга человека в гильдии. Например, как командир главных сил Нулевого Крыла, Танцующее Пламя имела полномочия первого уровня в базе данных гильдии, что было ниже только высшего уровня Ши Фэна.

<http://tl.rulate.ru/book/8682/2010487>