

Каменный стол покрывал толстый слой пыли, и вокруг него циркулировала мана. Сделав несколько шагов к столу, Ши Фэн был атакован огромным давлением.

– Это... Божественная мощь!

Хотя Божественная мощь была слаба, и он почувствовал её только тогда, когда оказался в пределах десяти метров от стола, Ши Фэн всё ещё чувствовал себя немного вялым.

Он был взволнован.

Предметы излучали Божественную мощь только в том случае, если они часто использовались или тщательно создавались Богом. Излишне говорить, что любой предмет, которому Бог благоволил, был бы ценным.

Сопrotивляясь Божественной мощи, Ши Фэн начал убирать со стола.

Хотя Божественная мощь была очень сильной, стол излучал лишь очень слабый её след. Ши Фэн всё ещё мог нормально двигаться, поскольку стоял менее чем в метре от стола. Очень быстро Ши Фэн убрал большую часть пыли, покрывавшей стол.

Стол был завален книгами и материалами. Однако с течением времени эти предметы уже давно обветшали. Кроме каких-то загадочных узоров, вырезанных на столе, Ши Фэн не нашёл ничего примечательного.

– Может ли сам стол излучать Божественную мощь? – Ши Фэн не мог не нахмуриться.

Он уже понял, что стол перед ним – настоящее сокровище.

Слабый след маны вокруг стола определённо поможет работе по зачистке и синтезу. Возможно, у стола есть и другие функции, которых он ещё не заметил. В любом случае, это было несомненно полезно для алхимиков.

Только каменный стол не был похож на другие предметы. Он не мог храниться в сумке игрока. Если Ши Фэн хотел взять его с собой, то должен был нести его.

Очевидно, это был не самый лучший вариант.

Алхимический стол был размером с бильярдный. Даже если бы он мог его поднять, у него не было возможности таскать его с собой.

"Если я смогу оборудовать этим столом одну из специальных алхимических комнат, это

поможет алхимикам торговой фирмы", – Ши Фэн боролся со своим разочарованием.

Помимо алхимических инструментов, такие предметы, как этот алхимический стол, были чрезвычайно ценными. Хороший алхимический стол может быть так же полезен, как и базовая Тайная техника Алхимии.

Однако, поскольку Ши Фэн не мог взять стол с собой, у него не было другого выбора, кроме как вынуть Шар души и поглотить его.

Поскольку алхимический стол излучал Божественную мощь, его можно было рассматривать как Кристалл Бога. Одной из причин, по которой он выбрал продвижение режима Асуры, было получение большого количества Кристаллов Бога, чтобы снять печать Бога Демона Паймона.

"Пожалуйста, пусть он поглотит этот стол!" – Ши Фэн молча молился. Затем он нажал кнопку "поглотить Божественную мощь" на интерфейсе Шара души и выбрал в качестве цели алхимический стол.

В настоящее время алхимический стол никому не принадлежал. Ши Фэн не был уверен, что Шар души действительно может поглотить бесхозный предмет. В конце концов, он никогда и не пытался.

Шар души немедленно начал испускать темный дым, который вскоре окутал стол.

Однако даже через несколько секунд не было никаких признаков того, что дым пожирает свою цель.

– Только не говорите мне, что это невозможно, – обеспокоенно пробормотал Ши Фэн.

Однако, как только Ши Фэн сказал это, до его ушей донёсся звук системного оповещения.

Системное сообщение

Система: Вы хотите позволить Шару души поглотить магический стол алхимии?

Без колебаний Ши Фэн нажал кнопку "Согласен". Магический алхимический стол мог быть даже более ценным, чем эпическое оружие, но он ничего не стоил, если Ши Фэн не мог взять его с собой. Он скорее пожертвует таким сокровищем, чтобы снять печать с Шара души, чем оставит его здесь.

Когда Ши Фэн нажал "Согласен", магический алхимический стол начал излучать золотое сияние. Он явно пытался сопротивляться.

К несчастью, Шар души был осколком Сокровища Иллюзии, вещью наравне с Божественной реликвией. Как мог жалкий магический алхимический стол устоять перед ним?

В следующее мгновение магический алхимический стол растаял со скоростью, видимой невооруженным глазом. Потоки золотистого воздуха вливались в Шар души. Не прошло и минуты, как волшебный алхимический стол исчез. Тем временем статистика Шара души немного изменилась.

Помимо счётчика поглощённых Кристаллов Бога, который увеличился с нуля до единицы, теперь требовалось только девяносто пять душ игроков, чтобы сформировать каплю Воды души.

"Поглощение Кристаллов Бога имеет другие эффекты?" – Ши Фэн не мог сдержать удивления. Он мгновенно пришёл в восторг.

Если бы юноше не нужно было поглощать столько душ, он мог бы создавать Воду души намного быстрее.

Как только он закончил поглощать магический алхимический стол, молодой человек активировал Всеведущие глаза, чтобы ещё раз обыскать комнату.

Если бы он полагался только на свои пять чувств, парню потребовалось бы много времени, чтобы найти другие предметы, такие как магический алхимический стол. Возможно, он даже пропустит что-то. Однако с его Всеведущими глазами ничто в радиусе ста метров от юноши не могло укрыться.

"Шарлин не лгала мне. В бывшей резиденции Бога есть много Кристаллов Бога", – активировав Всеведущие глаза, Ши Фэн обнаружил еще один потенциальный Кристалл Бога. Это был сломанный стул. Ши Фэн раньше не замечал Божественной мощи, исходящей от него из-за подавления магическим массивом, и поскольку это был сломанный стул, парень не обратил на него никакого внимания.

После чего Ши Фэн проглотил этот сломанный стул, увеличив счётчик Кристалла Бога до двух.

Чтобы убедиться, что он не пропустил ни одного Кристалла Бога, Ши Фэн прочесал комнату алхимии. Он снова и снова оглядывал комнату Всеведущими глазами.

"Это удивительно. В одной комнате было четыре Кристалла Бога. Это огромный урожай", – глаза Ши Фэна горели от возбуждения, когда он увидел, что Шару души нужно всего лишь шесть Кристаллов Бога, чтобы снять печать Паймона. Теперь ему нужно было только восемьдесят душ, чтобы произвести каплю Воды души.

Шар души был одним из Семи Сокровищ. Однако из-за Бога Демона Паймона он не мог

проявить свою истинную силу. Цветок Семи Грехов воспитал сотни экспертов в прошлом, даже не раскрывая полностью потенциал Шара души. Если бы Ши Фэн мог использовать Шар души, не опасаясь последствий, результат был бы невероятным.

Пройдя через комнату алхимии, Ши Фэн направился в исследовательскую.

Исследовательская комната была намного роскошнее, чем алхимическая, так как она использовалась для изобретения высококлассных алхимических продуктов. До сих пор единственным известным местом, которое могло помочь игрокам преодолеть порог мастера, чтобы стать гроссмейстерами, были специальные комнаты Города Титана.

Как только Ши Фэн вошёл в исследовательскую комнату, он замер.

"Почему он здесь?!" – Ши Фэн почувствовал себя так, словно попал в смертельную ловушку, когда увидел знакомую фигуру, бродящую по исследовательской комнате.

Это был не кто иной, как Тёмный Волшебник Раймонд!

В данный момент Раймонд был занят приготовлением зелья. К счастью для Ши Фэна, Раймонд был очень сосредоточен на своей задаче. Включая несколько книжных полок, которые служили прикрытием, и магические массивы, предотвращающие прерывание, Раймонд не сразу обнаружил Ши Фэна.

Несмотря на это, Ши Фэн чувствовал, что у него начинает болеть голова.

Исследовательская комната отличалась от комнаты алхимии. Она была ухожена и находилась в отличном состоянии. Излишне говорить, что в этой комнате находилось несколько сокровищ. Даже не используя Всеведущие глаза, Ши Фэн уже заметил два потенциальных Кристалла Бога. Если бы он использовал Всеведущие глаза, то обнаружил бы гораздо больше. Он мог бы даже найти достаточно, чтобы снять печать Шара души и у него бы даже осталось, чтобы восстановить некоторые другие предметы.

Не говоря уже о том, что Бог Луны славился своими алхимическими исследованиями. Излишне говорить, что Бог Луны провёл много времени в этой комнате.

"Мне войти или нет?" – Ши Фэн знал, что, если он пройдёт еще десять метров в комнату, Раймонд обнаружит его. Если его обнаружат, парень умрёт.

Пока Ши Фэн обдумывал свои варианты, алхимик NPC, который помогал Раймонду, начал приближаться к Ши Фэну.

"Твою мать! Неужели меня обнаружили?!"

<http://tl.rulate.ru/book/8682/2266275>