

Когда здоровье одного из Королей Мороза достигло нуля, оба Короля Мороза внезапно превратились в лёд и разбились вдребезги. В то же время, тяжёлое давление на членов Нулевого Крыла спало, и они устало рухнули на землю.

– Это было близко!

Все из Нулевого Крыла вздохнули с облегчением, когда заметили, что магический массив в небе постепенно исчезает.

Если бы магическому массиву позволили собирать ману хотя бы на мгновение дольше, эта битва определённо закончилась бы их уничтожением.

После смерти Короля Мороза все получили щедрое количество опыта. Хотя не все сумели повысить уровень, их шкала опыта всё равно значительно заполнилась, что было эквивалентом одного дня гринда.

Однако, по сравнению с полученным опытом, все гораздо больше внимания уделяли добыче Короля Мороза.

Причиной этого было изобилие добычи. Король Мороза фактически сбросил более ста предметов, когда умер.

Даже финальные Боссы карт прокачки не сбросили бы такое большое количество предметов. Обычно, если везло, то количество сброшенных предметов составляло один или два десятка. Тем не менее сейчас было сброшено более ста предметов. От одного взгляда на добычу у всех начинало бешено колотиться сердце.

– Что?! Выпало так много предметов?! – глаза зрителей в лице крупных гильдий и независимых игроков вдалеке внезапно наполнила зависть, многие из которых прямо сейчас хотели бы броситься вперед и украсть некоторые предметы для себя.

Однако зрители просто оставили свои фантазии фантазиями.

Не говоря уже о том, сколько времени им понадобится, чтобы пересечь большое расстояние, отделяющее их от добычи, просто пройти через экспертов Нулевого Крыла, чтобы добраться до добычи, было бы почти невозможным подвигом.

– Вот дерьмо! Бьюсь об заклад, среди добычи будет много тёмно-золотого оружия и снаряжения!

– Тёмно-золотого? Не слишком ли ты недооцениваешь мутировавшего Короля Мороза? Я припоминаю, что последний мутант, появившийся в Городе Белой Реки, сбросил после своей смерти эпические предметы. Поскольку Король Мороза был намного сильнее предыдущего

мутанта, скорее всего, среди добычи будет много эпических предметов.

– До сих пор нашей гильдии удавалось заполучить только один эпический предмет. Более того, его забрал глава гильдии. Если бы у меня тоже была такая возможность, я бы точно покинул свою гильдию и присоединился к Нулевому Крылу!

...

Все размышляли о добыче Короля Мороза.

"Какая страшная добыча!" – едва взглянув на упавшие предметы, Ши Фэн заметил уже более десяти единиц оружия и снаряжения. Между тем, большая часть добычи состояла из различных атрибутивных Драгоценных камней и сундуков с сокровищами Магических кристаллов.

Атрибутивные Драгоценные камни были одной из твёрдых валют в Божественном Доме. Независимо от того, какого уровня достигли игроки, атрибутивные Драгоценные камни не устарели бы.

Между тем, сундук с сокровищами Магических кристаллов был чем-то таким, что могли сбросить только Боссы ранга величайшего лорда и выше начиная с пятидесятого уровня.

В зависимости от качества сундука с сокровищами Магических кристаллов, количество Магических кристаллов, которыми он вознаграждал, также будет варьироваться. Это можно считать относительно хорошим способом для групп экспертов получить Магические кристаллы.

Обычные сундуки с сокровищами Магических кристаллов давали от пяти до двадцати Магических кристаллов, и на рынке они продавались примерно по три золотых каждый.

Бронзовые сундуки с сокровищами Магических кристаллов давали от тридцати до пятидесяти Магических кристаллов и продавались примерно по двенадцать золотых каждый.

Таинственно-железные сундуки с сокровищами Магических кристаллов давали от ста до ста пятидесяти Магических кристаллов и продавались примерно за тридцать семь золотых каждый.

Мифриловые сундуки с сокровищами Магических кристаллов давали от трёхсот до пятисот Магических кристаллов и продавались примерно за сто двадцать золотых каждый.

Сундуки с сокровищами Магических кристаллов ранга чистого золота давали от тысячи до двух тысяч Магических кристаллов и продавались примерно по четыреста пятьдесят золотых каждый.

Сундуки с сокровищами Магических кристаллов ранга тёмного золота давали от трёх тысяч до пяти тысяч Магических кристаллов и продавались примерно за тысячу двести золотых каждый.

Тем временем, Король Мороза сбросил в общей сложности пять сундуков с сокровищами Магических кристаллов: три мифрилового ранга, один ранга чистого золота и один ранга тёмного золота.

Спустя ещё около десяти минут Ши Фэн наконец закончил организовывать добычу Короля Мороза.

Делая это, он не мог не прийти в восторг.

Среди добычи были два магических свитка четвёртого порядка. Эти вещи были чрезвычайно ценными сокровищами в Божественном Доме. Не говоря уже о том, что один из этих двух свитков был свитком призыва. Ценность этого свитка была просто неисчислима.

Кроме того, были также различные продвинутые рецепты и чертежи для различных классов мирных занятий. Больше всего Ши Фэна привлёк чертёж Титанового устройства, который занимал почти первое место даже среди продвинутых чертежей. Или, говоря по-другому, Титановое устройство было одним из расходных материалов, о которых мечтали все игроки.

Как и Укрепляющее устройство, Титановое устройство было таким же расходным материалом. Только, в отличие от Укрепляющего устройства, которое использовалось для продления срока службы снаряжения, Титановое устройство использовалось для увеличения плотности маны вокруг игроков. Это позволяло игрокам проявлять ещё больше собственных сил.

Конечно, увеличение плотности маны, обеспечиваемое Титановым устройством, было не столь значительным, как у фрагментированного легендарного Кольца Семи Светил. Это было примерно на уровне города или городка с пятью Магическими Башнями, выше, чем плотность маны, доступная в настоящее время на Боевой Арене Города Каменного Леса. Однако продолжительность работы Титанового устройства была значительно меньше, всего три часа.

Тем не менее в прошлом оно было чрезвычайно популярно среди игроков Божественного Дома. Как только Титановые устройства появлялись в Аукционном Доме, различные крупные гильдии и команды авантюристов немедленно выкупали их.

К сожалению, чертёж Титанового устройства была чрезвычайно редок. Даже по прошествии десяти лет очень немногим гильдиям удавалось заполучить хотя бы один. Только супер-первоклассные гильдии и супер-гильдии имели несколько образцов, в то время как первоклассные гильдии были бы счастливы иметь хотя бы три или четыре штуки. В результате Титановые устройства, производимые этими гильдиями, редко продавались широкой публике и, как правило, оставались для внутреннего потребления.

Помимо чертежа Титанового устройства, Король Мороза также сбросил два эпических предмета и один фрагментированный легендарный предмет. Качество добычи ошеломило даже Ши Фэна.

Из двух эпических предметов одним было ожерелье под названием Магический Пожирающий Амулет. Диапазон уровней ожерелья был между сорок пятым и сотым. К сожалению, основные атрибуты ожерелья были в лучшем случае средними. Более того, ожерелье обладало только одним пассивным навыком. Однако, по мнению Ши Фэна, это ожерелье определённо было первоклассным ожерельем для магических классов.

Причиной этого был пассивный навык Тела маны. Тело маны увеличивало коэффициент завершения заклинаний владельца на три процента и эффективность заклинаний на тридцать процентов при одновременном уменьшении времени каста заклинания на двадцать процентов. Это можно было бы считать божественным навыком для игроков магического класса.

Помимо Магического Пожирающего Амулета, другим эпическим предметом был Пространственный мешок. Ценность этого предмета превосходила даже Магический Пожирающий Амулет.

Хотя Пространственный мешок не предоставлял игрокам никаких атрибутов или навыков, он мог храниться внутри пространства сумки игрока и использоваться для хранения предметов на сумму двенадцати тысяч слотов – почти вдвое больше доступных слотов в текущем пространстве сумки Ши Фэна. Между тем, самым удивительным аспектом этого Пространственного мешка был его встроенный склад. Игроки могли хранить внутри этого склада предметы, которые не могли быть положены в сумку, такие как Алмазное дерево и Кристаллы Семи Светил. Более того, в Пространственном мешке можно было хранить до трёхсот предметов, не связанных с сумкой – втрое больше, чем мог унести Парусник Ураган. Если выставить его на аукцион, он легко может быть продан за пятьдесят тысяч золотых.

Благодаря этому транспортировка Алмазной древесины станет намного удобнее. Когда Ши Фэн посмотрел на Пространственный мешок, он быстро подумал о многих других способах заработать деньги.

Предметы, не связанные с сумкой, как правило, были очень ценны в Божественном Доме. Из-за проблем с их транспортировкой эти предметы обычно продавались по очень высоким ценам. Таким образом, морские команды авантюристов смогли заработать состояние, перевозя предметы. Если кто-то привезёт некоторые популярные предметы, которые не могут храниться в сумке игрока, в место, которое их не производило, он мог бы продать эти предметы по астрономическим ценам.

Теперь, когда у Ши Фэна был Пространственный мешок, он мог путешествовать по разным странам, чтобы купить их местные предметы, которые не могли храниться в сумке игрока, по низкой цене и перепродать их в других странах.

После того, как он закончил смотреть на два эпических предмета, он не мог не переключить

свой взгляд на ослепительный посох.

Несмотря на то, что два эпических предмета ранее стоили десятки тысяч золотых, общая стоимость этих двух предметов не стоила даже одной десятой этого посоха. Причина в том, что этот посох был фрагментированным легендарным оружием.

<http://tl.rulate.ru/book/8682/2281976>