

«Ты идиот! Вот почему ты должен был позволить капитану позаботиться об этом! Вставай, идиот! Вставай!»

"Нет ... прекрати это, Иккаку .. пожалуйста ... Он умер .."

Пока Иккаку продолжал кричать, Юмичика говорил прерывистым голосом, его эмоции были совершенно сбиты с толку, его тон был близок к смирению, когда они оба испуганно смотрели на то место, где упало тело Хисаги. Такие люди, как Иноуэ Орихиме или талантливые члены 4-го отряда, могли бы что-то сделать, чтобы спасти Хисаги, но к сожалению, никого из них здесь не было. Те в Готее, кто хорошо знал Хисаги, были чрезвычайно подавлены и они сломались, увидев его тело; гротескно отделенное животом вверх , в то время как у других были выражения, которые ясно говорили, что «это было бессмысленно, в конце концов».

Но было два человека, которые показали разные реакции

"Нет, еще не все ."

Кенпачи тихо пробормотал. Кьёраку, похоже, тоже что-то почувствовал. Он пробормотал Нанао, который потеряла дар речи от горя:

"... Не волнуйся, все в порядке."

Затем он повернулся, чтобы посмотреть на Хиконе, его глаза горели, пока он ждал, что будет дальше.

«Ну тогда, пожалуйста, давайте продолжим!»

Хиконе подошел к Кенпачи, даже не почувствовав ни малейшего чувства вины из-за того, что убил Хисаги, человека который был известен как добрый и нежный человек. Однако Кенпачи ответил Хиконе, его лицо было каменным .

"Эй, разве ты не слишком быстр, чтобы делать выводы?"

"Что ?"

Хиконе почувствовал что-то странное . Черная цепь, которая должна была быть оторвана, была обвита вокруг его руки. Цепь была разорвана, не так ли? Но это сразу стало ясно; что то не так . Тело Хиконе было потащено назад.

"...?"

Хиконе обернулся, чтобы оглянуться .

Его глаза видели Хисаги Шухея, чье тело, как предполагалось, было разрезано на две части, стоя в вертикальном положении, совершенно не поврежденное .

"Э ... Что происходит?"

Перед удивленным Хиконе стоял Хисаги , молча глядя на него, выражение его лица не изменилось. Хиконе в замешательстве поднял меч, будучи слегка растерянным.

"Но, я убил тебя, Хисаги-сан ... Это что-то вроде Кидо?"

"Это-"

Хисаги попытался ответить, но был отрезан в середине предложения.

«Мне все равно. Я не хочу знать. Я не позволю тебе говорить!»

Хиконе отрезал цепь, запутавшую его и снова атаковал Хисаги точно таким же образом. Тщательно убеждаясь, что Хисаги действительно упал на землю, Хиконе повернулся к Кенпачи.

"Чего ..?"

И снова Хиконе понял, что его тело окружено цепью. Как ни странно, еще раз, Хисаги был замечен стоящий там, неповрежденный; его туловище все еще прикреплено к нижней половине его тела. Даже его шихакушо не пострадал.

У Хиконе было впечатление, что это галлюцинация, но когда он оглянулся, остальные удивились как и он, увидев Хисаги. Все, кроме Кенпачи и Кьёраку.

"Боже мой..."

Нанана Наджакуп, который «наблюдал» за шаблоном реяцу Хиконе, теперь вместо этого обратил свое внимание на Хисаги и впоследствии был крайне сбит с толку сетью реяцу.

"Этот шинигами ... Он делает что-то невероятное, не так ли?"

"О, это? Ты прав. Он действительно."

Чтобы выполнить приказы Токинады и продолжить бой с Кенпачи, Хиконе снова ударил Хисаги, не понимая ситуации. Он отрезал обе руки Хисаги, чтобы занпакто больше не мог держаться. Не в силах справиться со скоростью и мастерством Хиконе, Хисаги вновь был бесцеремонно разрезан.

На этот раз, однако, Хиконе был несколько взволнован, поэтому он не отводил глаз от Хисаги и как и прежде, руки Шухея вернулись в свое первоначальное состояние.

"... если это действительно так, то ..."

Хиконе поднял свою ладонь и выстрелил огромным черным серо в сторону Хисаги. Неудивительно, что серо ударило прямо в цель. Его торс, его сердце были утеряны, как и его связывающая цепь. На этот раз Хиконе, казалось, был в состоянии волнения.

Однако Хисаги не упал. Несмотря на то, что он согнулся вперед от большой силы этой атаки, он восстановился несколько мгновений спустя, более же не было дыры в его груди.

"Что это значит?"

".... Должен ли я думать сам? Токинада-сама, вы более не скажете мне, что же я должен делать?"

Уже долгое время как голос Токинады исчез из Долины Криков (Кьёгоку). Было неясно, умер ли он от чрезмерной потери крови или сбежал же из долины. Единственное, что было ясно, это то, что Урахара что-то сделал.

Здесь некому было определить и придать форму "миру" Хиконе.

Мир, который был удобен для Токинады и создан, дабы быть приятным для Хиконе.

"Должно быть это трюк , не так ли?"

Не в силах объяснить, что же происходит прямо у него на глазах, Хиконе решил тщательно атаковать Хисаги, дабы подтвердить это. Понизив скорость своих движений и осторожно шагнув в такое положение, дабы он мог ясно видеть всего Хисаги, он вновь ударил Шухея.

Хисаги поднял Казешини, но лезвия были аккуратно отрублены за одно мгновение. Вместе с большим куском тела Хисаги, от его шеи до бедра.

Затем Хиконе подошел к Хисаги, нацелив клинок в голову.

-Там! Я вижу это!

Поперечные срезы органов тела Хисаги, которые были отрублены, были соединены чернейшей цепью, цепью для каждой раны. Звук, казалось, издавался от цепей, когда они стягивали органы тела и собирали тело Хисаги в его первоначальную форму.

" Нет ..."

Хиконе невольно перестал двигаться, увидев перед собой данную картину , все еще не понимая значения. Он даже не заметил, как цепь вновь обернулась вокруг его собственного тела.

" Ох, Жижи... .. как давно он был твоим зомби?"

Спросила Кэндис. Жизель лишь пожал плечами и покачал головой:

" Я ничего с ним не сделал. Он совсем не зомби"

" Это даже не скоростная регенерация"

Гриммджоу нахмурился, уставившись на Хисаги. Но Харрибел заметила кое-что еще.

" Это преобразование шинигами не единственное, что здесь изменилось."

" Что же ты имеешь в виду?"

Спросила Неллиэль. Харрибел была обеспокоена их окружением.

" Реяцу всей этой области перекрашивается в иную форму"

""

Хиконе в замешательстве постепенно потерял способность говорить. Он понял, что это была работа занпакто Хисаги, но он не мог понять, каков же был его эффект. Хиконе получил знания о способностях большинства занпакто от Токинады. Все это было забито ему в голову, даже знания об их банках. Насколько Хиконе знал, "Конджики Ашисоги Джизо" обладал способностью учиться и развиваться в соответствии с возможностями противника, но совершенно неизвестная способность Хисаги полностью поставила Хиконе в тупик. Поскольку никто не мог приказать ему что делать , его замешательство ускорилося.

Хисаги тихо сказал этому растерянному ребенку:

“Покажи же это мне, Хиконе. Какой же мир ты хочешь увидеть”

"Мир...?"

" Верно"

Слова Ауры из Тронной комнаты ...

" Пожалуйста, не пойми меня неправильно. Я просто хочу, чтобы ты оказал мне услугу"

"Услугу?"

" ... Пожалуйста, молитесь как шинигами. Чтобы мир этого ребенка был благословен"

Возможно, эта женщина знала, что за ней следит Токинада, и именно поэтому она была осторожна с выбором слов. Первоначально предложение звучало как: " В мире, где Хиконе будет Королем Душ, молись за его безопасное правление, как шинигами". Даже если бы Токинада это услышал, это звучало бы так же, как и хотел он сам. Но теперь, когда предательство Ауры стало ясным, предложение приобрело иной смысл. Услуга, за которую она умоляла, было будущее Хиконе. Она доверила будущее Хиконе - Хисаги.

" Честно , это не должен был быть я . Урахара был бы куда лучшим вариантом "

Кратко взглянув на Ауру, которая жертвовала свою жизнь, распространяя свою жизненную силу на небо, он вздохнул. Но он думал, что это необходимо для блага Хиконе.

Как " бог смерти", который управлял жизнями, Хисаги передал мир на серебряном блюде Хиконе, стоя сейчас прямо перед ним.

" Все, что я могу сделать для тебя, Хиконе, это просто научить тебя одной вещи"

Сказав это, он выпустил оба клинка Казешини, один полетел справа и один слева.

" Ты никогда не должен подвергать риску свое предчувствие, несмотря ни на что. Уживайся со страхом, никогда не забывай это"

Двойные косы, которые были брошены в воздух, теперь возносились, образуя спираль, когда они поднимались над головой Хисаги. Спираль постепенно превратилась в водоворот, который сошел вокруг Хисаги.

Два конца Казешини мчались вокруг, в конце концов вступая в контакт друг с другом, стирая их формы, когда они исчезали в черном водовороте.

Затем Хисаги произнес одно слово тихим голосом. Слово, наделенное силой, означало ультиматум шинигами.

__ БАНКАЙ. __

Цепь была преобразована в единую точку в воздухе и в следующее мгновение она превратилась в черный ветер реяцу, которая бушует вокруг, опустошала всю область.

Затем он превратился в темно-черную гроздь, которая взлетела и раскрылась наружу.

" Казешини Фуши но Коджо." ["Виселица ветра смерти"]

Прим. Здесь мы видим точное повторение ритуального обряда Рей-о через Шухея и Хиконе. Сначала туловище отделяли от ног, затем отрезали две руки, затем удалили сердце; наконец внутренности. Тем не менее, в случае с Шухеем, результат полностью противоположен. Это, друзья мои, настоящий Шикай Казешини. Способность свободно контролировать цикл жизни. Помните, во внутреннем мире Шухей и Казешини теперь одно и то же. Здесь и в предыдущем разделе, посвященном внутреннему миру, слово «Шинигами» было написано в кавычках и записано как буквально «Жнец» или «бог смерти». Истинная способность Казешини сродни способности настоящего Жнеца иметь полный контроль над жизнью и смертью. Шухей ненавидел аспект смерти Казешини, но теперь Казешини представляет жизнь. Вот почему у Шухея есть два оружия, два отдельных понятия, связанных цепью. Цепочка здесь важна. Здесь мы видим жизнь и смерть, переплетенные вместе, связанные вместе. Шухей - буквальное воплощение кульминации мира, которого хотел Яхве; объединить жизнь и смерть вместе. Сеть Казешини делает это. Слияние жизни и смерти - это не бессмертие, это просто цикл жизни. Это было то, что Яхве не удалось увидеть. В любом случае, перевод банкая - «Веревка удушения». Если вы поделите фуригану Фуши но Коджо, то у нее есть другое значение: «вечная жизнь после смерти». Шухей, как буквально висящий труп; из эскиза Кубо, представляет смерть, но в основе этого, он действительно держит жизнь драгоценной. Абсолютная двойственность во имя банкая.

<http://tl.rulate.ru/book/86976/3306539>