

Ветер прекратился.

И прежде, чем кто-то узнал об этом, оба клинка уже вернулись к Хисаги, как будто времени не прошло; стоя перед Хиконе.

Из его ног выросли темно-черные цепи, они обвились вокруг его правой и левой руки, крепко привязывая его тело к твердой земле.

Увидев это загадочное зрелище перед ним, Хиконе озадачился как никогда. Чтобы увидеть какими способностями обладает этот Банкай, Хиконе распространил свою рейкаку на окрестности. Однако, это только передало Хиконе странное чувство реальности.

Ряцу не чувствовалось.

Как только бушующий черный ветер прекратился мгновение назад, движение воздуха полностью исчезло из окрестностей. Как будто, чтобы соответствовать этому, ощущение всего ряцу также исчезло. Рейши Кьёгоку, который гораздо более выражен, чем у Сообщества Душ и Уэко Мундо, остановил все формы движения, как будто само время остановилось.

Но это явление ограничивалось землей и атмосферой. Аура все еще могла распространять свое ряцу к небу, и зловещее ряцу, которое можно было почувствовать из Кенпачи, все еще была нетронута. Хикону больше не знал, что происходит, поэтому он решил атаковать Хисаги напрямую, не обращая внимания на внешность своего противника.

Его занпакто был острее, чем раньше. Хиконе, убедившись, что его собственный ряцу не является проблемой, был убежден, что он снова порезал Хисаги. Но Хисаги не пострадал. Это правда, что он порезал Хисаги, однако как только его порезали, рана закрылась, как будто ничего не произошло.

Независимо от того, насколько сильно лезвие направляется на Хисаги, в тот момент, когда оно проходит, рана уже заживает.

Было бы неправильно назвать это исцелением; это было больше похоже на случай, когда его пореза просто не произошло. В конце концов, способность исцеляться мгновенно была чем-то, что происходило еще до того, как Хисаги выпустил свой Банкай. Было неясно, что именно происходило с этим Шинигами, известным как Хисаги Шухей, но казалось что более ранняя активация способности восстанавливаться с помощью «цепи» и привела к пробуждению его Банкая.

Цепи снова запутались на Хиконе.

«Ах ...»

Хиконе попытался порезать их, как и раньше, но вместо того чтобы оторваться, цепи растянулись и обвились вокруг тела Хиконе, сплетаясь вокруг него.

Откуда эти цепи простираются?

Чтобы проверить это, Хиконе повернул взгляд на самый конец цепи.

И при этом все его тело онемело от испуга.

Высоко, высоко над головой Хисаги

На той же высоте, что и замок в небе,

«Это» было найдено; существование, отличавшееся от любой другой вещи, о которой Хиконе когда-либо знал.

Там «это» было.

Это была черная луна или солнце?

Огромный черный шар был закреплен, полностью освещая землю тенью; луч, простирающийся от неба до земли, заменяющий свет бесчисленной чернотой .

Глаза Хиконе сразу же увидели истинную идентичность «солнца».

Цепи.

Та же самая цепь, которая соединяла две косы слева и справа в шикае Казешини, теперь создала гигантскую сферу.

Примерно в то же время, когда Хиконе заметил, что цепи вращаются на высокой скорости, Хисаги поднял одно из лезвий, которые он держал не произнося ни слова.

Затем, в следующий момент, как бесчисленные фейерверки вырывающиеся из-под земли, цепи тянулись, будто тысячи из них шли с неба, соединяя небо с землей.

Пучок толстых цепей позади Хисаги напоминает огромное черное дерево, которое простирается к небесам, а затем падает сверху, соединяя землю с черным шаром.

На секунду цепи вокруг Хиконе развернулись и образовали единую цепь, которая обвивалась вокруг шеи Хисаги, а также у Хиконе.

Это было, как будто искаженная казнь через повешение, в которой шеи обеих сторон были привязаны друг к другу на обоих концах кандалов.

Небесный замок утратил большинство сооружений, которые удерживали его на плаву, когда он яростно спускался(хорошее выражение.). Поскольку переход к городу Каракура продолжался, Урахага выполнял определенную задачу.

Но затем он увидел огромную черную сферу прямо за окном и бесконечное число цепей, простирающихся от него. Изучая реяцу окружения, выражение его лица стало серьезным, когда он говорил, не останавливаясь в своей задаче,

"Так это банкай Хисаги-сана ..."

«В центре тоже что-то есть. Что-то страшное».

"Главкомандующий ... Эта штука ... Что на свете ..."

- спросила Нанао, глядя вверх на черное «солнце», появившееся в небе. Наблюдая за бесконечными цепями, окружающими окрестности Хисаги и Хиконе, Кьёраку размышлял о занпакто «Казешини».

«... я всегда думал, что это странно».

«А?»

«На первый взгляд « Казешини » лейтенанта Хисаги выглядит как два клинка, верно? Но на самом деле не существует такой вещи, как пара мечей. Мой вакидзаси « Окио » был занпакто, которого породила « Оафна ». А в случае с Укитакэ влияние Мимихаги-сама, несомненно, является причиной того, почему у него была пара мечей ».

"А занпакто лейтенанта Хисаги ..."

Удивленная Нанао задумалась о Хисаги и о том, как он контролировал серповидные клинки. Тогда ответ пришел к ней сам:

«Итак, настоящее тело « Казешини «это ...»

«Да, скорее всего».

«Казешини» Шикай Хисаги с его косами, похожими на мельницу, вечно преследуют добычу.

Цепь, соединяющая лезвия двух мечей, была тем, что действительно составляло всю длину его тела.

«... Шикай « Казешини » не состоит из клинка в форме серпа. Его настоящая сущность заключается в цепи, соединяющей два серпа».

<http://tl.rulate.ru/book/86976/3313943>