

Когда прибыло подкрепление Богов, Чжао тут же узнал об этом. Но он не стал нападать на них первым. Так как для начала решил досконально их изучить.

Глава клана Буда считал, что Боги с других континентов, прибыв на Золотого тельца, немедленно нападут на него. Но, похоже, что он ошибся. Так как его враги начали строить собственную базу. Безусловно, это весьма удивило главу клана Буда. Но, обдумав произошедшее, он пришел к выводу, что подобное решение вполне в духе небожителей.

Вот только Чжао даже не догадывался, что Боги из всех сил готовились справиться с ним. Они проводили множество важных встреч, но каждый раз использовали магические массивы, чтобы их никто не мог подслушать.

Впрочем, проанализировав передвижения небожителей глава клана Буда практически догадался, что именно они задумали. Однако, все равно не спешил действовать. Он хотел увидеть, как именно Боги собрались расправиться с ним.

Конечно же Чжао полагался не только на наблюдение за небожителями. Также он попросил Сяо Бина написать несколько писем Богам нелюдям, в которых обратился с просьбой рассказать рабам Богов о восстании. Более того, он просил помощи в получении данных о передвижениях небожителей. Вот только на все это требовалось время.

Поэтому сейчас Чжао так привлекала ситуация, сложившаяся в Атлантиде. Наблюдая за островом клана О'Нила, глава клана Буда внезапно осознал, что они не создали защитный магический массив. Хотя жители Атлантиды были известны своими магическими артефактами, они не сочли нужным тратить деньги на щит. Поскольку были полностью уверены, жители континента Арк не сумеют добраться до острова.

Более того, они разместили на своей базе огромное количество магической брони. Так что в магическом массиве не было необходимости. Так что клан О'Нил предпочел построить еще один корабль, а не щит.

Именно из-за отсутствия магического массива глава клана Буда мог совершенно свободно наблюдать за жителями Атлантиды. Но сначала он никак не мог понять, что же они строят. И лишь через некоторое время догадался, что это огромные корабли.

Глядя на все происходящее, глава клана Буда предположил, что технологии Атлантиды ушли намного дальше земных. Но, тем не менее, до освоения космоса им все еще очень далеко. Иначе клан О'Нил занялся сооружением космического корабля для быстрой переброски войск.

Как бы то ни было, глава клана Буда не стал нападать на верфь жителей Атлантиды. Поскольку

она была довольно хорошо защищена, и он боялся, что его потери превысят возможные преимущества.

Под пристальным взглядом Чжао были построены четыре больших корабля. После того, как закончилось создание последней лодки, глава клана Буда увидел, как Том и его отец совершили официальную церемонию спуска на воду. К сожалению, Чжао не знал о чем говорили эти двое.

Ведь обитатели Атлантиды обычно говорили на своем родном языке. Которого глава клана Буда, к сожалению, не знал. Безусловно, это не могло не расстраивать Чжао.

Тем не менее, он не особо беспокоился. Ибо хотя корабли и были готовы, но на погрузку всего необходимого должно уйти некоторое время.

Стоит отметить, что глава клана Буда уже перестал беспокоиться о том, что два сильных врага могут напасть на него одновременно. Ибо он никак не мог на это повлиять. Боги еще неизвестно сколько будут готовиться, а Атлантида может и не действовать слишком агрессивно. Так что Чжао просто-напросто сделал все возможное, что бы успешно сразаться сразу на два фронта.

Впрочем, в данный момент глава клана Буда был весьма заинтересован в том, чтобы создать и себе подобный корабль. Но не только в нем. Чжао весьма заинтересовали и машины, при помощи которых велись строительные работы.

Для главы клана Буда стало настоящим удивлением то, как именно инженеры Атлантиды создают корабли. Все дело в то, что этот процесс оказался полностью механизированным и частично автоматизированным.

Для проведения сварочных работ и других подобных операций инженеры Атлантиды использовали магические доспехи. Безусловно, подобное не могло не удивить.

Более того, эти магические доспехи не могут трансформироваться и всегда имеют гуманоидную форму. У некоторых из них вместо рук определенные инструменты, а у некоторых совершенно наоборот, тело машины и руки-манипуляторы.

Что же касается методов кораблестроения, то это самая удивительная вещь, которую Чжао когда-либо видел. Очевидно, что жители Атлантиды и в самом деле сумели найти золотую середину между наукой и магией. Так что сейчас этот мир вполне успешно идет по пути техно-магической цивилизации.

С другой стороны, похоже, что и континент Арк также идет этой дорогой. Ведь его обитатели создают при помощи магических массивов печи, холодильники, лампы и многое другое. Безусловно, все это можно смело считать признаками Техно-магической цивилизации.

Однако, вскоре Чжао понял, что ошибается. Хотя обитатели континента Арк и используют магические массивы, их ценность и важность не слишком большая. Фактически ими пользуются лишь для того, чтобы сделать свою жизнь более удобной, но не более. А ведь при помощи них можно создать довольно много полезных вещей.

Пожалуй, тоже самое можно сказать о Царстве Богов и мире Демонов. Они используют магические массивы, но последние не играют особо важной роли в жизни этих миров.

Что же касается гоблинов, то думая о них, Чжао чувствовал огромное сожаление. Этот народ и в самом деле сумел построить Техно-магическую цивилизацию, но она была полностью уничтожена Богами.

Но встреча с Атлантидой показала главе клана Буда, что миры с развитой техно-магией все же существуют и они достигли достаточно высокого уровня.

Безусловно, Чжао как человек, проживший на Земле многие годы, прекрасно знал, как же влияют машины на повседневную жизнь людей. И поэтому он очень надеялся, что ему все же удастся повести всех по пути именно Техно-магической цивилизации.

По мнению Чжао, Атлантида шла самым верным путем. Ибо использования магических технологий значительно облегчало жизнь и совершенно не вредило окружающей среде. Что же касается постройки кораблей, то процесс их создания заставлял глаза Чжао ярко сверкать.

Эти большие лодки являлись цельнометаллическими, в отличие от бронированных кораблей континента Арка, и больше походили на большие морские фраговщики с Земли.

Тем не менее, все системы таких судов состоят из различных магических массивов. И что самое непостижимое для Чжао, их просто невероятно много. Разумеется, все это делает корабли еще более фантастическими.

Что же касается самих магических массивов, то они достигли настолько высокого уровня, что даже большинство обитателей Атлантиды не способны их понять.

Впрочем, следует отметить, что они и в самом деле выглядели весьма странно. Так два абсолютно одинаковых магических массива могли давать совершенно разные эффекты. Все дело в том, что в этих магических образованиях каждый из символов был невероятно важен. Так как давал свой эффект.

Речь шла даже не о простой замене символа, важную роль играло абсолютно все, размер, толщина линий и т.д. Фактически изменение даже одного из этих параметров могло дать весьма неожиданный результат.

В данный момент у Чжао есть лишь несколько магических массивов из Атлантиды. Они были взяты с доспехов Тома и сейчас их изучением занимается Кевин.

Что же касается гоблинов, то несмотря на весь свой талант, они пока не обладали достаточным багажом знаний. Поскольку свои наработки этот народ потерял из-за гибели их цивилизации, а знания континента Арк они пока не выучили. Но, тем не менее, процесс обучения гоблинов шел довольно быстрыми темпами. Однако, несмотря на все это, хотя в руках Чжао и имелись магические массивы, но тех, кто смог бы в них разобраться, пока не было.

Именно поэтому глава клана Буда рассматривал магические массивы корабля, как книгу на иностранном языке, которого он, к сожалению, не знал. Вроде как Чжао видел перед собой текст, но прочитать и понять, что же он значит, ему не удавалось.

Однако, чем дольше глава клана Буда смотрел на корабли, тем больше ему хотелось узнать, какими же функциями они обладают.

Помимо интереса к магическим массивам, Чжао также весьма интересовал и дизайн этих больших кораблей. Все внутреннее пространство было разделено на 30 палуб. Верхние использовались для проживания персонала. Стоит признать, что дизайн кораблей оказался детально продуман. Личные каюты не являлись крохотными каморками, а в некоторых отсеках даже находились несколько развлекательных заведений. Разумеется, их наличие весьма удивляло Чжао.

Первые пять палуб так или иначе использовали люди для повседневной жизни. Начиная с шестой, шли ангары с мехами. Они занимали палубы вплоть до десятой. Под ними располагался гараж с наземными транспортниками.

Далее шла ремонтная мастерская, где можно было одновременно чинить целых 50 мех.

Все пространство под ней занимали различные склады с припасами, запчастями и контейнерами со сжатой магической энергией.

Глядя на этот корабль глава клана Буда, изучал не только его структуру, но и получал определенное понимание о том, насколько развита Техно-магическая цивилизация Атлантиды!

Редакторы: Adamsonich, Blandrom, Enigma

<http://tl.rulate.ru/book/87/417980>