

Тем не менее, на этот раз цвет оказался на столько глубоким и насыщенным, что его вполне можно назвать черным. Это означает, что Древний песок совершенно неспособен передавать духовную энергию, более того, он ограничивает ментальные способности. Разумеется, что старейшина Блейз верил словам Чжао, но в то же время он не мог не волноваться. Земля + металл, а также сдерживание духовных и ментальных сил, это материал определенно подходит для оружия ближнего боя. Если каждый в секте Пламени сможет использовать подобные артефакты, то мощь всей организации значительно возрастет.

Хотя старейшина Блейз являлся весьма талантливым мастером артефактов, он прекрасно понимал здравый смысл этого мира. Если вы не обладаете достаточно огромными силами, вы не сумеете занять достаточно высокое место. Подобное касалось и самого старейшину Блейза. Безусловно, что даже несмотря на весь свой талант и мастерство, он никогда не смог бы достичь своей текущей позиции, если бы не обладал действительно могущественными силами. Да что там, если бы не его силы, он бы никогда не сумел бы стать даже мастером артефактов.

Впрочем, вся его сила являлась последствием весьма скверного характера. Так в свое время ему даже удалось съесть нескольких основных учеников, что могли себе позволить открыть свои собственные горные врата. Однако все это позволило ему заработать действительно существенный авторитет. Так что теперь даже мастер секты довольно высоко ценил его.

С другой стороны, сейчас ситуация очень сильно изменилась. Так многие люди действительно ценили его. Более того, старик даже каким-то образом поддерживал хорошие отношения со многими людьми. Безусловно, все это неотделимо от его способностей. Он фактически гуру крафта. Так что в данный момент даже самые высокомерные основные ученики не решались конфликтовать с ним.

Тем не менее, старик являлся довольно-таки умным человеком и, разумеется, он вознаграждал всех людей, что поддерживали его. Это было необходимо, так как многие ценили его именно за способности, а не за его статус.

Так если в руки старика попадала весьма редкая и ценная руда он сообщал об этом главе секты и нескольким основным ученикам. Благодаря этому последние получали определенное преимущество и первыми заказывали себе весьма полезные магические инструменты.

Для старейшины Блейза это ничего не стоило, так как ему было совершенно все равно, для кого он создает артефакты. Однако, в особенности для основных учеников подобные вещи действительно очень важные. Ведь самое важное для экспертов - это именно сила и могущество. А что может быть лучше, чем хороший магический инструмент? Разумеется, что основные ученики старались прислушиваться к старейшине, чтобы получить нечто действительно очень полезное.

Разумеется, что сейчас, когда старик обнаружил столь превосходный материал, как Древний песок, он конечно же не упустит подобной возможности приблизиться к действительно влиятельным людям. Поэтому старик тут же рассказал всем основным ученикам, а также

отправил сообщение главе секты. Последнее было необходимо, так как если последний узнает об этом от кого-то другого, то подобное может испортить их отношения.

Естественно, что старик Блейз далеко не в первый раз совершает подобные действия. Иными словами, у него имелся уже подобный опыт. Конечно же он прекрасно понимал, кому и в какой последовательности стоит рассказывать о подобных вещах.

Впрочем, после того, как старик Блейз распространил эту новость, он сразу же приступил к работе.

Он всегда держал свое слово, и поэтому и в самом деле собирался создать перчатки для Чжао. Даже несмотря на то, что старик сообщал о новых материалах основным ученикам, он всегда выполнял свою работу до самого конца.

Более того, если бы он не поступал подобным образом, то у всех мастеров артефактов могли бы возникнуть проблемы. Так при создании артефактов Чжао оставил запись о том, что он принес и кому передал. Соответственно, если он не выполнит заказ, а потом продаст материалы кому-то еще, то в будущем никто не пожелает заказать ему изготовление чего-либо.

Впрочем, все это касалось не только старика Блейза. На самом деле точно таким образом вели себя и другие мастера артефактов. Они все торгуют информацией о доступных материалах, а потом создают магические инструменты для своих приближенных.

Сделать артефакт не так-то уж просто. Так Чжао просит создать ему пару перчаток, которые можно использовать в ближнем бою, но подобный тип экипировки должен быть легким и гибким. Более того, при этом ему необходимо обладать весьма достойными показателями защиты и атаки.

Безусловно, надо сделать подобную пару перчаток, да и еще и по сути из металла. Так же не стоит забывать, что Древний песок очень тяжелый, плюс его характеристики могут не самым лучшим образом сказаться на гибкости.

Если вам нужна тяжелая атака, то вам следует отказаться от гибкости, но если вы хотите объединить эти две характеристики, то тут уже все зависит от мастерства мастера артефактов.

Более того, сейчас именно от старейшины Блейза зависела форма перчаток, используемые материалы, а также используемые магические массивы. Иными словами, сейчас главе клана Буда оставалось лишь дожидаться завершения работ.

Вот только о чем старейшина даже не догадывался, так это о том, что сейчас Чжао внимательно наблюдал за его действиями. Когда глава клана Буда увидел, что старик вынул очень много нефритовых мечей, а затем отправил их, тот сразу же понял, что используемая им приманка и в самом деле сработала так, как задумывалось.

С другой стороны, глава клана Буда не мог сказать, как именно отреагируют на полученную информацию те, кто получит эти сообщения. Однако, он мог с уверенностью сказать, что нефритовые клинки получили действительно важные люди, так как все они полетели в сторону главного зала.

На поле битвы Ваньцзе, для того чтобы прославиться, вам необходимо лишь очень хорошо владеть магическими инструментами. В этом нет ничего удивительного, так как в том месте битвы никогда не утихали.

Но в мире Совершенствования, если вы сосредоточены только на манипулировании магическими инструментами, то не сможете прожить достаточно долго. В этом месте, чтобы стать знаменитым, вы должны обладать сразу несколькими действительно хорошими навыками.

Так если на поле битвы Ваньцзе лишь немногие владели приемами рукопашного боя, то в этом месте они являлись чем-то весьма необходимым для выживания. Ведь, если ваши соперники внутри секты застанут вас врасплох, то достать магические артефакты вы попросту не успеете.

Тем не менее, если говорить о специализации, то большинство экспертов все же предпочитали использовать приемы рукопашного боя как нечто вспомогательное.

Однако именно из-за этого многие эксперты более внимательно относятся к методам ближнего боя. В конце концов, учитывая их слабости, любой попытался бы компенсировать их. Поэтому совершенно не удивительно, что материалы для создания артефактов ближнего боя также имели довольно-таки значительную популярность.

Так что когда основные ученики секты Пламени узнали, что в руках у Чжао имеются весьма редкие ресурсы, способные значительно улучшить их способности, то естественно начали уделять этому вопросу очень много внимания.

Что же касается главы клана Буда, то он не слишком понимал подобное поведение. Впрочем, в этом нет ничего удивительного, ведь пространственная ферма снабжала его всем необходимым, а Серебрёный союзник мог превратиться фактически в любой предмет.

Что же касается, основных учеников и главы секты Пламени, то увидев содержимое нефритовых клинков, они оказались довольно-таки ошарашены. Каждый из них прекрасно понимал, что если его подчиненные получают подобное оружие, то это позволит в очень сжатые сроки значительно нарастить силу и влияние.

Таким образом, без ведома Чжао, секта Пламени начала стремительно интересоваться личностью Вей Тяньчэна. Абсолютно всем высокопоставленным экспертам очень захотелось узнать, что же он из себя представляет.

Нынешняя личность Чжао, это - Вей Тяньчэнь. Конечно, же с его легендой нет никаких

проблем. Вей Тяньчэнь родился и вырос в секте Пламени, так что ему и в самом деле стоило доверять. Что же касается характера, то этот нюанс никого не волновал. Пока Вей Тяньчэнь не связывается с другими сектами и не имеет каких-либо тайных отношений с врагами, этого более чем достаточно.

Так что буквально на следующий день после того, как Чжао отдал Древний песок, Кай-Эр внезапно сообщила: «Брат, кто-то пришел к пещерному дому Вей Тяньчэна и хочет с тобой встретиться».

Услышав это, Чжао на мгновение замер, но потом сразу же отреагировал: «Хорошо, я немедленно отправлюсь туда. Кай-Эр, займись составлением карты промышленной зоны и попробуй отыскать пятый вход».

Услышав это, девушка кивнула, а Чжао незамедлительно покинул пространственную ферму и вернулся в пещерный дом. Как только он оказался на месте, то тут же услышал чей-то голос: «Брат Вей Тяньчэнь, ты здесь? Пожалуйста, выйди».

Разумеется, что Чжао быстро вышел и обнаружил, что его звал внутренний ученик. Довольно молодой парень в стандартных для секты Пламени красных одеждах. Вот только он уже достиг стадии Золотого ядра, и поэтому с его силой стоило считаться.

Чжао поспешно поприветствовал этого парня, а затем произнес: «Вей Тяньчэнь рад встретить брата Линя».

Чжао знал этого человека. Или точнее говоря Вей Тяньчэнь знал этого человека. Впрочем, как же могло быть иначе. Ведь Лин являлся самым лучшим учеником главы секты Пламени. Ну как он мог не знать настолько видную личность.

Лин Хуан посмотрел на Чжао и кивнул головой, после чего глубоким голосом произнес: «Брат, пожалуйста, пойдем со мной, наставник хочет встретиться с тобой».

Когда Чжао услышал эти слова, то по началу ошарашенно замер, а затем несколько взволнованным голосом сказал: «Если это приказ главы секты, то как я могу отказаться. Брат, пожалуйста, веди».

Лин Хуан кивнул, а потом развернулся и полетел в направлении зала Пламени, естественно, что Чжао последовал за ним.

Редакторы: Blandrom, Adamsonich, Enigma, ZikAkassi