

10 Сентября 2066 года

Алекс Митчел (Волков)

И всё же в последнее время мои дни превратились в сплошную рутину. Раньше, живя в клане Баккеров я не испытывал подобного чувства внутренней опустошённости, как сейчас. Может быть, я просто скучаю по той атмосфере, в которой жил раньше. Кто бы, что ни говорил, но кочевники мне импонируют куда больше, чем люди с вечными фальшивыми улыбками на лицах. Жители пустошей умеют ценить друг друга и знают что такое взаимовыручка, в отличие от тех, кто всю свою жизнь прожил в подобных Найт-Сити городах, где приходится буквально идти по головам друг друга, иначе тебе просто не выжить.

— Привет пап. — В мастерскую вошли девочки в сопровождении своих киберпитомцев.

— Устали сидеть дома? — С улыбкой смотрю на согласно кивнувших детей, что с живым интересом осматривали незавершенный бронекостюм, висевший на специальном маскировочном стенде.

— Ты его ещё не достроил? — Задала вопрос Люси, аккуратно прикасаясь к экзоскелету без брони.

— Это далеко не быстрое дело, но на самом деле ключевая проблема именно в системе принятия решений будущего доспеха. — Включаю объёмную голограмму, на которой сейчас был изображен полностью собранный костюм. — Я хочу создать систему, что сможет оперативно реагировать на окружающую обстановку и изменения в ней, без помощи со стороны оператора. Иными словами хочу создать что-то вроде бортового искина.

— Почему не попросишь Вегу? — Продолжила заваливать меня вопросами девочка.

— Потому что костюм будет не в единичном экземпляре и помимо этого есть ещё фактор удалённости связи. Довольно опасно использовать Вегу для подобного дела.

— Понятно. А где ты будешь проводить испытания?

— Заскочу на пару деньков к Баккерам. Пустоши отличное место, чтобы делать что-то вдали от любопытных глаз. — Кладу руку на голову Люси, неспешно перебирая её волосы пальцами. В последнее время она уже без излишних причитаний позволяет мне это делать. Видимо уже успела смириться со своим положением.

— Круто, я бы хотела себе такой. — Неожиданно заявила Рокси, продолжая изучать объёмную иллюзию.

— Возможно, когда-нибудь и получите. — Пожимаю плечами, с улыбкой наблюдая за замотивированными после моих слов девочками. — Но это будет явно не в ближайшие десять лет. Слишком опасно светить подобной технологией.

— Пап... — Обратилась ко мне Люси, повернувшись ко мне лицом. — Мы недавно записали песню, но нам нужен вокалист. Поможешь?

— Неожиданная просьба. — Неловко чешу щеку. — В целом я не против, только вот для записи понадобится хорошая студия. Могу переоборудовать тир, но это дело не быстрое.

— Спасибо! — В меня влетело два маленьких снаряда, крепко обнимая моё тело с двух сторон.

— Видимо, придётся расширяться. Места уже не хватает для всех моих задумок. — С досадой качая головой, мысленно кривясь от предполагаемой суммы, что я на это должен буду потратить.

— «Алекс, Мичико пришла и просит разрешение на посещение». — Обратилась ко мне по внутренней связи Вега.

— «Что она хочет, не уточняла»? — Улыбка с моего лица резко спала, и я понял, что, видимо, мне всё-таки придётся серьёзно поговорить со своей, объявившейся из ниоткуда, тётей.

— «Нет, сказала, что это просто интимный разговор между вами».

— «Хорошо, пускай заходит». — Открываю замок двери, ожидая, пока Мичико войдёт внутрь. — Люси, Рокси, сейчас у меня будет довольно приватный разговор, поэтому не могли бы вы побыть немного с Вегой?

— Прогоняешь? — Подозрительно сощурила глаза маленькая блондинка.

— Нет, конечно, но вряд ли вы захотите быть затисканными моей родной тётей. — Принимаю самый убойный аргумент, от которого лица, что Люси, что Рокси непроизвольно скривились.

— Мы подождём снаружи. — Люси взяла свою сестру за руку и потянула её к выходу.

В тот самый момент, когда девочки дошли до двери, она открылась, впуская внутрь недавно упомянутую особу. Женщина с нескрываемым любопытством посмотрела на удирающих детей, но затем опомнилась и уверенно направилась ко мне, держа в руках какой-то прямоугольный предмет, со стороны похожий на планшет. Стоило Мичико подойти ближе, как я наконец-то смог нормально рассмотреть её ношу и невольно вздрогнуть.

— Вы хотели со мной поговорить? — Обращаюсь к женщине напротив себя, стараясь сохранить бесстрастное лицо, что получалось с огромным трудом.

— Долго ещё будешь делать вид, что ничего не знаешь? — Спросила брюнетка, уставив на меня свой хмурый взгляд.

— Что ты хочешь от меня услышать? — Перехожу на японский, невольно опираясь спиной на край стола.

— А-чан, почему ты так со мной поступил? — С грустью в голосе спросила тётя, пряча глаза за своей чёлкой. — Неужели ты действительно считаешь, что я способна тебе как-то навредить? — По щеке женщины потекла одинокая дорожка слёз, от чего я стал чувствовать себя ещё паршивее.

— Прости... — Делаю шаг вперёд и прижимаю к себе Мичико, чувствуя, как она каждые несколько секунд вздрагивает, содрогаясь в беззвучном плаче. — Я испугался, встретив тебя лично спустя столько лет, и не знал, как реагировать на твоё появление. За проведённые годы ты ни капли не изменилась.

— Расскажи мне всё. Хочу знать, через что тебе пришлось пройти. — Тихо пробормотала брюнетка.

— Хорошо, но в таком случае нам лучше присесть. Разговор будет долгим и местами неприятным...

— Чтобы ты хотела узнать в первую очередь? — Обращаюсь к Мичико, садясь напротив неё.

— Для начала я бы хотела узнать, что с тобой случилось после побега твоих родителей.

— Значит с самого начала да? — Делаю глубокий вдох, прежде чем начать довольно длинный рассказ. — Всё началось с того, что в тот самый день родители приехали раньше обычного. У них завязался небольшой разговор, а потом отец вколол мне сильнодействующее снотворное. Очнулся я в итоге в мусорном контейнере, погребённый под трупом мамы. — Сделав короткую паузу в рассказе, заметил, как руки моей тёти болезненно сжались. — Выбравшись наружу, меня буквально начало выворачивать изнутри. Тело не слушалось, голова кружилась от многообразия тошнотворных запахов и помимо всего прочего, мой организм начал постепенно отторгать импланты. Правда, тогда я этого ещё не знал.

— Кто вообще мог выбросить ребёнка в мусорный бак? — Гневно прошептала Мичико, опустив глаза вниз.

— Те, для кого нормы морали давно потеряли смысл. — Пожимаю плечами, дав время женщине прийти в себя. — В общем, моя первая мысль была спрятаться где-нибудь, что я собственно и сделал. Каким-то образом мне удалось заползти за мусорный бак и снова там отрубиться. — Нарочно умалчиваю о многих посторонних факторах вроде рвоты и моей последующей потере сознания, находясь лицом в образовавшейся массе. — Не знаю, сколько я по итогу проспал, но проснулся от звуков, доносившихся рядом с мусорным контейнером. В тот момент я пришёл к мысли, что лучше бы мне спрятаться где-нибудь получше, и в итоге кое-как мне удалось доползти до груды коробок. В этот момент парочка головорезов, виновных в смерти моей мамы пришли искать трупы и не досчитались одного...

Чем дольше продолжался моё неспешное повествование, тем больше пауз мне приходилось делать в определенные моменты истории. Бывало даже, что женщина, слушавшая, мой рассказ не выдерживала и всячески срывалась. Из-за чего в последствии приходилось успокаивать Мичико и только потом вновь продолжать монолог. Я предлагал ей остановиться на чём-то конкретном, но она стойко требовала от меня говорить всё, даже если это будет приносить тёте множество неприятных эмоций. Через некоторое время мой рассказ дошёл до того момента, как мы сбежали из города с кланом кочевников. Именно тогда женщина впервые начала открыто смеяться, слушая мои истории, касательно того или иного члена общины.

Я так погрузился в рассказ о своей жизни, что не заметил, как помимо нас двоих в помещении появилось куда больше народу, чем в нём было изначально. В один момент я даже не понял, каким образом на моих коленях оказались Люси и Рокси, а позади меня стояли Вега и Инга, что с живым интересом слушали мою историю. Очнулся я только тогда, когда мною было упомянута кража искина из лап Миллитеха.

— Теперь понятно, откуда появилась так называемая «сестра». А я всё гадала, почему ты её никак не упоминаешь. — Покачала головой брюнетка, по-новому оценивая девушку-андроида.

— Ну, я появилась в подобном виде относительно недавно. — Смущенно ответила упомянутая блондинка, привычным для Киви движением убрав мешающую ей прядь волос за ухо.

Ещё через примерно час моего рассказа, мы дошли до того момента, когда я собственно и прибыл в город. Дальнейшие два месяца жизни в Найт-Сити я рассказывал без особого огонька. События не пестрели каким-либо разнообразием, ровно до того момента, пока мною не было нарочно упомянуто создание тела для моей помощницы. В этот момент сидевшие на

моих ногах девочки покраснели до кончиков ушей, а Инга, стоящая позади меня тактично прокашлялась, тем самым намекая мне забыть некоторые моменты в истории, что произошли относительно недавно. В общем, было забавно подшутить подобным образом над моими слушательницами, да и это позволило, как нельзя, кстати, взбодрить, успевших было заскучать, девушек. Правда, в конце концов, любые истории должны рано или поздно заканчиваться и моя была не исключением.

— А-чан, значит, тебе нужна будет моя помощь? — С улыбкой спросила женщина, смотря на уснувших в моих объятиях девочек.

— Без неё мне будет довольно тяжело добиться того, о чём я говорил ранее. — Согласно киваю, прекрасно зная будущий ответ сидящей напротив брюнетки. Также мне пришлось ненадолго прерваться, укладывая дочерей на диван в комнате отдыха. Вернувшись обратно, мы вновь продолжили разговор.

— Хорошо, я согласна помочь, но только после того, как ты покажешь мне свой боевой костюм в действии. — По горящим глазам Мичико было понятно, что она не откажется от своих слов.

— Ну, кое-что я могу показать прямо сейчас. — Щёлкаю пальцами, после чего маскировочное стекло блекнет, показывая всем присутствующим законченный наполовину доспех. — Представляю вашему вниманию огрызок будущей брони, название которой я ещё не придумал.

— Кто бы мог подумать, что у моей сестры вырастет столь гениальный сын. — Завороженно пробормотала Мичико, приближаясь к прототипу брони. — Это же рабочий вариант, верно? — Деловито спросила темноволосая японка.

— Из рабочего тут только шлем с огрызком собственноручно написанного ИИ и реактор холодного синтеза. — Становлюсь рядом с тётей, что медленно водила пальцем по холодным элементам экзоскелета.

— Ты действительно собрал всё это сам?

— Ну, во многом мне помогает Вега. — Уклончиво отвечаю женщине, немного смущаясь от столь своеобразной похвалы.

— Алексу принадлежат все идеи. Я лишь обрабатываю изначальный запрос, дополняя и оптимизируя некоторые части его задумок. — Отрицательно качает головой моя помощница.

— А ты скромник А-чан. — Улыбнулась брюнетка, неожиданно прильнув к моей руке. — Стал таким взрослым и ведь не выглядишь на свой возраст. — Прищурила глаза женщина, ехидной усмехнувшись.

— Сыворотка благотворно повлияла на мой организм. Ускоренный рост шёл в комплекте к непомерному аппетиту. — Смущенно чешу щёку, стараясь не смотреть в глаза своей тёте. Больно одухотворенное лицо у неё было в этот момент.

— Правда, кое-что следовало бы поубавить... — Как бы невзначай бросила Инга, добавляя ещё больше неловкости нашему диалогу. Правда, Мичико видимо так не считала. Больно говорящее выражение лица было у неё в этот момент.

— Алекс, по поводу тех двух девочек, что ты удочерил. Никто в Арасака их давно не ищет. Не стоит вечно держать детей под своим полным присмотром. — Заявила Сандерсон, не спеша пересекаться со мной взглядом. — Я понимаю, что не мне об этом говорить, но может, будет

лучше, если они будут учиться вместе со своими сверстниками?

— Тут дело не в том, что я их сильно опекаю и стараюсь уберечь от внимания Арасаки. — С улыбкой качаю головой, понимая, куда клонит собеседница. — Всё куда проще, чем можно подумать на первый взгляд. Они сами не горят желанием, подолгу находится в подобных заведениях, да и к тому же у малышей есть мечта.

— И какая? — Заинтересованно спросила брюнетка.

— Они мечтают стать рок звёздами. Девочки фанатеют по данному жанру музыки и даже умудрились привлечь меня к ней сверх необходимого.

— Ведёшь себя, как самый настоящий любящий отец. — Издавала короткий смешок Мичико, прикрыв лицо ладошкой.

— В некотором роде я действительно их отец. — С намёком говорю женщине, от чего она вновь рассмеялась.

— Могу только порадоваться за этих двух малышей.

— Ал, уже довольно поздно, нужно закрываться. — Сказала Инга, напоминая мне о времени.

— А ведь верно. В таком случае, может, ненадолго погостишь у нас? — Обращаюсь к тёте, что заметно погрузнела после слов моей девушки.

— Я не против. — Улыбнулась Сандерсон, вновь прильнув к моему плечу.

<http://tl.rulate.ru/book/87083/2845230>