

— И так, Ваше Высочество, Вы позвали меня, чтобы... — мужчина, одетый в лазурную мантию и в такого же цвета костюм, презренно посмотрел в мою сторону. — Провести экзамен этому безродному? Нет. Я Магистр Зельеварения, а не какой-то дешёвый подмастерье!

— Я уверяю вас, этот юный маг талантлив и в будущем непременно прославиться. Принять у него экзамен не будет оскорблением для Великого Магистра Зельеварения, — с улыбкой произнесла Генриетта, восседая на своём золотом троне, обшитым алым бархатом.

Мужчина вновь окинул меня взглядом, а затем задумчиво нахмурился.

— Если Вы так говорите... — хмуро сказал магистр, кивнув принцессе, а затем повернулся ко мне. — Надеюсь ты достоин слов Её Высочества.

Я слегка кивнул, ожидая дальнейших указаний. Может мужчина и ведёт себя нагло, но это присуще многим мастерам. По большому счёту они живут своим ремеслом и день ото дня практикуются, и неудивительно, что у них вызывает недовольство резкое выдёргивание из мастерской.

— Хорошо, проведём экзамен прямо сейчас, — вздохнул мужчина, а затем кивнув Генриетте направился к выходу из Королевского Зала. — Следуй за мной.

Я попрощался с принцессой и направился за Магистром Зельеварения и по совместительству главным зельеваром Тристейна. Всё же Генриетта смогла удивить меня, начав выполнять мои условия даже чересчур бодро. Вызвать на ковёр самого крутого зельевара Тристейна, чтобы он принял экзамен у неизвестного юноши, это самый пик заслуг. Если мне удастся удивить его или хотя бы показать хорошие результаты, то я обеспечен отличной рекомендацией.

— Назови мне шесть зелий квадрата, — произнес мужчина, пока мы спускались по лестнице.

— Омолаживающие ля Форе, Взрывное Таго, Бальзам Семи Цветов, Роза Близнецов, Сапфировое Чудо, Эликсир Купидона.

Сказав это, я поблагодарил Табасу, которая помогла мне освоить справочник зельеварения. Пришлось долго и нудно читать несколько книг, при этом несколько раз приняв зелья памяти. Конечно, было бы отлично, если бы мой ментальный барьер восстановился, и я мог прочесть мысли магистра, но даже после недели он так и не смог восстановиться полностью. По приблизительным подсчётам уйдет ещё пять или шесть недель, пока барьер окончательно не окрепнет, и наконец-то я перестаю чувствовать себя как ёж без иголок.

— Что будет если добавить вороний глаз в отвар из крови огра и лунного цветка?

Я задумался, в разуме сразу всплыло несколько рецептов с применением этих ингредиентов, но ни один из них не подходил.

— Не знаю сэр, но скорее всего что-то далекое от зелья, — рискнул я, поскольку даже логически эти ингредиенты никак не соединялись. — Всё-таки кровь огра используются только для обработки кожи, если я конечно же не ошибаюсь.

Лунный цветок слишком ядовит и к нему обычно используют противоядие с примесью солнечного цветка, но никак не токсичную кровь огра, что только испортит отвар превратив её в бурду, а вот вороний глаз вполне можно использовать для замены солнечного цветка.

— Верно, — кивнул мужчина, не обращившись ко мне.

Повезло, что во время поиска сокровищ я всё-таки заинтересовался куда используют трупы монстров. Увы, таких существ не было в прошлом мире. Они называли схоже, но имели слишком много отличий. Например: тот же огр в этом мире не обладал магической защитой, как в моём, но имел более развитый интеллект и, в зависимости от подвида, способность к определенной стихийной магии.

— Какой главный ингредиент Любовного Эликсира?

— Сперма орка, сэр, — без раздумий ответил я.

На этот вопрос я также узнал ответ во время поиска сокровищ. Как оказалось, сперма орков действует как наркотик и афродизиак, из-за чего многие маги используют её для определённых целей. И самое страшное, узнал я это не потому, что мне вдруг стало интересно про орков, они казались обычными свиньями на ножках, а из-за отрезанных яиц. Из практически тридцати убитых орков у четверти отсутствовала мошонка. Вот так вот засыпаешь в лесу, а на утро просыпаешься без самого ценного. Конечно, я это утрирую, но всё же «охотники» могли добить бедолаг, а не оставлять мучиться и истекать кровью.

— Как вульгарно, — покачал головой магистр. — Мы, зельевары, называем его Соком Жизни.

— Знаете, это звучит куда вульгарней, зная, что это за «Сок Жизни».

— Мало кто знает, поэтому и «Сок Жизни», — посмотрев на меня, произнёс мужчина, и впервые с нашего знакомства его уголки губ слегка приподнялись в улыбке. — К-хем, что будет если смешать кровь саламандры, настойку боярышника, лист лавра и перец локо?

— Согревающие Зелье.

— Хорошо, тогда скажи мне, как приготовить «Бальзам Семи Цветов»?

Это зелье квадрата, самого высшего уровня среди зелий. К счастью, его сложность заключается только в приготовление. Рецепт у него такой же тяжелый и довольно муторный, и не будь у меня зелий памяти, то пришлось бы потратить не одну неделю для запоминания. 209 ингредиентов, это самое максимальное количество ресурсов в одном зелье, что я знал до появления в этом мире, а теперь я знаю зелье, где используется 467 ингредиентов.

— К-хем, 10 унций зубов бультазавра перемолоть до средней фракции, а затем растереть с 2 унциями вулканической травой...

Мне потребовалось где-то полчаса чтобы полностью рассказать рецепт зелья. За это время мы уже успели прийти в мастерскую магистра, а также у меня устала челюсть, причём настолько, что даже закрыть её было тяжело.

— Ладно, с теорией у тебя всё хорошо, но в зельеварение главное практика, — произнес мужчина, который так и не представился. — Ты должен будешь сделать по одному зелью из каждого уровня, — он взмахнул палочкой и на стене появились названия зелий. — И одно на свой выбор. По качеству зелий я решу. Приступай, у тебя на всё шесть часов.

— Ингредиенты...

— Естественно только те, что в моём кабинете, — мужчина хмыкнул и, достав песчаные часы, перевернул их. — Котёл, ингредиенты и инструменты только мои.

В часах песок был неправильно распределён, но я не стал ничего говорить, зная какими вредными бывают некоторые зельевары. Поэтому я, вздохнув, сосредоточился на задании. Первые два зелья не трудные в приготовлении, но слишком много времени занимает их приготовление. В основном из-за компонентов настойки и отваров. Увы, за ограниченное время поэтапно приготовить четыре зелья физически невозможно, а пытаться все совместить не самая хорошая идея, сразу же сложность задания многократно возрастёт. Да и котёл всего один. И почему мне сейчас вспоминаются слова одного мрачного профессора: Поттер, не пытайся выделиться, делай по инструкции, и может хоть что-то у вас наконец-то получится.

— Хах, ладно, как говорить: Глаза бояться – руки делают.

Вздохнув, я приступил к заданию. Первым делом нужно приготовить отвар и настойку. Они не настолько трудны, и их могут приготовить даже обычные люди, умеющие варить суп. Главное не смешивать ингредиенты, нарезал корень, протёр стол до блеска. Если хоть одна унция ненужного ингредиента попадёт в котёл, то придётся все начинать заново, не даром зельевары используют платиновые и золотые инструменты, поскольку они максимально нейтральные к ингредиентам и не вызывают реакцию зелья, даже если в котёл попадёт осколок металла.

— Фух, отвар готов, — выдохнул я, перелив отвар в стеклянную колбу. Он выглядит как болотная жижа, и имеет такой же запах, но по описанию, максимально походил на нужный мне результат. — Теперь настойка.

С ней проблем не должно быть. Сначала очистил котёл от следов отвара, а затем налил в него кровь виверны. Нужно было нагреть её до высокой температуры, не давая ей свернуться. Задание вроде бы легкое, но если не знать тонкостей, то можно легко провалить его. Всё-таки котлы отличались, и если привычно нагревать кровь, то она либо не свернётся, либо превратится в желе. Самый легкий способ, как можно избежать это, просто держать руку на котле, при любом намёке на боль, нужно сразу уменьшать жар пламени.

После нагрева нужно было снять с огня и закинуть вулканическую траву с можжевельником.

— Хм, необычное решение, — пробормотал магистр, смотря как я закутываю настойку плотной тканью. С отваром я поступил точно также. — Ткань не даст быстро остыть колбам, что позволит ускорить реакцию.

Я ничего не ответил, просто кивнув и сосредоточившись на ингредиентах. Пока отвар и настойка созревают, нужно было приготовить сразу все нужные ингредиенты. На это мне потребовалось несколько часов, и я смог наконец-то приступить к приготовлению зелья. Настойка и отвар как раз были готовы к этому времени. Поэтому я сразу начал с них. Для приготовления первого зелья, нужно было просто все смешать, всё-таки зелье было самым легким из возможных и не требовало порядка добавления ингредиентов. Второе тоже, но здесь опять нужно было нагреть настойку, и спешка могла испортить всю работу. Но благо кровь не сгустилась, и всё получилось. Третье зелье было тяжелым, нужно было постоянно следить за ним, и добавлять ингредиенты только тогда, когда в котле образовывалась реакция, понять это можно только по изменению цвета, и если помедлить, то зелье могло «сгореть». Четвертое зелье было самым сложным, пришлось потратить на него столько же времени, сколько я разделявал ингредиенты. К этому времени я был уже уставшим, из-за чего чуть в конце не допустил ошибку. И только закончив приготовление четвертого зелья, я понял, как облажался. Нужно было изначально взяться за сложное, всё-таки это не атлетика и в зельеварение не нужна разминка. Увы, гениальные мысли посещают только в конце.

— У тебя остался час, — произнес магистр, когда я перелил четвёртое зелье в специальную

колбу. — Ты выбрал что готовить?

— Могу я использовать свои ингредиенты?

— Да.

Я решил приготовить Костерост. Это зелье было самым легким, и изучалось на первом курсе, но по изумлению Клер, возможно, им я смогу удивить магистра. Для его приготовления нужно всего три ингредиента: Китайская Чавкающая капуста, Рыба-фугу и Скарабей. И первый ингредиент также был причиной выбора этого зелья, оно прорастало только в моём мире, если что случится, магистр не сможет физически повторить мой рецепт.

Проблем с изготовлением этого зелья, как я и предполагал, не было. Его мне приходилось варить тоннами, когда тренировался на летних каникулах.

— Готово, — вытирая пот, произнес я с улыбкой.

— Хм, что за странное зелье, да и ингредиенты странные... — пробормотал мужчина, а затем вздохнув, посмотрел на меня. — Как бы мне не было горестно, но что это за зелье?

— Это зелье из моего рода, называется Костерост. Он помогает отращивать кости, даже если полностью удалить конечность.

Пришлось слегка соврать, но обвинить меня никто не сможет. Это зелье действительно первое в своём роде в этом мире.

— Хм, родовое зелье... Как я узнаю, что оно приготовлено правильно?

— Испытайте на заключенном, — пожал я плечами, не видя в этом проблем. — Или на нуждающемся.

— Сделаю по-другому, — он взмахнул палочкой и в окно залетала трепыхающаяся в воздухе птица. Ещё один взмах и на пол упало её крыло. — Ну посмотрим...

Бедная птичка, но благодаря ей магистр удостоверился в моих словах. Крыло птицы медленно, но верно начало расти, стоило ей сделать пару глотков Костероста, а через пару минут она и вообще улетела прочь от нас.

— Хм, хорошо, — пытаюсь скрыть удивление, произнес мужчина, но я видел, как блестели его глаза при виде роста крыла. — Теперь к другим зельям. Первые три зелья превосходно, в последним же была допущена ошибка: ты слишком поторопился и не заметил остатки ингредиентов на ноже. Это грубая ошибка, но зелье у тебя получилось. Поэтому поздравляю, ты сдал мой экзамен. Завтра жду тебя здесь после обеда, а пока иди отдыхай.

Я кивнул и радостно выбежал из мастерской. Мне было плевать на то, что там будет делать магистр с моим зельем, сейчас мне хотелось только одного: лечь спать и проспять до завтрашнего дня.