

Когда мы покинули банк на улице была глубокая ночь.

— Вам нужно собрать вещи, или вы готовы идти? — произнёс я, когда мы телепортировались в центральный парк Лондона. — Хотя идите выспитесь. Я приду к вам в два часа дня.

Близнецы выглядели уставшими. Да и мне хотелось спать. Тем более Мари сейчас явно спит, незачем её будить.

— Тогда можешь телепортировать нас к дому? — проговорила Милли, зевнув. — До нашего дома пару километров, а автобусы уже не ходят.

Вместо слов, я положил ладони на плечи близнецов, а после телепортировал нас всех прямо в их дом.

— Ох, я никогда к этому не привыкну, — вздохнул Карл, упав на кресло. — А есть другой способ перемещение?

— Значит не быть тебе космонавтом, — фыркнул я, закатив глаза. — До завтра.

Сказав это, я телепортировался домой. Естественно, все спали, даже домовики и все питомцы Каттлеи. Поэтому, не желая никого будить, я прошёл в гостиную, зажёл камин и сел на кресло. В руке вмиг оказалась Книга Хаоса.

— Собрался изучить заклинания? — поинтересовалась Астарта, облокотившись на кресло. — Не лучше лечь спать, а книгой заняться завтра?

— Я вряд ли усну, пока не пролистаю её. Любопытство съест меня. А так просмотрю книгу и спокойно лягу спать, не думаю, что это займёт много времени, — произнёс я, раскрывая первую страницу книги. — Тем более я уже знаю большую часть содержимого из-за руны Гандальфа. Правда только часть. Кстати, ты знала, что эта книга не полная?

Сказав это, я посмотрел на демоницу, которая легкомысленно пожала плечами.

— А чего ты ожидал? Всё что связано с Хаосом либо уничтожали, либо присваивали себе. Поэтому Культисты Хаоса, а по-другому их не назвать, делили свои знания на несколько томов, чтобы врагам не попал полный гримуар. Хотя зачастую всё же книги уничтожали. Мало кто в здравом уме начнёт практиковать что-то связанное с Хаосом. И это касается не только Хаоса, а также Тьму и Пустоту, — сказала Астарта и положила свои ладони мне на плечи, начав делать нежный массаж. — Но в одном столетие появились два таких мага, причём родством с изначальными. Это действительно что-то нереальное.

— Думаешь? Когда замешен Поттер, то всё возможно, — процитировал я одного Профессора Хогвартса. — Но всё же это действительно что-то невообразимое. Магия Пустоты, способная открывать порталы меж миров, аннигилировать всё, на что упадёт «Луч Пустоты» и многое другое, что невозможно сделать обычной магией. А теперь вот Магия Хаоса. Даже того, что есть в этой книге, хватит, чтобы свести обычного мага с ума.

— Так что там?

— На первой странице правила и небольшая википедия, — произнёс я, посмотрев на книгу. Эту информацию как раз руна не предоставила, возможно, из-за того, что это не связано с атакующими функциями.

««— Первый пункт: Отказ от логики. Хаос – это невозможное и возможное. Если попытаться понять его, то можно попрощаться с разумом.

— Второй пункт: личный опыт – превыше всего. С ранних времен бытует ошибочное мнение, что Хаос предоставляет практикующим полную свободу действий. Магия Хаоса всегда требовала от практикующих трезвого самоанализа и настаивала на необходимости практиковать техники до получения желаемых результатов. Помните, одна ошибка и вы труп.

— Третий пункт: нельзя ограничивать себя. Согласно парадигме Хаоса, одна из первостепенных задач обучающегося мага состоит в полном освобождении от системы убеждений, установок и искусственно навязанных представлений о себе, обществе и мире. Наше эго – это иллюзия устойчивой самости. Предел ваших сил только в вашей голове.

— Четвертый пункт: используйте воображение, каким бы нелогическим и абсурдным оно не казалось. Всё в мире – Хаос.

— Пятый пункт: стремитесь к знаниям.»»

— Ну правила стандартные, — прокомментировала Астарта, после того как я прочитал последнее правило. — Простыми словами: не делай глупости и всё будет хорошо.

— Возможно... — хмыкнул я, покачав головой. — Всё сводится к тому, что нужно быть аккуратным, и фантазия главное оружие мага. В принципе, как и с обычной магией.

— Раньше Адепты Магии были разделены на классы, и они не общались.

— Ладно, продолжу. «Управление материей и истинной – это и есть Магия Хаоса. Хаос является, как порядком, так и беспорядком. Только маг решает по какому пути ему идти, но куда бы он не пошёл всегда за ним будет следовать Хаос». Интересное оглавление, — хмыкнул я, а стоило перевернуть страницу, как мои глаза загорелись. — «Магия делится на десять порядков, где каждое заклинание распределяется по рангу:

Магия десятого порядка:

«Разрыв Разума»: на короткий промежуток времени сбивает мысли объекта. При должном умении, можно полностью изменить планы существа на ближайшее время.

«Преобразование»: трансформируют неживой и не магический объект в желанную форму.

«Хаос Истока»: запрещает объекту на три секунды использовать источник своей стихии. В зависимости от умений и количества энергии время может увеличиться.

«Буйство Хаоса»: маг выпускает впереди себя на дистанцию десяти метров мерцающую разными цветами волну энергии Хаоса. Все противники, попавшие под волну, без магической или астральной защиты с большой долей вероятности развоплотятся. Однако воздействие можно полностью заблокировать защитными чарами.

Магия девятого порядка:

«Суть Хаоса»: в зависимости от умения и количества энергии, заклинание позволяет отразить или подавить любую стихию, кроме Тьмы и Пустоты.

«Астральное Превосходство»: заклинание позволяет выпустить волну энергии, которая наносит

значительный урон по астральным существам. При наличии навыков, магия способна выбить душу из живого тела, не причинив вреда или вовсе оборвав связь с физическим планом.

«Шёпот Хаоса»: пользователь отдаёт своё тело под власть Хаоса, получая на секунду силу в невообразимых масштабах. Маг, применивший заклинание, на вечно обречен слышать шёпот Хаоса.

Магия восьмого порядка:

«Сдвиг Хаоса»: позволяет мгновенно поменяться местами с существом или предметом в пределах видимости. Работает сквозь магическую защиту до четвертого порядка.

«Клинок Хаоса»: заклинание позволяет создать меч из энергии Хаоса или наложить чары на оружие. При нанесении раны таким орудием в организме объекта с огромной скоростью начинает происходить случайные изменения на клеточном и атомарном уровне. Боль от воздействия Хаоса сумасшедшая, а итог один – смерть. Можно нейтрализовать Магией Хаоса, Тьмы и Пустоты.

«Буйство Частиц»: на короткое время частицы магии в радиусе десяти метров начинают буйствовать, полностью разрушая чары в зоне действия заклинания. Если объект в области буйства использует телепортацию или трансформацию – это приведёт к мгновенно смерти.

«Рука Разрушения»: маг отсекает себе руку, предварительно напитав её энергией Хаоса. Отсечённая рука трансформируется в Черную Дыру, сила которой зависит от вложенной энергии. После применения заклинания восстановить руку невозможно никакими методами, кроме заклинаний третьего порядка и выше.

Магия седьмого порядка:

«Оковы Хаоса»: накладывает проклятие на мага. В случае если объект попытается применить магию, она с равной вероятностью либо может не сработать, либо обратиться против самого применяющего.

«Щит Хаоса»: маг создает вокруг цели куполообразный щит из бушующей материи разных стихий. Атакующие заклинания и физические объекты при соприкосновении с щитом, с большой вероятностью полностью превратятся в часть щита.

«Прикосновение Хаоса»: заклинание проклинает цель, из-за чего тот на некоторое время будет слышать шёпот Хаоса. Проклятие способно пошатнуть и свести с ума даже самый стойкий рассудок.

Магия шестого порядка:

«Метаморфизм»: позволяет магу временно превратиться в желанное существо. При трансформации пользователь получит часть знаний, и возможность пользоваться умениями тела.

«Буйство Стихий»: заклинание накладывает на местность проклятие, из-за чего в выбранную цель может обрушиться случайное стихийное бедствие. В зависимости от умений мага, катастрофа может вызвать раскол реальности.

«Элементаль Хаоса»: на некоторое время вызывает существо Хаоса, которое будет полностью под контролем мага. Существо может обладать магией хаоса до седьмого порядка.

Магия пятого порядка:

«Поток Хаоса»: выпускает широкий поток энергии до пятидесяти метров в длину, переливающегося разными цветами и наносящий повреждения магией Хаоса.

«Мираж»: создает реалистичную иллюзию, которая имеет физическую и астральную структуру.

«Покров Забвения»: маг способен окутать цель покровом забвения. Объект остается видимым, но каждый, кто его заметил, спустя миллисекунды забывает об этом. Забывается всё, что связано с заколдованным объектом.

Магия четвертого порядка:

«Энергетическое Тело»: маг превращает себя в поток энергии. В форме энергии маг способен мыслить и двигаться на скорости, при которой за секунду возможно обогнуть Землю пять раз. Но в этом состоянии маг не способен применять магию или способности, кроме энергетических воздействий.

«Смута Хаоса»: маг способен накрыть область невидимой волной энергии, которая позволяет навсегда изменить взгляды и моральные ценности существ. Сила воли и магия, связанная с разумом, снижает эффективность этого заклинания, также оно не действует на существ Хаоса, Пустоты и Тьмы. Радиус области зависит от сил мага.

Магия третьего порядка:

«Гнетущее Воздействие»: накладывает на душу цели особое проклятие, которое будет преследовать его даже после перерождения. Эффект проклятия зависит от негативных желаний пользователя.

«Пламя Хаоса»: маг способен накрыть огромную область контролируемой энергией Хаоса в виде пламени. Тот, кто прикоснется к ней, получит значительное повреждение Хаосом, которое не заживёт даже после тысячи перерождений.

«Искажение Хаоса»: маг способен исказить пространство. Пример применения: благодаря этому заклинанию можно ударить по цели с нескольких сторон одновременно. В зависимости от силы пользователя, можно исказить струны реальности.

Магия второго порядка:

«Воздействие Хаоса»: заклинание позволяет изменить реальность. Качество и радиус изменения зависит от силы мага.

«Мучение Хаоса»: маг накладывает на цель концепцию боли. Заклинание подвергает цель всей боли, что есть, была и будет во вселенной, при этом не позволяя умереть, пока душа не растворится в Хаосе.

«Противоположность»: заклинание меняет любой эффект на противоположный. Смерть – Жизнь, старость – молодость, разрушение – восстановление, невезение – везение, вперёд – назад, защита – нападение, невозможно – возможно...

Магия первого порядка:

«Древо Хаоса»: заклинание позволяет вселиться в себя из другой реальности. В зависимости от навыков, маг может поглотить себя из альтернативной реальной или в случае смерти, перенести свою смерть на другого себя, тем самым избежав её. Будьте аккуратней, если вы из другой реальности окажетесь сильнее, то можно попасть в патовую ситуацию

«Мерцающий Барьер Хаоса»: создает куполообразный щит, телепортирующий любую материю и магию, попавшую в него, в случайные места во вселенной, отдавая приоритет все же мирам. Телепортация работает практически на всё, даже на спектральные и астральные тела. Щит можно пробить только магией Хаоса с большой разницей в энергии.

«Многомерность»: создаёт четырехмерное пространство, в котором всё полностью под управление пользователя. В зависимости от умений мага можно создать область с пятью и более мерностью.»

— Всё, — закончил я и вздохнул. — Не одной полезной информации. Это книга больше по практике, а не по теории. Благо из-за руны мне понятно, как применять эти заклинания. Другой бы человек ломал себе голову, смотря на десятки заклинаний, которые ещё нужно уметь правильно исполнить. Даже в книге Луизы описаны мельчайшие детали.

— Я тебе не просто так сказала, что культисты скрывали информацию, чтобы чужаки не пытались украсть их знания. Они ведь явно не предполагали, что найдётся маг, который только взяв в руки книгу сможет без проблем использовать оттуда заклинания, ничего не зная до этого о Хаосе.

— Вообще-то я в курсе как правильно произвести заклинания, включая всё, что для этого нужно сделать. А из этих знаний я вполне смог понять некоторые детали.

— Вот именно, и их ты получил это всего лишь дотронувшись до книги. Кто-то десятки лет тратит на такое, — покачала головой Астарта. — Мне даже завидно.

Я и она хорошо понимали, что буквально мгновение моё тело стало способно на то, к чему стремятся многие маги из этой школы. Это не просто знания, а буквально адаптация или подстраивания. И сейчас меня ограничивает только количество энергии, которой слишком мало для применения более серьезных заклинаний из этой книги.

— Ну будь этот гримуар обычной книгой, а не оружием, как волшебная палочка, то я бы и дальше ничего не знал. Ведь даже взяв его первый раз в руки руна не сработала, поскольку в нём было недостаточно энергии, — фыркнул я, посмотрев на демоницу, которая всё ещё делала мне массаж. — Мне повезло, вот и всё.

— Повезло... Возможно...

— Если в этой книги лишь малая часть, то мне даже страшно представить, что в других книгах, — проговорил я, посмотрев на Астарту.

— Вообще, как я знаю, хоть они и разделили знания, но оставили в каждой книги по подсказке. И видимо «Древо Хаоса» это и есть ключ к получению знаний. Ведь в какой-то реальности вместо этой книги могла быть другая.

— М-да, я чувствую, что мне ещё далеко до этого. Не хватает энергии, — вздохнул я, прикрыв глаза и закрыв книгу.

После срабатывания руны на книгу, я отчетливо чувствовал, что энергия Хаоса очень

медленно, но всё-таки протекает в моё тело. Однако этого до смешного мало. Даже если я годами буду её копить, то мне энергии хватит только на пару заклинаний десятого порядка. От нападения на гоблинов я получил в десятки раз больше энергии, а ведь это всего-то за никчёмные два часа.

— Тебе сначала нужно взять энергию под контроль и укрепить разум. Конечно, отлично, что ты можешь без проблем использовать заклинания при наличии нужного количества энергии, но не забывай, что энергия Хаоса негативно влияет на твоё тело и разум. А то через пару десятков заклинаний будешь походить на монстра, как внешне, так и внутри.

— Ну если скажешь как...

— Медитируй. Направляй энергию Хаоса по всему телу, при этом занимайся защитой разума.

— И всё? Проще чем я думал.

— Ну, если не учитывать, что тебе придётся заниматься этим всю свою жизнь, то да, это просто. Хотя через пару лет, а может и сотни лет, это станет для тебя настолько привычным делом, что ты сможешь заниматься таким, не отвлекаясь от повседневных дел, как например я.

— Хорошо, тогда приступлю к этому прямо сейчас.

— Нет уж, — хмыкнула Астарта, сжав до боли плечо. — Иди лучше спать. Ты сегодня слишком много подвергался Хаосу.

— Хах, а ведь завтра ещё отправляться назад в мир Луизы, — вздохнул я. — Ладно, может ты права. Пойду спать.

— Конечно, я права!

— Пф-ф...

<http://tl.rulate.ru/book/87259/3478827>