

Следующий день встретил меня криками Луизы. Вчера мы занимались практически до рассвета, и, что не удивительно, проспали. До завтрака оставалось чуть меньше двадцати минут. Парни бы посмеялись и легли досыпать, а девушки пришли бы в ужас. Нужно ведь помыться, привести себя в порядок и сделать ещё очень много дел.

— Луиза, успокойся и встань прямо. — остановил я девушку, которая чуть ли не кувыркалась, пытаясь переодеться.

Вот только я не учел, что я не Сайто, и она воспринимает меня, если уж не ровней, то точно выше, чем простолюдина. Увидев меня, она застыла, а затем её лицо медленно стало заливаться румянцем, хотя ничего серьезного я не увидел, только миленькую сиреневую ночнушку.

— К-хем, я закрою глаза. — Пару взмахов палочки, и Луиза была полностью готова к учебе. — Вроде всё.

Девушка, напрочь забыв о смущении, удивленно оглядывала себя.

— Научи. — сказала она приказным тоном.

— А как же Огненный Хлыст?

— Потом. Сначала это волшебство!

— Ахаха...

Вскоре мы покинули комнату Луизы. Она была последней в корпусе, в углу, впереди неё расположены в ряд ещё три комнаты. Одна из них принадлежала девушке с рыжими, словно пылающий огонь, волосами и смуглой кожей, придававшей ей особенную изюминку. Она была выше Луизы, и в росте не уступала мне. Она источала такую сексуальность, что можно было задохнуться. Ее выразительное лицо было обворожительным, а грудь напоминала дыни. Девушка явно ждала нас, раз скука на ее лице сменилось радостью, когда мы вышли.

— С добрым утром, Луиза. — сладко произнесла девушка, слегка выпятив грудь.

Я старался не смотреть, но у рыжеволосой красавицы были расстегнуты две верхние пуговицы, что притягивало взгляд.

— С добрым утром, Кирхе. — ответила на приветствие Луиза, сделав недовольную гримасу. — Что тебе нужно?

— Я была удивлена, узнав, что маг согласился стать твоим фамильяром, поэтому решила лично это проверить.

— Проверила, а теперь проваливай.

— Я ведь вчера тоже призвала фамильяра. И, в отличие от некоторых, заклинание было успешным с первой попытки. — не обратив внимание на грубость, произнесла Кирхе и стрельнула глазами в мою сторону. — Как тебя зовут? Я Кирхе.

— Гарри. — кивнул я, не смутившись. Кирхе не шла ни в какое сравнение с Тонкс, которую, обычно, забавляла мое смущение. — Кого ты призвала?

— Не нужно с ней разговаривать... — тихо проворчала Луиза, продолжая кидать злобные

взгляды на рыжую обольстительницу, что веселило последнюю. Это было хорошо заметно по её подрагивающим губам.

— Сейчас, Огонёк.

Кирхе торжествующим голосом позвала своего фамильяра. Из ее комнаты медленно появилась большая ярко-красная ящерица, излучающая жар. Она явно планировала это с самого начала, раз скрывала своего фамильяра до последнего.

— Чармандера? — не смог я сдержаться, увидев пылающий конец хвоста ящерицы. — Хотя нет, Чармелеон.

— Чармелеон? Кто это? — с любопытством произнесла Кирхе и положила палец на подбородок, кокетливо склонив голову набок.

Я взмахнул палочкой и создал изображение Чармелеона. Это было куда сложнее, чем любое другое заклинание, использованное в этом мире, всё же работа с памятью у меня пока выходила туговато.

— И вправду похожи. Может, они подвиды?

— Наверное. — я не стал объяснять, что это покемон.

— Это, так называемая саламандра? — спросила с пренебрежением Луиза, когда мы забыли про неё.

— Именно! Саламандра! Видишь этот хвост? Его пламя настолько яркое и большое, что это, несомненно, саламандра с Хребта Огненных Драконов. Знаменитая порода. Такой дилетант как ты даже не может оценить это!

Кирхе торжествующе выпятила грудь. Луиза упрямо сделала то же самое, однако, к сожалению, размеры слишком отличались. Правда, это сделало её очень милой, так что, можно считать, один - один.

— Раз ты призвала саламандру, то ты маг стихии огня, верно? — спросил я, пока их спор не перерос в ссору.

— Да. Моё руническое имя - Кирхе Тлеющая. Это значит, что моё тело горит от страсти. — с запалом произнесла она, сверкая улыбкой. — А ты?

— Хм, по вашим меркам я маг четырех стихий, но больше я предпочитаю огонь и воду.

Сказав это, я продемонстрировал легкую манипуляцию со стихиями. Всё же, раз похвастался, должен доказать свои слова.

Кирхе очаровательно приоткрыла манящие губы, с удивлением глядя на мою демонстрацию. Луиза хмыкнула и гордо выпятила грудь, на что я закатил глаза. Любая победа над противником, даже самая маленькая, приносила ей радость.

— А про руническое имя... у меня в стране не принято его давать.

— Вот как, жалко. Ладно, извините, но мне нужно покинуть вас.

Кирхе поправила свои похожие на огонь рыжие волосы и величаво пошла по коридору.

Саламандра последовала за ней. Как только они исчезли за поворотом, Луиза самонадеянно усмехнулась.

— Саламандру с Хребта Огненных Драконов? Хах, по сравнению с Магом Квадрата, она — ничто! Ты видел, как шокирована она была? Наверное убежала плакать.

— Не в столовую? — напомнил я, натянуто улыбнувшись.

««»«»»

Столовая располагалась в главной башне, которая была самой высокой из всех построек академии, и помещалась в самом центре территории. Внутри, параллельно друг другу, стояли три длинных стола. Стол для второкурсников, к которым относилась Луиза, был средним. Как и в Хогвартсе, все находящиеся в Академии маги ели в этом помещении. Было только одно отличие, здесь не было разделений по факультетам, только по курсам.

Все столы были роскошно украшены. Были установлены бесчисленные свечи, расставлены цветы, лежали корзины с различными фруктами. Это было здорово, но с небесным потолком и летающими свечами Хогвартса не сравнимо. С другой стороны, здесь было просторно и не водились приведения.

— Тебе не нравится столовая? — спросила Луиза.

— С чего ты взяла?

— Ты оглядел её равнодушно, твой взгляд не дрогнул даже перед красивыми статуями.

— А ты так и мечтала это увидеть. — усмехнулся я, а затем пожал плечами. — Я пять лет учился в Магическом Замке, с тысячей учеников. Там столовая была зачарована самыми великими волшебниками моей страны. Поэтому это место уступает. Но, всё же, здесь чувствуется уют, а это главное.

— Вот как... — задумчиво произнесла Луиза, сев на выдвинутый для неё стул. — Спасибо. Хотела бы я побывать в твоей школе. Наверное, там чудесно.

— Угу. — улыбнулся я и сел рядом с девушкой. — Может когда-нибудь удастся.

— Правда?

— Один человек как-то сказал, что желание всегда сбываются, если в них верить.

— Глупо.

— Угу, но в этих словах есть здравый смысл. Мага ограничивает только воображение. Так что, если придумаем, как перемещаться между мирами, то исполнение мечты станет куда ближе.

— Ты так сказал, будто перемещение между мирами — легко.

— Ну, ты же выдернула меня из моего мира. Тем более мой фамильяр смог отыскать меня. Правда, ему не хватает сил, чтобы переместить меня между мирами.

— Хм, а кто твой фамильяр?

— Увидишь после занятий. — как можно загадочнее сказал я и выпил какой-то фруктовый

напиток.

— Хм, ты не прочитал мо... Ах, да... — вздохнула Луиза, а затем внимательно посмотрела на меня. — Мы перед едой молимся Основателю. Может ты и чужеземец, но другие, не зная этого, обвинят тебя в святотатстве. Поэтому повторяй за мной. Великий Основатель Бримир и Ее Величество Королева, благодарим вас за предоставленную нам этим утром скудную пищу и за другие ваши деяния.

Я повторил её слова, поскольку в чужой монастырь со своим уставом не ходят.

««»«»»

Комната для первого занятия была самой обычной, в ней не было никаких диковинных вещей.

Когда мы вошли, находящиеся в комнате ученики повернулись в нашу сторону и начали что-то тихо обсуждать. У них у всех были различные фамильяры. От больших до крошечных. Я сильно удивился, увидев гигантское глазное яблоко, но ничего не сказал. Здесь таких странных существ было полно. Хагриду точно бы понравилось.

Вскоре дверь открылась, и в аудиторию вошла учительница. Это была женщина средних лет в фиолетовой мантии и со шляпой на голове. Пухлые щеки придавали ей добродушный вид и напоминали мне декана Пуффендюя. Учительница оглядела класс и улыбнулась.

— Ребята, похоже, Весенний Призыв Фамильяра был весьма успешным. Таким образом, я, Шеврез, в новом весеннем семестре получу большое удовольствие от созерцания разнообразных фамильяров.

Женщина оглядела кабинет и остановила свой взгляд на мне.

— Ой-ой. Вы вызвали необычного фамильяра, Мисс Вальер. — шутливым голосом проговорила Шеврез, после чего комната сразу наполнилась легким смехом. — Я слышала, что ты маг. Как тебя зовут? Я рада, что к нам присоединился новый ученик, хоть и таким образом.

— Гарри Джеймс Поттер, Миссис Шеврез.

Женщина улыбнулась и кивнула. Она откашлялась, а затем торжественно взмахнула палочкой. На столе появилось несколько камешков.

— Моё руническое имя — «Красная Глина». Шеврез Красная Глина. С сегодняшнего дня и в течение года я буду преподавать у вас курс магии, связанной со стихией Земли. Знаете четыре главные стихии? Мистер Маликорн.

— Д-да, Миссис Шеврез. Это Огонь, Земля, Вода и Ветер!

Учительница кивнула.

— Если добавить ныне утраченную стихию пустоты, всего существует пять стихий. Среди них, по моему мнению, стихия земли занимает наиболее важную позицию. И дело не в том, что я специализируюсь на этой стихии. — Миссис Шеврез снова откашлялась. — Итак, магия стихии земли — важная магия, управляющая образованием всего на свете. Не имея этой магии, мы не смогли бы выпускать и обрабатывать необходимые металлы. Если бы мы не умели с помощью заклинаний возводить дома, раздробливая огромные камни, или собирать урожай, то, полагаю, это отнимало бы гораздо больше труда и времени. Соответственно, магия стихии земли тесно

связана с жизнью каждого из нас.

Ученики закивали. Я был не сильно согласен с её словами, но не стал говорить своё «фу-у». В основном всё перечисленное делали простолюдины, поэтому странно приписывать к этому величие стихии земли, но в её словах был смысл — стихия земли могла многое.

— Теперь все вместе заучим основу магии стихии земли — заклинание Трансформации. Вероятно, на первом курсе уже были студенты, которые умели выполнять это заклинание, но основы — важнее всего. Повторим ещё раз.

Шеврез направила на камешки маленькую палочку, которую держала в руке, а затем взмахнула ей. Как только она пробормотала короткое заклинание, камешки засветились.

— Это 3-3-золото, Миссис Шеврез? — спросила Кирхе, всем телом подаваясь вперед, радуя многих парней, сразу направивших свои взгляды на аппетитную попку. Даже плащ и юбка не могли скрыть большой зад рыжей обольстительницы.

— Ошибаетесь. Это простая латунь. Только маги-квадраты способны произвести золото. Поскольку я — простой... — миссис Шеврез, многозначительно кашлянув, продолжила — ...маг-треугольник.

Маг-треугольник — это показательный уровень. Она была способна управлять сразу тремя стихиями, а значит у неё очень сильный контроль над магическими силами. Зная это, не удивляешься, что маги-квадраты способны сделать золото. Проблема нашей магии в том, что маги не способные на тонкую манипуляцию, мы к ней даже не стремимся. У золота слишком сложная структура, из-за чего маги из моего мира не смогут создать даже позолоту. Этим и был примечателен философский камень, ведь Мистер Фламель десятилетиями вкладывал в камень контур золота, благодаря которому артефакт выполнял роль формы под магическую силу.

— Мистер Поттер. — учительница отвлекла меня от размышления. — Раз вы новенький, я хочу узнать, на что вы способны. Превратите, пожалуйста, имеющиеся здесь камешки в металл по вашему желанию.

Я подошел к столу учителя и посмотрел на камни. Превратить их в металл было легко для меня, сложнее выбрать во что именно превращать. Определившись, я взмахнул несколько раз палочкой. Камешки не засияли, как у женщины, а плавно превратились.

— Медь? Удивительно!

Дальнейшие занятия Миссис Шеврез объясняла принципы работы и различные комбинации.

<http://tl.rulate.ru/book/87259/3560498>