

Глава 15: Приземление супергероев

Метание копья — это экстраординарная способность, которую можно приобрести путем обучения.

Кроме того, что пули будут гнуться, нет никакой существенной разницы между техникой метания ружья и другими техниками стрельбы.

Это также означает, что даже если они умеют метать копье, сила копья, брошенного разными людьми, будет разной.

При одинаковой технике стрельбы некоторые люди могут стрелять более точно, а некоторые просто не могут стрелять более точно.

Это может быть пробел в таланте или разница в усилиях.

Хотя система не указала четко уровень Навыка Размаха Копьем, приносимого наградой Убийца Судьбы, если его сравнить с Навыком Размаха Копьем, скопированным у Слоана, разрыв между ними можно четко обнаружить.

Проще говоря, техника метания копья Слоана просто несопоставима с техникой метания копья, вознаграждаемой системой.

Разрыв между ними такой же большой, как сложность точного попадания в 10-метровое яблочко и точное попадание в 50-метровое яблочко.

После того, как Рассел получил награду за метание копья, точность стрельбы на средней дистанции значительно улучшилась.

Если бы он приобрел способность вести снайперскую стрельбу на дальние дистанции, то у него не было бы недостатков в области стрельбы.

На самом деле, его текущий уровень дальнбойного снайпера не так уж плох, как у обычного снайпера-человека.

Просто в этом мире с экстраординарными способностями снайперский уровень нормальных людей можно рассматривать только как не замедляющий, и это вообще не считается пригодной способностью.

Испытав высокоуровневое метательное ружье, вознаграждаемое системой в темном подземном проходе, Рассел еще раз превратил все свое тело в яд, и вернулся в кабинет Слоана по проходу.

Слоан был мертв, но история еще не закончилась.

в будущем его преследовали убийцы братства, ему пришлось бы отправить всех членов братства в ад.

Текстильная фабрика, мастерская на первом этаже.

Кросс в это время не только не смог решить лису и других спасти Уэсли, но даже был выбит со второго этажа лисой и другими, и был вынужден вернуться в заводское здание на первом этаже.

Что еще хуже, он все еще травмирован.

лучший убийца в братстве, но это не значит, что он может убить группу в одиночку.

Лиса и оружейник на противоположной стороне тоже умеют метать копья.

Единственное, что хорошо, это то, что Уэсли еще не умеет метать копья.

В противном случае, сможет ли он вернуться со второго этажа на первый, это проблема.

Через всплеск адреналина ему удалось убить ремонтника и мясника, и только поплатившись за травму левой руки, вернулся в заводское здание на первый этаж.

Теперь со стороны братства остались только последние пять человек, включая Уэсли, который все еще находится на стадии ученичества.

оставшихся пяти убийц братства Уэсли, очевидно, самый слабый.

Но сейчас он самый жестокий из атакующих, и у него есть момент, когда он рискует своей жизнью.

Он был продан и до сих пор считает деньги.

Это лучший способ описать Уэсли прямо сейчас.

креста намного сильнее, чем у Уэсли, он не может убить своего сына, поэтому он может только отступить.

Его отступление еще больше взволновало Уэсли, как будто он мог вскоре собственными руками отомстить за своего мертвого отца.

Крест был побит так сильно, что он не мог поднять головы, прячась за ткацкий станок, и пули летели к нему со всех сторон.

Как раз в тот момент, когда крест уже был не в состоянии противостоять пулям, выпущенным лисой и оружейником через щелкающую технику, с потолка мастерской внезапно донесся громкий шум.

Бум!

Твердый потолок раскололся, как будто в него попал снаряд, и образовалась огромная дыра.

Разбитые кирпичи и балки падали с неба, как капли дождя, и врезались в заводское здание.

крушение потолка сразу же привлекло всеобщее внимание.

Крест, лиса и другие смотрели на треснувший потолок, отчаянно избегая падающих камней.

Человек, который разбил потолок, был не кем иным, как Расселом в форме Венома.

кабинет Слоан, он не стал нападать на лису и других сзади, а выбрал более привлекательную внешность.

Посадка супергероев!

Черный похожий на монстра Веном Рассел упал с неба, как метеор, и приземлился в здании

фабрики, оставив на твердой земле огромную воронку от удара.

Ударная волна, вызванная приземлением, отбросила окружающие текстильные машины.

Пыль летела по всему небу, и сцена была в беспорядке.

Увидев внешность Рассела, Кросс, Фокс и другие сразу же сделали другой выбор.

Лиса и оружейник без колебаний щелкнули запястьями, и пуля очертила красивую дугу и полетела к Расселу Лайтнингу.

Кросс также поднял правую руку и взмахнул запястьем, демонстрируя несравненно искусную технику метания копья.

В отличие от Фокса и других, кросс не атаковал Рассела, а был нацелен на Уэсли.

бах-бах-бах...

Стрельбы было много!

выпущенные крестом и лисой, почти одновременно попали в цель.

Хотя они оба попадают в цель, эффекты совершенно разные.

поразившая Рассела, была выброшена без всякого ожидания, не причинив ему никакого ущерба.

выпущенная крестом, точно попала в грудь Уэсли.

Пуля вошла в грудь Уэсли и вылетела из его спины, оставив заметную полосу крови.

В ответ Уэсли упал на землю, его лицо было полно нежелания.

Лиса, оружейник и другие не ожидали, что крест действительно "убьет Уэсли" в это время.

Когда они были поражены, перед ними появилась огромная черная тень.

издеваться!

форме яда взорвался с поразительной скоростью и в одно мгновение появился перед лисой, оружейником и остальными словно призрак.

Не дав им времени среагировать, похожие на когти руки взмахнули одна за другой.

Первым под удар попал высокий чернокожий убийца-оружейник, его крепкое тело было перед правой лапой Рассела, а тело было хрупким, как торт с кремом.

Без особых усилий оружейник, убийца элитного братства, был разорван Расселом пополам.

Ярко-красная кровь, раздробленные внутренние органы, крики оружейника, шок лисы и другие...

Оригинальная и кровавая сцена была разыграна в разрушенном здании завода.

С легкостью убив оружейника, Рассел тряс руками, словно выбрасывая мусор, и швырял

верхнюю и нижнюю часть тела оружейника в сторону.

В следующую секунду правая рука, все еще перепачканная кровью оружейника, схватила лису за шею и подняла ее вверх.

одной из немногих женщин-убийц в Братстве и самой красивой из всех.

Если бы Фокс не была убийцей, с ее красотой и фигурой, у нее не было бы проблем поехать в Голливуд, чтобы стать звездой женского пола.

У нее хорошая фигура и привлекательная внешность, а также своеобразный темперамент, который, кажется, рожден королевской сестрой.

Для человека вроде нее быть женщиной - убийцей слишком расточительно.

Рассел привычно посмотрел на внешность и фигуру лисы.

Затем, когда лис попытался поднять ружье, чтобы выстрелить, он слегка изогнул правую руку.

Нажмите!

Рассел, не колеблясь, сломал лису шею.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/87548/2906672>