

Олден должен был встретиться с Бти-Кволой в определенной комнате здания, похожего на бетонный улей. Но она встретила его повозку на тропинке еще до того, как она подъехала к двери, и практически выдернула его из нее, крикнув: <<Наконец-то!>>.

-Я пришел на полчаса раньше, - запротестовал Олден, переходя на бег, чтобы она не тащила его за собой.

<<Времени нет,>> - лепетала она. <<Совсем нет! Люди травмируют себя без всякой причины. Дизайнер прислала помощника вместо того, чтобы приехать самой. Мне пришлось заказать нового певца. Один из профессоров разочарован тем, кого я для него выбрала.>>

Олден решил держать язык за зубами. Инопланетный менеджер по персоналу выглядела так, словно была на грани либо слез, либо применения насилия, а поскольку он уже принял участие в этом мероприятии, то мог бы постараться, чтобы все прошло гладко.

<<Вы должны быть исключительно осторожны сегодня вечером, Олден Райх-б'т. У вас нет никаких социальных рекомендаций, а это сложное мероприятие.>>

-Я официант, верно? Типа я буду разносить людям еду? Если только я ее не уроню.

<<НЕТ!>> Она сказала, выглядя потрясенной. <<Вы Избранный официант. Вы здесь для того, чтобы производить впечатление. На этом мероприятии всегда присутствуют тринадцать официантов. Люди ожидают увидеть их в ЛифСонге. Это традиция!>>

-Если это так важно, может, кто-то из других...?

Ноздри Бти-Кволы раздулись. <<Я все тщательно спланировала. На кухне уже готовятся блюда, в которых можно использовать твой навык сохранения. Пока ты правильно используешь свое умение и не отвлекаешь других Избранных от их работы, этого будет достаточно.>>

Она провела его в улей. Это был музей естественной истории. Красочные фонари, столы и капля зеленых и черных растений были искусно перемешаны среди экспонатов. И Олден в благоговении уставился на огромный, как по волшебству, подвешенный над головой скелет.

Инопланетный кит? Угольно-серые кости бесшумно двигались, плыли, никуда не уплывая, а острые шипы, которые, должно быть, при жизни выступали из боков этого существа, были увенчаны блестящими остриями, которые ловили свет.

Они пробирались сквозь джунгли растений в горшках, вокруг стеклянных витрин с окаменелостями и моделями инопланетных животных, которые двигались так плавно, что Олден не был уверен, что это модели. Затем она провела его через потайную дверь, и они спустились на большом лифте на один уровень вниз, туда, где, казалось, и происходила вся работа. Вокруг сновали люди с тележками, полными декораций и мягких коробок с музейными

экспонатами.

Бти-Квола пробивалась сквозь хаос, говоря всем, что у нее срочное дело, и заслужив несколько язвительных взглядов от артонанцев, которые явно были заняты своими неотложными делами. Через минуту Олден оказался в комнате, похожей на наспех собранную парикмахерскую.

Когда было сказано прийти пораньше, чтобы получить форму, я не ожидал полного преображения.

Он думал, что его отведут в гардеробную, полную запасных рубашек, чтобы он мог их примерить. Или что-то подобное. Конечно, он также думал, что быть официантом означает быть официантом, и, очевидно, это было не совсем так.

Его усадила на стул миниатюрная старушка с темной фиолетово-коричневой кожей и множеством бисерных ожерелий. Она дала ему "вевви" в деревянной кружке и стала рассматривать его через пару очков с квадратной оправой.

<<Милый,>> - сказала она, слегка ущипнув его за щеку. Когда он удивленно посмотрел на нее, она встала на цыпочки и заглянула ему в глаза. <<Симпатичный.>>

-Спасибо?

<<Хорошая крепкая спина?>> спросила она. <<Трудолюбивый?>>

-Это важно? -ответил он после секундного колебания.

<<Какие руки?>> - пробормотала она про себя, сжав одну из рук Олдена через рубашку и издав разочарованный звук.

Думаю, столетний человек ростом в четыре фута разочарован моей силой верхней части тела.

Единственное, что удержало его чувства от легкой обиды, было его замешательство. Она делала ему прическу или что-то в этом роде, верно? А не нанимала его ухаживать за волами на ферме ее семьи.

Словно прочитав его мысли, она запустила все свои пальцы в его волосы. <<Многое из этого>>, - сказала она.

В голове Олдена всплыл яркий образ полулысого Стюарта с французской косичкой, и он вздрогнул. Он был так занят, пытаясь придумать, как убедить ее не пробовать на нем этот стиль, что не сразу заметил, что старушечье зеркало измеряет его, пока он сидит.

Поверх его отражения появилась сеть красных линий, а сбоку были артонанские цифры. Зачем кому-то знать длину моего носа?

Бти-Квола стояла у зеркала, изучая один из трех встроенных экранов. Олден не мог видеть за ней тот, на который она смотрела, но другие показывали, судя по всему, проекты брони и протезов для его лица.

Олден вдруг понял, что сегодня вечером на нем будет замысловатый костюм.

Неожиданно эта идея немного улучшила его настроение. Было напряженно от того, что он вообще занимается общественным мероприятием. И он все еще был расстроен и обеспокоен тем, что находится здесь, на вечеринке, а не на Луне Тегунд, где он действительно был нужен, а не как удобная деталь для завершения особого магического числа Избранных по замыслу Бти-кволы.

Но судя по рисункам, похоже, что костюмер планировала одеть его в доспехи из зеленой чешуи. Это было даже здорово. Приличный костюм дал бы ему, по крайней мере, отправную точку для разговоров, и...

<Это не годится>, - сказала Бти-квола, ее тон был пренебрежительным, когда она смахнула все, что было на экране, на который она смотрела. <<Я решила, что развлекать ночью он будет своим умением. На кухню уже сообщили, что они должны использовать его в еде. Такой костюм привлечет внимание к нему, а не к тому, что он несет. Будь проще.>>

<<Зеленый Райх-б'т популярен>>, - рассеянно сказала старуха. <<Костюм меняет цвет в течение ночи, чтобы представить путешествие от юности к зрелости. Очень подходит для молодого человека! Я потратила весь день, чтобы создать этот эффект. Это здорово.>>

<<Я только что сказала, что это нехорошо>>, - возразила Бти-Квола.

<<Когти вырезаны из кости, а чешуя покрыта порошком.>>

<<Мне все равно, как ты его собрала! Я не хочу, чтобы он был в центре внимания,>> - возразила Бти-Квола. <<Он будет просто фоном для кулинарных спецэффектов. Сделай его незаметным. Может быть, бежевый Райх-б'т в тон стенам музея. И подправь крылья.>>

<<Я художник. А не техник!>>

<<Ты просто подмена, которую прислала костюмерная компания,>> - пренебрежительно сказала Бти-квола. <<Ты хоть раз надевала костюм на пришельца? Сделай его бежевым. У вас есть немного времени, чтобы переделать его, пока я буду изучать с ним правила службы.>>

Старушка издала сердитый звук и затопталась у своих экранов. Олден бросил на нее

извиняющийся взгляд в зеркало.

Бти-Квола достала свой планшет и теперь быстро говорила о том, что он будет делать. У нее была раздражающая привычка микроуправлять заданием так, что каждый шаг вечера становился частью квеста. Перед его глазами появлялись таймеры для каждой мелочи. Было даже отведено определенное количество минут для перерывов на туалет.

Это невероятно назойливо, подумал он, наблюдая, как таймеры превращаются в вереницу зеленых огоньков в его периферийном зрении. Система здесь, на Артоне III, хорошо справлялась со своей работой, предоставляя ему информацию, когда она была ему нужна, и не мешая, когда она ему не нужна, но он предпочитал метод Джо: дать широкое задание, а затем предложить совет, как его выполнить, а не кучу официальных шагов квеста.

Олден, естественно, был бы вежлив с гостями, заговорившими с ним на вечеринке. Получив приказ сделать это, да еще с напоминанием, которое должно было промелькнуть над головами людей, он захотел вести себя как варвар, чтобы насолить Бти-Кволе.

Он отвлекся, засунув руку в карман и перекладывая с пальца на палец волшебное кольцо Джо. Оно могло менять свои размеры, но не до бесконечности. На мизинцах оно было слишком свободным.

Он провел всю вторую половину дня в лаборатории, играя с его магией, ловко манипулируя бутылочкой с таблетками, которые он забыл принять во время экстренного телепорта. Джо сказал, что кольцо компенсирует потерю ловкости от плаща, и это заставило Олдена поверить, что оно будет работать аналогичным образом.

Однако эффект оказался совершенно иным. Казалось, все, что он держал в руке с кольцом, не хотело его отпускать. Все цеплялось за его пальцы на долю секунды после того, как он их опускал. Тяжелые или легкие, вес предмета не имел особого значения. После ухода студентов Олден попробовал это на лабораторном оборудовании и чуть не разбил мензурку, пытаясь показать Софи, как он может развести все пальцы, и она на мгновение повисает, прижатая к его ладони, словно приклеенная.

К его разочарованию, эффект липкости не действовал на предметы, которые он в данный момент сохранял. Если его навык был активен, то кольцо как будто вообще отсутствовало. Но, по крайней мере, оно не давало ему уронить предметы, когда они не были в состоянии сохранения.

К тому времени, когда Бти-Квола ушла, здесь присутствовала пара людей из лодки и лортх. Они переодевались в свои костюмы с помощью артонанца. Одна из членов лодки пришла с уже готовым гримом, так что они, очевидно, знали, как все это происходит в предыдущие годы, или их готовили к этому в течение недели. По центру ее лица текла река фиолетовой краски.

Один из Лортхов был одет в кожаный костюм, весь утыканный короткими клинками. Может быть, он Мастер ножей? Поскольку Олден собирался стать Райх-б'т, разумно было

предположить, что и у других Избранных будут наряды, соответствующие классу.

Крис из лодки доставал из ящика замысловатый головной убор, покрытый шестеренками, и он был Райтом, так что это казалось хорошей догадкой.

Старуха подождала, пока Бти-Квола надолго уйдет, прежде чем снова заговорить. Она с силой размахивала кисточками для макияжа и довольно громко дышала для такого маленького человека.

<<Я художник,>> - сказала она Олдену, морщинистой рукой смахнув изображение бежево-коричневой мантии и комплекта крыльев, одобренных Бти-Кволой.

-Я... наверное, она просто очень напряжена, - успокаивающе сказал он.

Он не знал, есть ли у женщины переводчик или нет, потому что она продолжала парить, открывая ящики и выкладывая пакеты и бутылки на стол рядом с собой.

<<"Вы когда-нибудь делали костюм для инопланетянина?">> - сказала она насмешливым тоном. <<Я раньше владела этой компанией! Я делала костюмы для видов, похожих на аморфные сгустки, и они выглядели потрясающе, когда я с ними заканчивала! Я пришла сегодня в качестве одолжения, потому что они позвонили в последнюю минуту, а у команды моего внука другое мероприятие!>>

Она определенно собирается побрить меня налысо, подумал он, глядя, как она приближается с чуть более крупной версией крючковой бритвы, которую ему дали в посылке.

-Вы знаете, я не слишком забочусь о своих волосах, - сказал он. -Но мне нравится, когда они есть. Даже если они очень короткие, это лучше, чем ничего. Если вам интересно.

<<Какой-то маленький росток волшебника, который даже не закончил школу, думает, что может указывать мне, что делать!>>

Она схватила бритву.

<<Я ей покажу!>>

Пока Олден застыл на месте, она начала хватать пряди волос и вырывать их. По крайней мере, она не хотела, чтобы он был полностью лысым. Она отрезала от каждого локона случайное количество волос, но не настолько, чтобы их не мог восстановить человеческий парикмахер.

Интересно, получу ли я за это бонус? Мне кажется, что за это я должен получить бонус.

В зеркале он еще не мог понять, что происходит с его собственной внешностью, но Крис начал покрывать свои руки и ноги краской для тела за листом пластика. Он был худым парнем, и белая краска делала его похожим на привидение, нуждающееся в хорошей еде. Но за следующие полчаса он превратился в нечто более инопланетное. У него были белые одежды длиной до колен и головной убор из движущихся шестеренок. Что-то, прикрепленное к его задним зубам, заставляло его рот светиться ядовито-зеленым светом, когда он открывал его.

Казалось, он декламировал строки. <<Я Лунервикк! Узрите мой металл!>>

-В этом должна быть какая-то театральная составляющая? - спросил Олден.

Он надеялся, что его не включили в это. Однажды он был енотом в спектакле начальной школы и забыл, какой кусок мусора он должен был украсть из кучи на сцене, это была его единственная и неповторимая работа. Он застыл на месте, мучительно размышляя об ужасах кражи не того смятого пакета с чипсами, и его пришлось спасти другому еноту.

<<Лунервикк. Был знаменитым избранным Райтом более века назад,>> - сказала старушка, закручивая тонкие оранжевые провода в свежестриженные волосы Олдена. <<Популярная историческая личность. Он погиб, пытаясь починить непереволимый корабль на непереволимом. Глупая фраза, чтобы рассмешить пьяных. Безвкусица.>>

Значит, она может меня понять. У нее была привычка говорить не с ним, а с собой, поэтому он не был уверен. Должно быть, в ее очках был переводчик.

-Что за корабль? -спросил Олден.

<<Непереволимый корабль,>> - ответила она.

Слово не было непереволимым. Это было что-то вроде "побег" или "эвакуация". Олден знал, потому что слышал, как помощники Джо использовали это слово для описания его роли в том, что он приехал за ними на Луну Тегунд.

Лунервикк не мог быть человеком, поскольку он умер бы еще до того, как Земля встретила артонанцев. Но если серо-белая краска и жуткий зеленый свет у рта должны были сделать Криса похожим на представителя другого вида, Олден не мог точно определить, какого именно.

<<Никаких глупых слов для тебя,>> - строго сказала она. <<Это испортит мой костюм. Вместо этого много взглядов.>>

Она хихикнула, как будто сказала что-то очень смешное.

-Бти-Квола сказала, что я должен улыбаться.

<<Улыбайся так, как будто надеешься, что они все задохнутся.>>

- Эм... - Эта дама хорошо поладит с Софи.

<Это подходит к теме>.

-Разве Бти-квол не говорила, что бежевые райх-б'т известны своей застенчивостью? -Похоже, у нее было видение, в котором Олден сливался с окружающей средой и был обнаружен голодными посетителями вечеринки, прежде чем снова исчезнуть. Как игра в прятки со спецэффектами в награду.

Олден был не совсем против. Простоять в углу, тайком откусывая кусочки еды большую часть вечеринки, так было проще, чем по-настоящему общаться.

<<Бежевый,>> - прошипела костюмерша. <<Подправьте крылья. Сделай так, чтобы мальчик сочетался со стенами. Утонченный райх-б'т, который не будет отвлекать от еды.>>

Она закрепила волосы Олдена на проволочном шнурке в остроконечный нимб, который, вероятно, должен был стать намеком на черепные шипы мужчины Райх-б'т. Позади нее в зеркале то и дело появлялись объявления.

-Есть ли еще люди, работающие над костюмом? -спросил он. Как еще они собирались закончить работу вовремя?

<<Я привезла свой собственный станок. Лучший из лучших! Он работает в другой комнате. Здесь не хватает вентиляции.>>

Она отступила назад и полюбовалась своей работой. Провода в волосах Олдена светились оранжевым.

<<Теперь краска!>> - с энтузиазмом сказала она.

Олден осмотрел бутылки с краской на столе. Ни одна из них не была бежевой.