

Олден не знал, в какой беде оказалась Бти-Квола. В течение всего первого часа мероприятия он был слишком занят, чтобы сосредоточиться на чем-либо, кроме своего непосредственного окружения. Он был бы совершенно потерян, если бы команда официантов не следила за тем, чтобы он находился в нужном месте и делал нужные вещи в нужное время.

Они подготовили его подносы и подробно объяснили, что он должен делать с каждым из них. После первой порции напитков все, что нес Олден, имело какой-то особый эффект. Еда и закуски собирались в стороне поваром, одетым в бежевую одежду в тон стенам, а затем доставлялись ему дымящимися, пропаренными или меняющими цвет.

Он нес их в толпу людей, когда его навык был активен, а когда он деактивировался, эффект завершался грандиозным образом. Больше всего ему нравились зефирные штуки, которые спрыгивали с подноса, как попкорн. Если он правильно подбирал время, гости вечеринки ловили большинство из них своими тарелками. Если он ошибался или задерживался на пути к аудитории, все они оказывались на полу.

К его удивлению, пол, покрытый едой, никого не беспокоил. Многие гости из кожи вон лезли, чтобы быть неряшливыми. Было похоже, что наличие еды на полу или на вашем лице доказывало, что это вечеринка, а не обычное мероприятие. Половина вещей, которые он носил с собой, были предназначены для того, чтобы их можно было испачкать. Напитки, как правило, были наполнены до краев бокала, так что при малейшем толчке они проливались, а однажды он чуть не столкнулся с Манон, которая несла поднос со свернутыми мясными ломтиками, и масло стекало по бокам на ее руки.

Она оставляла за собой след.

[Гедонистично, не правда ли?] - написала она ему, не отрываясь от работы. [Это задание гораздо больше похоже на кроличье, чем работа в лабораториях. Посмотри назад].

Он не смог ответить, так как ментальные сообщения были ему не по зубам, но он повернулся, чтобы проверить, что происходит позади, и увидел одного из маленьких детей с вечеринки, идущего следом за ним. Их здесь было не так много, но несколько преподавателей привели свои семьи. У Олдена еще не было возможности пообщаться ни с одним из мини-артонанцев. Они были одними из единственных посетителей вечеринки, которые не пялились на него и не отмечали его наряд.

Для них его одежда волшебника была скучной по сравнению с костюмами других Избранных. В конце концов, они постоянно видели волшебников.

"Думаю, они обязательно доберутся до меня, когда закончат со всеми остальными". Он достаточно видел, как другие общались с детьми, чтобы понять, что к чему. Они думали, что Избранные в причудливых одеждах, это как персонажи в тематических парках. Они ожидали встречи и приветствия.

Один из бдительных официантов появился, чтобы забрать у Олдена поднос с закусками, когда

подошел ребенок. Он присел, насколько это было возможно с крыльями, и ребенок недоуменно посмотрел на него. <Ты с Земли?> - спросил он.

-Да, - ответил он.

<<Земля Анесидора или Земля Сахары?>>

Ох. Это единственные два места на Земле, о которых они знают? Справедливо. Трудно выучить географию одной планеты, а у артонанских детей были все Трипланеты для изучения. К тому же их народ знаменит тем, что установил первый контакт, разбив лагерь на Тенерифе и спросив, не хотят ли мировые лидеры телепортироваться туда, чтобы выпить по чашечке вевви и обсудить будущее их вида.

-Америка Земля, - сказал он. -Но скоро я буду жить на Анесидоре.

<<Можно мне фотографию?>>

-Конечно.

Ребенок смахнул несколько крошек и поставил на пол маленький планшет. Он чудесным образом балансировал на узком крае и каким-то образом сфотографировал их с нескольких ракурсов, не двигаясь. Крылья Олдена по-прежнему выглядели фантастически.

После этого ребенка было еще несколько. Потом еще подносы. Олден хотел тайком откусить что-нибудь, но он никогда не был один. В какой-то момент Мет-Ооза исчезла. Он беспокоился, что ее увезли, чтобы наказать, но в конце концов она вернулась под руку с хранителем музея. Пока Олден кормил людей и фотографировался, прошли какие-то таинственные переговоры, а несколько старых театральных экспонатов Мет-оозы были телепортированы из хранилища другого учреждения, чтобы их можно было показать во второй половине вечеринки.

Джо, наконец, подошел, и после краткой улыбки и десяти слов, сказанных Олдену, ушел с целым подносом пирожных, засунутых в карманы.

По мере того как ночь продолжалась, Олден начал чувствовать себя изможденным. От крыльев у него болела спина, а гости становились навязчивыми. Официанты предали его доверие и бросили его на растерзание разным пьяным подросткам и еще более пьяным профессорам, которые хотели сфотографироваться.

Разве это не гала-вечер Общества Достижений? Звучало так, будто это должно быть чопорное мероприятие, где все очень беспокоится о том, какое впечатление они производят на своих старших. Но некоторые из этих парней были в стельку пьяны. На одном из столов стоял кальян, и Манон разослала всем людям сообщение с просьбой не приближаться к нему.

Артонанцы отрывались по полной. Очевидно, время отхода ко сну у Олдена было не таким регламентированным, как его убеждали, потому что оно пришло и ушло, а Система не издала ни звука.

Предатель, мысленно обвинял он себя, в тысячный раз повторяя, что его костюм, безусловно, просто Райх-б'т. Любое сходство с волшебником было чисто случайным.

Говоря это, пьяные артонцы выглядели как истерички. Олден не знал почему, но он продолжал повторять это, потому что это срабатывало, а других шуток у него не было.

Наконец ему удалось сбежать от последней группы. Он проделал весь путь через музей к краю вечеринки. Успех! И это заняло всего полтора часа попыток.

Теперь, если бы он мог спрятаться за растением или таксидермическим динозавром и переждать это...

<<Извините, Райх-б'т?>> - раздался голос из-за гигантского папоротника в горшке, о котором Олден только что думал как о своем будущем защитнике. <<Не мог бы ты подойти сюда на минутку?>>

Нееет. Я не хочу!

Сегодня он так много улыбался, что у него болели щеки. Он обошел папоротник и с удивлением обнаружил между ним и стеной стол и два стула. Это никак не могло быть частью первоначального плана вечеринки. Сидевшая за столом пара волшебников, похоже, была трезва... что, вероятно, было хорошо, поскольку женщина была явно беременна. У мужчины были длинные прямые волосы такого бледно-фиолетового оттенка, что они были почти белыми, и он не поднял глаз от книги, которую читал, когда Олден подошел к нему.

Настоящая книга в кожаном переплете, отметил Олден. Он принес ее на вечеринку, вместо того чтобы просто тайком читать ее на планшете.

Это был отказ от общения на продвинутом уровне. Он мог восхищаться этим.

- Вам что-нибудь нужно? - спросил Олден. - Может быть, что-нибудь поесть?

<<Нет,>> - ответила она, улыбаясь. <<Не мог бы ты просто постоять здесь некоторое время?>>

Олден стоял, гадая, не собирается ли она его сфотографировать. Но она не сделала никакого движения, чтобы сделать это. Она смотрела на него некоторое время, а затем повернулась, чтобы смотреть в пространство и не замечать его.

Подождите... я свободен или нет?

Он продолжал стоять. Они бы сказали ему уйти, если бы он должен был уйти, не так ли?

От нечего делать он уставился на них. Их официальная одежда была немного странной. Как будто они были основаны на традиционном одеянии волшебника, над которым сейчас насмеялся Олден, но кто-то хотел убедиться, что их действительно нельзя принять за одно и то же. У них были рукава длиной до локтя вместо длинных, более узкие штаны, узоры из мелких металлических шипов вместо вышивки. Ни у одного из них не было планшета или какой-либо видимой линзы. Даже металлических колец вокруг радужки не было.

Олден стоял очень долго, пока женщина наконец не сказала: <<Брат, если тебе нужно, чтобы он подошел ближе, просто скажи. Он одет в примечательный костюм. В конце концов, кто-нибудь заметит его здесь. Или кому-то из твоих супругов надоест празднование, и они придут, чтобы найти нас.>>

<<Мне не нужно, чтобы он что-то делал,>> - раздраженно сказал мужчина, не отрываясь от книги. <<Я прекрасно справлялся, пока ты его не позвала>>.

<<Олден, не так ли?>>

Олден кивнул. Его имя уже давно на слуху, так что она, конечно, слышала его.

<<Олден, не мог бы ты подойти поближе и протянуть ему руки?>>

Ее брат захлопнул книгу и бросил на нее раздраженный взгляд. <<Это совершенно излишне.>>

<<Но так будет быстрее. Я устала. Малыши топчут мой мочевой пузырь. Я хочу домой.>>

<<Тогда иди!>>

<<Если я уйду, твоя гордость не позволит тебе ничего сделать. И тогда ты будешь слоняться по дому, беспокоясь о вопросах, на которые есть вполне доступные ответы.>>

Олден смотрел на разгорающийся спор расширенными глазами. Что это были за разногласия?

<<Возьми руки Олдена.>>

<<Я не хочу держать его за руки.>>

В этот момент они даже не были похожи на взрослых. Может, они были пьяны?

<<Я возьму его за руки первой, если хочешь>>.

<<Какой в этом смысл?! ЛАДНО. Иди сюда, Райх-б'т, и дай мне поддержать тебя за руки!>>

По совету Джо, Олден сегодня очень старался быть покладистым. Но это было уже слишком. - Что вы собираетесь с ними сделать? - спросил он, надежно сцепив руки за спиной.

<<Перестань смотреть на него так, будто собираешься разрубить его пополам,>> - сказала женщина брату потрясенным голосом. <<Ты пугаешь бедного ребенка, негодяй. Он младше Стю-арта!>>

<<Почему это моя вина?>> - запротестовал он, откинувшись в кресле и вздыхая. <<Это даже не моя идея!>>

Стюарт? Олден не видел его весь вечер. Похоже, его не было на вечеринке. Один из этих двоих, должно быть, его родитель? Олден пристально посмотрел на мужчину. Неужели это тот самый суперважный отец, которого даже Джо боялся разозлить?

Он прятался в углу за растением. Читал книгу. Со своей сестрой. Он не кричал (я страшный инопланетный король-волшебник,) а именно так Олден представлял себе отца Стюарта, несмотря на отсутствие монархий на современных Трипланетах.

<<Он просто хотел узнать твою мерку>>, - объяснила сестра. <<Это будет гораздо быстрее, если он возьмет тебя за руки и задаст пару вопросов. Иначе ему придется шпионить за тобой из-за кустов, а это очень утомительно.>>

Узнать мою мерку? Это был какой-то тест на детекторе лжи? Ох, может, они просто хотят убедиться, что я не проболтаюсь о Стюарте?

Это было нормально. Он и не собирался. Проще согласиться на просьбу, чем строить из себя изворотливого. У него был один очень серьезный секрет, который нужно было сохранить от артонанцев. И он сильно сомневался, что кто-то, с кем он только что познакомился, ни с того ни с сего спросит его, кормил ли он своей кровью заключенного в чикагском консульстве.

Олден подошел ближе и разжал руки, протягивая их парню.

Артонанец некоторое время изучал их, не беря. <<Кольцо ваше? Или оно принадлежит Ворли Ро-дену?>>

-Это займ, - грустно сказал Олден. Он играл с ним всю ночь. Поскольку никому не было дела до

того, что он проливал напитки, он мог проделывать с бокалами изящные трюки.

<<Сними его, пожалуйста. Оно будет мешать.>>

Какой бы способ распознавания лжи он ни собирался использовать, кольцо должно было быть довольно слабым, если оно мешало. Олден засунул кольцо в один из карманов своего костюма волшебника.

Мужчина крепко взял его руки в свои. У него были мозоли, отметил Олден. Это было неожиданно для книжного червя или волшебника.

Мужчина уставился в звездное небо за скелетом кита. <<Как тебя зовут? >> спросил он.

Ему не нужно было этого спрашивать. Это было доступно ему через Систему. Может быть, он устанавливал базовый уровень для распознавания лжи? -Олден. Сэмюэль Олден Торн.

<<Какова твоя цель?>>

Олден уставился на него. -В жизни? Это как-то слишком глубоко. Я не знаю.

<<Что ты любишь?>>

Этот парень не очень-то любит мягкие вопросы, не так ли? -Мою тетю. Моих друзей. Мою...

Он замешкался. Всего на секунду, и только потому, что у него мелькнула мысль, что, возможно, ему не стоит этого говорить. Потому что их больше нет.

Но в этот миг колебания он вдруг почувствовал нечто удивительное (паутинистый кокон своей собственной магии.) Он был здесь, вокруг него, как и во время телепортаций на Луну Тегунд и обратно. Только на этот раз вокруг кокона его магии был еще один, гораздо более массивный. Он не давил на него, но он сразу понял, что если это произойдет, то он будет...

Даже не раздавлен. Я бы просто исчез. Как будто меня вычеркнули из жизни.

Это не было предположением. Он знал это наверняка.

Сердце Олдена учащенно забилося.

Артонанец все еще смотрел вверх на фальшивые звезды. <<Ты боишься?>>

-Да. - Солгать было нереально.

<<Тебе никогда не было так страшно?>>

-Нет. - Лгать было невозможно.

Мужчина слабо улыбнулся. <<Ах, это необычно. Что может быть страшнее меня?>>

-Когда мне было десять лет, я нашел в интернете фотографию парня, который был виновен в смерти моих родителей. Как выглядело его тело после того, как с ним расправился Брут S-ранга. Я понятия не имею, откуда она взялась. Он лежал на металлическом столе. Наверное, следователи сделали его, и оно просочилось...- Он видел это наяву, но тогда его эмоции были приглушены. Несколько лет спустя... - Меня это не беспокоило.

<<Не беспокоило?>>

-Я был доволен. Я чувствовал, что мир стал справедливее. Я смотрел на него каждую ночь и спал как младенец.

<<И это заставило тебя испугаться?>>

-Когда оно исчезло из сети, и я понял, что я делал. Вот тогда я и испугался.

<<Сложная эмоция.>>

Он опустил взгляд и встретился с глазами Олдена. Его собственные были розовыми, как у ведущего ассистента в лаборатории.

<<Я прошу прощения за вторжение,>> - сказал он, опуская руки Олдена. <<И ты не должен меня бояться. Я не причиняю людям вреда.>>

Олден схватился за грудь, задыхаясь от нехватки воздуха. У меня что, приступ паники?

<<Я был бы признателен, если бы ты не упоминал об участии моего сына в недавней глупости. Но это эгоистичная просьба, которую я озвучиваю для собственного удобства. Ты не обязан ее выполнять.>>

Олден едва слышал его. Его уши уже много лет не звенели так громко.

<<Мы еще увидимся. Когда-нибудь. Боюсь, ты слишком неразговорчив, чтобы оставаться неиспользованным...>> - он запнулся. <<Это раздражает. Разрешите переводы. Я не

заинтересован в том, чтобы работать в обход твоего руководства. Как я уже говорил, ты слишком цельная личность, чтобы мы могли избегать друг друга в долгосрочной перспективе. Постарайся хорошо вырасти и полноценно жить до этого времени.>>

<<Может быть, тебе стоит телепортировать его отсюда?>> - предложила сестра. <<Я думаю, он может упасть в обморок.>>

<<Я попрошу Ро-дена принести его. Забавно наблюдать, как он крутится вокруг меня.>>

-Нет... я в порядке, - задыхался Олден. -Могу я просто уйти?

<<Конечно,>> - сказал мужчина. <<Кстати, я Перворожденный. Хорошей ночи.>>

<http://tl.rulate.ru/book/87654/2950466>