

Прощаться с Кибби было очень тяжело.

Олден спросил себя, чего бы он хотел для них двоих в абсолютно идеальной вселенной, и ответ был таков: он хотел бы, чтобы они жили вместе в мирном коттедже на Земле, свободном от хаоса, с похищенным инструктором Гвен-лор рядом, чтобы каждый день учить их магии и не иметь ничего, кроме бесконечного количества свободного времени.

Он рассказал об этом Кибби, когда они вместе долго гуляли по голой, свободной от хаоса земле Луны Тегунд, оставив купол далеко позади. Это было почти полное уединение. Он все еще чувствовал Алис-Арт'х. Но она не должна была слышать ни его слов, ни его мыслей, иначе она понимала бы его гораздо лучше, чем было на самом деле.

-Мы будем отличниками, если похитим ее, Олден, - сказала Кибби. -Это создаст большое давление.

-Мы можем справиться с давлением.

-Да, - согласилась Кибби. -Отправишь мне сообщение, как только вернешься на Землю?

Завтрак Олдена тяжелым грузом отозвался в его желудке.

-Мне потребуется некоторое время, чтобы освоиться и привыкнуть к дому и Контракту, - сказал он наконец. -Дай мне несколько человеческих недель, а потом я буду посылать тебе сообщения через рыцаря Алис-Арт'х и донимать тебя каждый день.

Если она не будет ждать от него сообщений какое-то время, то сможет расслабиться и начать жить здесь, прежде чем поймет, что случилось что-то плохое. Она сможет стать ребенком; она сможет сблизиться с Ррорро и волшебниками. Она сможет хоть как-то утешиться при получении новостей.

-Ты должен спрятать ауриаду под своей цветочной рубашкой прежде, чем мы вернемся, - напомнила ему Кибби.

Олден понял, что снова теребит ее, и спрятал. Его гардероб сводился к вычищенной, но выглядевшей потрепанной гавайской рубашке и одолженным у волшебника штанам, таким коротким, что они были чуть ниже колен. У него даже не было пары ботинок. Он везде ходил босиком.

Он застегнул верхнюю пуговицу на рубашке. -Спрятана? - спросил он.

Она кивнула. -Не думаю, что рыцарю Алис-Арт'х будет интересно, что она твоя.

-Хочешь сказать ей? Я не против.

-Ты сказал, что это может быть опасно.

-Я не знаю, будут ли люди недовольны. Я просто не уверен.

-Тогда нам не стоит ничего говорить, - сказала Кибби. -Мне все равно нравится хранить с тобой секреты.

Олден улыбнулся. -Мне тоже нравится. Знаешь, что мне не нравится?

-Что?

-То, что ты так сильно опередишь меня, когда будешь учиться магии у волшебников, которых выбрали в спутники рыцарю!

-Это правда, - сказала Кибби, ухмыляясь. -Я превзойду тебя во всех отношениях.

-Даже если я стану лучшим Избранным во всей Вселенной?

-Ты будешь лучшим Избранным. А я стану следующей Перворожденной.

-Вау. Ты убьешь своего героя вот так просто? Столько амбиций.

-Он не должен умирать. Он просто должен стать Вторым.

-Я в восторге. - Олден потянул ее за руку, когда они повернули обратно к куполу. -Когда-нибудь у меня будут одинаковые татуировки на лице с Перворожденным.

Олдену удалось прокатиться на космическом корабле. На большом космическом корабле.

Это было нечто настолько далекое от его воображения, что даже не попало в его список желаний.

В небольшом яйцеобразном транспортном корабле, доставившем их с земли на орбиту, были огромные иллюминаторы. Алис-Арт'х была единственным пассажиром, и она быстро поняла,

что Олден совсем не обращает на нее внимания, когда они стремительно, но плавно поднялись сквозь густые желто-серые облака, и он наконец увидел то, что все это время находилось за их пределами.

Под ним был изгиб лунной атмосферы, уходящей вдаль. И Кимнор (газовый гигант водно-зеленого цвета с полосами, как у Юпитера) на фоне черного поля.

- Боже, - сказал он по-английски. - Это прекрасно.

Он прижал руку к окну.

Он почувствовал себя маленьким.

Времени на разглядывание было много, но его все равно не хватало. Когда они состыковались с большим кораблем, он постарался не расстраиваться из-за того, что в узких белых коридорах не было никаких смотровых площадок.

На борту было много волшебников. Большинство из них стояли в стороне и делали рыцарю почтительные жесты, когда она проходила мимо. Кто-то подбежал с планшетом, чтобы задать вопрос по технической части, и получил такой взгляд, что даже Олден в том странном настроении, в котором он находился, почувствовал мнимую вину.

Этот парень, наверное, вернется в свою каюту и будет плакать, подумал он, глядя, как волшебник трусцой бежит по коридору.

Они быстро добрались до камеры телепортации.

По какой-то причине Олден не был готов к этому.

Он знал, что должен был быть готов. Корабль был большой, но все же это был всего лишь корабль. То, что он шел к месту, которое, возможно, было его смертью, не означало, что путешествие затянется из уважения.

Круглая дверь при их приближении треснула странным асимметричным узором и сегментами втянулась в стены. В комнату вошла Алис-Арт'х.

-Выходите, - сказала она пяти собравшимся здесь артонанцам. -Я сама могу закончить подачу энергии.

Волшебники разбежались от нее и, не оглядываясь, прошли мимо Олдена.

Он просто стоял на пороге и смотрел.

Это помещение ничем не напоминало ни альков для телепортации, ни суммонарий. Пол был усыпан серым песком. Потолок был скрыт непроглядной тьмой. Крупные камни и куски дерева, похожие на корягу, были расположены в виде узоров, которые почти имели смысл... но не совсем. Весь свет исходил от линии пламени шириной в фут, которая спиралью охватывала стены.

В воздухе пахло кровью.

Олден не знал, сколько времени он простоял на пороге, наблюдая, как Алис-Арт'х по очереди прикасается к различным предметам и что-то бормочет над ними. Но он был уверен, что слишком долго.

Ему стало тесно в груди. Он не мог контролировать дыхание.

Рыцарь так и не велела ему поторопиться и войти в комнату.

Но в конце концов он все равно сделал это. Песок был мягким под его босыми ногами.

-Мне... встать в центре?

-Ты можешь стоять там, где хочешь, - сказала она тем же ровным голосом, которым разговаривала с ним уже несколько часов. -Вся комната находится в фокусе заклинания.

Олден все равно встал в центре. Это казалось правильным.

Опустив взгляд на руки, он понял, что они дрожат, и засунул их в карманы взятых на время штанов.

Артонанцы очень любят карманы. Они набивают их абсолютно всем.

Наверное, потому, что они всегда носили с собой столько волшебного барахла.

Левой рукой он нащупал шарик шпаклевки, который таскал с собой уже несколько месяцев, и сжал его. Ему стало интересно, что подумала бы Алис-Арт'х, узнай она, что он держит в руках одну из костей ее племянника.

Он уже хотел выбросить ее после эксперимента с кровью Кибби. Горгон просил его больше не проводить Обряд, и он даже не мог представить себе ситуацию, в которой ему захотелось бы тесно общаться с разумом и душой Стю-арт'ха, чтобы стать чем-то вроде управляемого

гремлинами и тратящего власть колодцем желаний.

Но в последнее время держать себя в руках было довольно трудно, и Олден научился ценить любую мелочь, которая заставляла его улыбаться.

Например... было что-то забавное в том, чтобы быть Кроликом, носящим с собой счастливую лапку волшебника.

Мерзкое. Но забавное.

-Есть ли что-нибудь... - Алис-Арт'х заколебалась, затем, казалось, изменила свое мнение о том, что она хотела сказать. -Я выйду из комнаты. Ты останешься под моей защитой до последнего момента. Заклинание телепортации ----- направит тебя к Артоне I, а Контракт возьмет на себя ответственность, когда ты прибудешь на место.

-Если это сработает, - сказал Олден.

-Да.

Он погрузил пальцы ног в песок. -Звучит неплохо. Спасибо за помощь.

-Да. Конечно.

Она повернулась, чтобы уйти. Олден почувствовал желание попросить ее подождать. Он тяжело сглотнул и проигнорировал это желание. Она уже согласилась сделать все, что его действительно волновало.

Ему больше нечего было сказать.

Он просто не хотел оставаться один.

Алис-Арт'х преодолела несколько шагов до двери и на мгновение остановилась, а затем внезапно развернулась и вернулась к нему в центр комнаты.

Может быть, она все-таки умеет читать мысли? подумал Олден.

Она прочистила горло и подняла на него глаза. -Прежде чем ты уйдешь, позволь мне передать тебе сообщение.

Он не понял, что она имела в виду. Он был поражен, когда она подняла руки и обхватила его щеки обеими ладонями. Она смотрела на него с минуту, изучая его лицо, словно запоминая

его, затем встретила его взгляд.

-Мать, - четко произнесла она, - если этот человек попадет к тебе, положи на него оба глаза. Он сделал для нас больше, чем должен был.

Она отпустила лицо Олдена, жестко кивнула ему и ушла. Странная дверь закрылась за ней.

Несколько секунд он стоял на месте, не обращая внимания ни на что, кроме мерцающих теней от предметов в комнате. Сжав кулаки, с колотящимся сердцем, он в последний раз попытался взять под контроль свою разбушевавшуюся власть, чтобы вновь применить навык. Сделать все возможное, чтобы это случилось как можно раньше.

Спасительное покрывало власти Алис-Арт'х внезапно исчезло. Олден захлопнул глаза. Он чувствовал абсолютный ужас.

И боль.

А потом он вообще ничего не чувствовал.

<http://tl.rulate.ru/book/87654/3282288>