

[Точка зрения от лица Зерефа]

— Это устройство... Это терраформер? — спросила Ядовитый Плющ.

— Да, и хотя я не буду рассказывать о нём слишком много, скажу лишь, что он был создан для того, чтобы вернуть жизнь в заброшенную пустошь, и эта работа, возможно, заняла годы, но в конце концов жизнь вернулась.

— Что мне нужно сделать, чтобы получить это устройство? Если оно действительно существует, — серьезно спросила она, сложив руки под грудью, приподняв ее, чтобы продемонстрировать, и уставилась на меня.

— Вам нужно только играть в игры, которые я предлагаю в своём компьютерном клубе, зарабатывать кредиты и ждать, когда этот предмет появится в магазине кредитов.

В ответ на мой вопрос она опустила руки и подняла одну бровь, явно ожидая более высокой цены.

— Вам придется потрудиться, но со временем вы сможете заработать достаточно кредитов, чтобы приобрести ГЭКК в магазине кредитов. А пока почему бы не зайти сюда и не посмотреть на наши товары, выставленные на продажу? Я предлагаю широкий ассортимент товаров, от медицинских стимуляторов до еды и холодных напитков. Уверен, у меня найдётся что-нибудь на ваш вкус.

Она все еще стояла у двери, не приближаясь, и, казалось, размышляла, как поступить.

— Ну? Чего вы ждёте? Клянусь, я не кусаюсь, — усмехнулся я, поднимая руку и подавая ей знак подойти.

В конце концов она шагнула вперед, и я начал показывать ей товары, которые я мог предложить как из Fallout, так и из Project Zomboid.

Из Fallout я, конечно же, предлагал стимулятор и другие его разновидности, а также такие известные напитки пустоши, как освежающий лимонад Вим, «Сансет саспарилла» и, конечно же, Ядер-Колу и её версии.

(Вим)

(Сансет саспарилла)

Что касается еды, то я предлагал популярные довоенные блюда Америки, такие как Макароны с сыром «Бламко», Наливные яблоки, Кексы, Солсбери-стейк и Сахарные бомбы.

(Макароны с сыром «Бламко»)

(Наливные яблоки)

(Кексы)

(Солсбери-стейк)

(Сахарные бомбы)

Теперь я предлагал и более экзотические блюда пустоши, такие как Омлет из яиц когтя смерти и Стейк из когтя смерти, Кекс из болотника, Мясо матки болотников, Жареный рад-олень и Запеканка Руби.

(Омлет из яиц когтя смерти)

(Стейк из когтя смерти)

(Кекс из болотника)

(Мясо матки болотников)

(Жареный рад-олень)

(Запеканка Руби — запеканка из радскорпионов)

Что касается еды, которую я предлагал из Project Zomboid, то она была вполне обычной: яйца, хлеб, арахисовое масло, консервы и т. д.

Временами мне казалось, что я управляю магазином, а не компьютерным клубом. Я даже вложил деньги в холодильник, который обошелся мне в жалкие тысячу баксов. Холодильник стоил того, чтобы на него потратиться, ведь он был чрезвычайно продвинутым по сравнению с тем, что могло бы произвести человечество.

В конце концов, Айви стала спрашивать, что такое «Когти Смерти», «Радскорпионы» и прочие вещи в моих товарах. К счастью, система пришла мне на помощь, когда я зачитал подробные описания предметов и процессы их создания.

Оказалось, что процесс был на удивление гуманным, особенно когда речь шла о более мясных продуктах, что, как я понял, всё ещё вызывало недовольство Айви.

— А как же компьютеры и тот человек? Почему он застыл как статуя? — спросила Ядовитый Плющ, с любопытством поглядывая на Кайла, погруженного в сеанс.

— Это компьютеры VR, они позволяют вам получить доступ к вашей учетной записи в клубе, играм VR и магазину кредитов.

— Играм?

— А, виртуальным мирам. По сути, они представляют собой невероятно реалистичные миры, которые вы, как игрок, можете исследовать, как если бы это был реальный мир. В настоящее время клиентам доступны только две игры: серия Fallout и Project Zomboid.

— Что представляют собой эти... миры? — спросила Айви.

— Первое — это серия игр, в которой представлен отдельный мир в нескольких точках времени. Я бы описал Fallout так: игроку предстоит выжить в пустыне пустоши, которая пытается восстановиться после катастрофы. Что же касается Project Zomboid, то это мир-песочница, где игрок попадает в зомби-апокалипсис и должен стремиться выжить.

«Блин, мне действительно нужно сделать что-то вроде трейлеров к играм, чтобы не представлять их самому», — отметил я, когда часть моего сознания начала работать над этим.

<http://tl.rulate.ru/book/87801/3495411>